

આ પુસ્તક

સગમગ ૧૬-૧૭ વર્ષ પર તવજીવનની અવતાર-લીલા સેખમાળાના એક ભાગ રૂપે આ નામનું મારું પુસ્તક બહાર પડ્યું હતું. એ પુસ્તકને સગમગ આપું નવેસરથી લખી તથા તેમાં વધારો કરી આ તૈયાર કર્યું છે. નવા ઉમેરામાં ઈશુનાં પ્રવચનો, રૂપકો અને સુભાષિતો સુખ્યત્વે છે, ફેટલીક નોધો પણ છે. અને છેવટની સમાસોચના.

ચર્ચિત્રની દષ્ટીકતોની જાગૃતમાં જાઈજીવનાં મેધુ, માક, શૂક અને જ્ઞેનનાં પુતકો જ મારો આધાર છે. તે પેટા કોર્મ એકમાંથી જ મેં દષ્ટીકતો લીધી નથી, પણ જમામાંથી તારી છે.

પહેલી આટતિ છપાયા પછી મને ફેટલાક શુદ્ધરાતી પ્રિત્તીઓ તરફથી ટીકાઓ બે ત્રણ પત્રો મળ્યા હતા. ચમત્કારો વિશે ગોણપણે ઉલ્લેખ અને ઈશુના કબરમાંથી ઊઠવા વિશે મોન માટે તેમને તે પુસ્તક નાપસંદ પડ્યું હતું. એ અને જાગૃતમાં મારા વિચારો સ્પષ્ટપણે પુસ્તકમાં રજૂ કર્યા છે. હું દિવગીર હું કે એથી કદાચ પંથશ્રદ્ધાળુ પ્રિત્તીઓને મંતોળ નહિ યાપ. પણ તેમાં મારો ઇલાજ નથી. મને જે મત્ત લાગે તે જ માંડવાની મારી ફરજ છે. તેને માંડવામાં મેં મારી શક્તિ અને દષ્ટિ પ્રમાણે અત્યન્ત કાળજી તો લીધી જ છે, છતાં તેથી કોઈની શુભ શ્રદ્ધાઓનું એવી રીતે ખંડન ન થાઓ, કે જેથી એક નજીવી શુભ વસ્તુમાં પણ એને નારિતકબાવ

ઉત્પન્ન થાય કોઈનો અધોગતિ કરનારો બુદ્ધિભેદ ન થાયો
જે માર્ગે પોતાનું અત્યન્ત કલ્યાણ મનાયુ હોય તે માર્ગને,
બુદ્ધિપૂર્વક વિશેષ સારો માર્ગ દેખાયા વિના, છોડવાની પ્રવૃત્તિ
ન થાયો એવું એક પણ વાક્ય આ દોષો ઉત્પન્ન કરે એવું
હ એમ જોને લાગે તે જો કૃપા કરી મને જણાવશે, તો હ
એના વિચાર કર્યો વિના નહિ રહું

આટલો દોષ થયા વિના કોઈની અધઃપ્રધાને ધણો
પહોંચે, અને એના દષ્ટિબિન્દુને નવું વળણ મળે એ ઇષ્ટાપત્તિ
જ છે આપત્તિ એટલા માટે કહું છું કે એક ભાવનામાથી
ખીજી ઉન્નતર ભાવનામા પહોંચવાનો માર્ગ અત્યન્ત કષ્ટ
ભોગનાવનારો છે બુદ્ધિન એક નહીં વસ્તુ સત્ત્વ તરીકે સમજાય,
અને તેમા મન, વાણી અને શરીરથી નિષ્ઠા થાય, એ બેની
વચ્ચે લાખો કાળ જાય હ અને એ કાળ જૂના સરકારો અને
નવીન સરકારો વચ્ચેના ઝગડા લડવામા વીતે છે એ લડાઈનું
દુઃખ તીવ્ર હોય છે પણ એ દુઃખ ભોગવ્યા વિના છૂટકો જ થતો
નથી પ્રસૂતિની પીડા જાણ્યા વિના બાળકનું મુખ માતા જોઈ
શકતી જ નથી, જોટલું પૂર્વારોગ્ય સારું એટલી એ પીડા ઓછી
એટલું જ તેમ કોઈનો ઝવડો દીર્ઘ કાળ ચાલે, કોઈને ટૂંકો
સમય પણ ઝવડો લીધે જ છૂટકો ઉન્નતિની તીવ્ર ઇચ્છા
ગમનાર પુરુષને એ યુદ્ધ માટે આવશ્યક ધૈર્ય મળી રહ્યું છે,
એ જ મનુષ્યને મળેલી શુભ સામગ્રી હ એ વેદના કરાવવામા
હ નિમિત્તભૂત થાઉં તેનુયે મને દુઃખ લાગે છે, પણ એ વિષે
નિરુપાય છું એ દુઃખને તીવ્રપણે અનુભવી ગયેલાનો એની
સાથે મમભાવ રહેલો હ એટલું જ એને હ આશ્વાસન
આપી શકું

જો ખ્રિસ્તીભાઈઓ આવા વિશ્વાસપૂર્વક આ પુસ્તક વાંચશે તો તેમનેયે આ પુસ્તક ઉપયોગી જ માલૂમ પડશે, અને ધર્માન્તર કરાવવાની ભાંજગડમાં પડ્યા વિના ખ્રિસ્તી-ધર્મની વિશેષતાનો જગતને લાભ આપી શકશે. તેઓ પોતે પાંચિક શ્રદ્ધાની સંકુચિતતામાંથી નીકળી જશે, અને છતાં સાચા અર્થમાં ખ્રિસ્તી ધર્મતત્ત્વને રાખી શકશે. તેમને માટે હિંદુધર્મની શાનદષ્ટિની એટલી જ જરૂર છે, જેટલી હિંદુઓને ખ્રિસ્તીધર્મની માનવમેવા દ્વારા ઈશ્વરોપાસનાની. પણ એની હવે અહીં વધારે ચર્ચા કરવાની જરૂર નથી.

ગાઈગિલમાં આવતાં યહૂદી નામોના શુદ્ધ ઉચ્ચારો મેં એક યહૂદી સત્તજન ડો. એબ્રાહામ પાસેથી જાણ્યા છે. પણ અંગ્રેજી ઉચ્ચારોથી પરિચિત વાચકોને માટે છેવટે શબ્દસૂચિ આપી છે. આ ઉપગત જંગલૂગમાં રહેતા મારા એક મિત્ર શ્રી. રાલ્ફ રિચર્ડ કૈયાન તરફથી કેટલીક માહિતી મેળવી છે. એ જાતે સત્તજનોનો આભાર માનું છું.

વર્ષા, ૧૯૪૧

ક્રિશ્નારત્નાલ ઘ. મશરૂવાળા

પ્રસ્તાવના

આ નાનકડી પુસ્તકમાળામા કેટલાક અવતારી પુરુષોનો દૃકો જીવનપરિચય કરાવના ધાર્યું છે આ પરિચય કમનવામા જે દૃષ્ટિબિન્દુ ધ્યાનમા રાખ્યું છે એ વિષે જે શબ્દ લખવા આવશ્યક છે

અવતારી પુરુષ એમને શ ? હિન્દુઓ માને છે કે, જ્યારે જૄની પગથી ધર્મનો લોપ થાય છે, અધર્મ વધી પડે છે, અમુરોના ઉપદ્રવથી સમાજ પીડાય છે, સતતાનો તિરસ્કાર થાય છે, નિર્મળનુ રક્ષણ થતુ નથી, ત્યારે પરમાત્માના અવતારો પ્રકટ થાય છે પણ અવતારો કેવી રીતે પ્રકટ થાય છે, એ પ્રકટ થાય ત્યારે એમને કેવે લક્ષણે ઓળખવા, અને એમને ઓળખીને અથવા એમની ભક્તિ કરીને આપણા જીવનમા કેવા ફેરફાર કરના, એ જાણવું જરૂરનું છે

સર્વત્ર એક પરમાત્માની શક્તિ - મત્તા - જ કાર્ય કરી રહી છે મારામા - તમારામા - સર્વેમા એ જ પ્રભુ આપી રહ્યો છે એની જ શક્તિથી મર્વેનું હલન-ચલન વલણ છે ગમ, કૃષ્ણ, બુદ્ધ, ઈશુ વગેરેમા પણ એ જ પરમાત્માની શક્તિ હતી ત્યારે આપણામા અને રામ કૃષ્ણાદિમા શા ફેર ? એ પણ મારા તમારા જેના જ મનુષ્ય દેખાતા હતા એમને પણ મારી તમારી માફક દુ ખો વેઠવા પડ્યા હતા અને પુરુષાર્થ કરવો પડ્યો હતો, છતા આપણે એમને અવતાર

શાંભાટે કહીએ છીએ? હમને વર્ષ રીતી ગયાં છતાં શ્રમ આપણે એમને પૂછીએ છીએ?

‘આત્મા સત્યકામ - નત્યસ કલ્પ છે,’ એવું વેદવચન છે. જે આપણે ધારીએ, પ્રચીએ, તે પ્રાપ્ત કરી શકીએ એવો એનો અર્થ થાય છે જે શક્તિનું લીધે આપણી કામનાઓ સિદ્ધ થાય છે એને જ આપણે પરમેશ્વર - પરમાત્મા - જ્ઞાન કહીએ છીએ. જાણેઅજ્ઞાણ પણ એ જ પરમાત્માની શક્તિનું આલંબન - શરણ - લઈ આપણે જે ગિયતિમા આજે છીએ તે સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરી છે, અને બિવિધમા જે ગિયતિ પ્રાપ્ત કરીશ તે પણ એ જ શક્તિનું આલંબન લઈને કરીશ રાગ-દ્વેષ પણ એ જ શક્તિનું આલંબન લઈ મર્વેશ્વરપદ - અવતારપદ - પ્રાપ્ત કર્યું હતું, હવે પછી જે અવતારો થશે તે પણ એ જ શક્તિનું આલંબન લઈને આપણામા અને એમનામા ફરક એટલો કે આપણે મૂઢપણે - અજ્ઞાણપણે એ શક્તિનો ઉપયોગ કરીએ છીએ, એમણે બુદ્ધિપૂર્વક - શક્તિને પૂર્ણપણે જાળખીને - એનું અવલંબન લીધેલું

ખીજે ફરક એ કે, આપણે આપણી ક્ષુદ્ર વામનાઓને તૃપ્ત કરવા પ્રભુનો ઉપયોગ કરીએ છીએ અનારી પુરુષની આકાંક્ષાઓ, એમના આશયો મહાન અને ઉદાર હોય છે, એને જ માટે એ આત્મલંબનો આશ્રય લે છે.

ત્રીજે ફરક એ કે, સામાન્ય જનસમાજ મહાપુરુષોના વચનોને અનુસરનારો અને એમના આશ્રયથી તથા એમના ઉપરની શ્રદ્ધાથી પોતાનો ઉદાર માનનારો હોય છે જૂનાં શાસ્ત્રો એ જ એમનો આધાર હોય છે. અવતારી પુરુષો કેવળ શાસ્ત્રોને અનુમગ્નારા નથી હોતા, એ શાસ્ત્રોના રચનારા

અને ફેરવનારા પણ યાય છે એમના વચનો એ જ શાસ્ત્રો યાય છે અને એમના આચરણો એ જ અન્યને દીવાદાંડીડપ યાય કે એમણે પગ્મનસ્ત્ર જાણી લીધું છે એમણે પોતાનું અન્ત કમણ શુદ્ધ કર્યું છે એના સંજ્ઞાન, મનિવેશ અને શુદ્ધ ચિત્તને જે નિચાગ સૂઝે, જે આચરણયોગ્ય લાગે તે જ મન્દ્યાસ્ત્ર, તે જ સદ્ધર્મ કોઈ પણ જીજ્ઞા શાસ્ત્રો એમને ગાધી શકતા નથી કે એમના નિર્ણયમા ફરક પાડી શકતા નથી.

આપણે આપણા આશયોને ઉદાર જનાવીએ, આપણી આકાંક્ષાએને ઉચ્ચ ગાધીએ અને પ્રભુની શક્તિનું જ્ઞાનપૂર્વક અવલંબન લઈએ તો પ્રભુ આપણામાયે અવતારરૂપે પ્રકટ થવા મહેર કરે. સીન્ધુની શક્તિ ધરમા ઝોઠવાયેલી છે, એનો ઉપયોગ આપણુ એક ક્ષુદ્ર ઘટડી વગાડવામા કરી શકીએ, તેમ જ તે વડે દીવાની શક્તિથી આખા ધરને શણગારી શકીએ. તે જ પ્રમાણે પ્રભુ આપણા પ્રત્યેકના હૃદયમા વિરાજી રહ્યો છે, એની મત્તા વડે આપણે એક ક્ષુદ્ર વાસનાની તૃપ્તિ કરી શકીએ, અથવા મહાન અને ચારિત્રવાન ધર્મ સંસારને તરી જઈએ અને જીજ્ઞાને તાગવામા મન્દગાર ધર્મએ.

અવતારોએ પોતાની રંગેરંગમા અનુભવાતા પગ્માત્માના મળથી પવિત્ર થવા, પરાક્રમી થવા પગદુ ખભજન થવા ચાલુ એમણે એ મળ વડે સુખદુ ખથી પર મુણહૃદયી, વૈરાગ્યવાન, જ્ઞાનવાન અને પ્રાણીમાત્રના મિત્ર થવા મન્દ્યયુ સ્વાર્થના ત્યાગથી, ઇદ્રિયોના જયથી, મનના સંયમથી, ચિત્તની પવિત્રતાથી, કરુણાની અતિગયતાથી, પ્રાણીમાત્ર તરફના અલ્પ પ્રેમથી, જીજ્ઞાના દુ જોનો નાશ કરવા પોતાની મર્વ શક્તિ

અર્પણ કૃવા માટેની નિરંતર તત્પરતાથી, પોતાની અલંત કર્તવ્યપરાયણતાથી, નિષ્કામતાથી, અનાસક્તિથી અને નિર્હંકારીપણાથી, ગુરુજનોને મેંવી તેમના કૃપાપાત્ર થવાથી એ અવતારો ગણાયા, મનુષ્યમાત્રને પૂજનીય થયા.

આપણે ધારીએ તો આપણે પણ એવા પવિત્ર યર્ષ શપ્તીએ, એવા કર્તવ્યપરાયણ યર્ષ શપ્તીએ, એટલી ઠરુણાવૃત્તિ કેળવી શપ્તીએ, એવા નિષ્કામ, અનામક્ત અને નિર્હંકારી યર્ષ શપ્તીએ એવા થવાનો આપણો નિરંતર પ્રયત્ન રહે એ જ અવતારોની ભક્તિ કરવાનો હેતુ. જેટલે અગે આપણે એમના જેવા યર્ષએ તેટલે અશે જ આપણે એમનું અક્ષરધામ મેળવ્યું કહેવાય. જે આપણો એમના જેવા થવા પ્રયત્ન ન હોય તો આપણે કરેલું એમનું નામ-મરણ પણ વૃથા છે, અને એ નામમરણથી એમની મમીપ જવાની આશા રાખી પણ વૃથા છે.

ત્યારે આપણે પરમેશ્વરની ઉપાસના કેવી રીતે કરી ? આપણા જન્મથી આપણો પહેલો સંબંધ માતા જેડે થાય છે, બીજો પિતા સાથે છે, ત્રીજો બધુઓ જેડે છે, ચોથો ગુરુ માથે થાય છે અને પાંચમો મિત્રનો છે. આપણે વિવાહિત હોઈએ તો આપણો સંબંધ પત્ની જેડે થાય અને કુટુંબી હોઈએ તો બાળકો સાથે પણ બંધાય પછી તે જ પ્રમાણે પડોશી તથા મમાજ અને પ્રાણીઓ સાથે થાય છે.

તે માટે આપણે પ્રથમ પ્રભુનું માતાપિતા તરીકે ધ્યાન ધરીએ અને માથે માથે આપણા પ્રત્યક્ષ માતાપિતાની એકચિત્તે સેવા કરીએ તો આપણામાં આદર્શ પુત્રના ગુણો ઊતરે અને માથે માથે આદર્શ માતાપિતાના ગુણોનું ધ્યાન યર્ષ જાય. જે

ગુણોનું ધ્યાન થાય તે ગુણો પણ આપણામાં ઊતરે જ, એટલે માતાપિતાનો વાતસન્યગુણ આપણામાં આવતો જ રહે

આપણે પ્રભુનું મધુ તરીકે ધ્યાન ધરીએ અને બધુનીયે એવા ધરીએ, તો આપણે લક્ષમણ અને ભરતની મધુભક્તિ પ્રાપ્ત કરીએ અને ગમનો બધુપ્રેમ સહજ આવી જાય

એ જ પ્રમાણે પ્રભુની મિત્ર, ગુરુ વગેરે તરીકે, તથા પ્રાણીમાનના રૂપમાં ઉપાસના કરવી ધટે, અને એ ઉપાસના પ્રત્યક્ષ મિત્ર ગુરુ ઇલાહિકમાં ઉતારવી ધટે

પત્ની પરતી આપણી પતિન દષ્ટિ તો મિત્ર તરીકે જ હોય એટલે મિત્રભાવનાને વધારવી એ જ પત્નીનત ગણાય પુત્રભાવનાનો વિગ્તાગ શિષ્યમાં થાય, બધુભાવનાનો મનુષ્ય માત્રમાં, માતાપિતાનો વડીતો પ્રત્યે આપણી પરમેશ્વર પ્રત્યેની માનના પ્રત્યક્ષ મનુષ્યમાં ન ઊતરે તો એ ભક્તિ જડ જ છે

એક જ એવણી આ ઉપાસનાવિધિમાં આપની ધટે કે ગમ કૃષ્ણ જેવા થવું એટલે રામ કૃષ્ણની પ્રીતિના ઈર્ષ્યાળુ થવું એમ નહિ આપણા ઉપર ટાઈ વાલ્મીકિ કે આમ માન્ય હોય, આપણી મૂર્તિઓ ઘેર ઘેર પૂજાય આપણા નામના મ પ્રત્યે ચાલે, આપણી જય બોલાતી રહે એની જો આપણે આનક્ષા ધરી તો નામ કૃષ્ણ જેવા કદી થવાજ નહિ

આ જીવનપરિચય વાચી વાચનાર અવતારોને પૂજતો થાય એટલું મમ નથી એ અવતારોને પારખવા શક્તિમાન થાય અને અવતારો જેના થવા પ્રયત્નશીલ થાય તો જ આ પુનઃક વાચવાનો શ્રમ સફળ થયો ગણાશે

છેવટમાં એક વાચ્ય લખવું ધટે કે આમાં જે કાઈ નવું છે તે વિચારો મને પ્રથમ સૂઝ્યા છે એમ નથી કહી

શકતો. મારા શ્રવનના ધ્યેયમાં તથા ઉપાસનાના દષ્ટિગિંદુમાં પરિવર્તન કરી નાંખનાર, મને અંધારામાંથી અજવાળામાં લઈ જનારા મારા પૂજ્યપાદ ગુરુદેવ જ મારે નામે બોલે છે, એમ કહેવામાં અતિશયોક્તિ નથી. છતાં એમાં જે ખામી હોય તે મારા જ વિચાર અને પ્રદક્ષુશક્તિની મમજવી.

અનુક્રમણિકા

ખંડ ૧લો

જીવન

૧. યજ્ઞદીપ્તિ ૩-૧૦
 પેલેરદાઈનની ભગોળ ૩, યજ્ઞદીપ્તિની પ્રાચીનતા;
 પડની ૫, યજ્ઞદી ધર્મપંથો ૬, પૃનરીવર્ગ; શાસ્ત્રી-
 વર્ગ; એકાતેરી સભા ૭, દાણીવર્ગ; વ્રતો અને
 ઉત્સવો; ગળ્ખાથ ૮, પેસાદ; સુક્રોથ ૯, ઈશુનો
 જન્મકાળ; હેતોતવર્ગ ૧૦
૨. યોદ્ધાન ૧૧-૧૩
 જન્મ ૧૧, ઉપદેશ ૧૨, મૃત્યુ ૧૩
૩. ઈશુનો જન્મ અને સાધના ૧૪-૧૯
 જન્મ ૧૪, બાળપણ ૧૫, તપશ્ચર્યા;
 સિદ્ધિઓ : નોંધ — ચમત્કારો ૧૬
૪. પ્રવૃત્તિ ૨૦-૨૬
 ઉપદેશ અને ચમત્કારો; મંદિરશુદ્ધિ ૨૦,
 વિરોધશુદ્ધિ ૨૧, સેમારિયામાં; સેમારિયાણીની
 શુદ્ધિ ૨૨, સત્તાની ઉપાસના ૨૩, નેઝરેથમાં ૨૫,
 કેપરનાકમમાં; બીજી વાર યરુશાલેમમાં ૨૬, શિષ્ય-
 મંડળ; ઉપદેશની અસર ૨૭, ઉપદેશ-પદ્ધતિ ૨૮ :
 નોંધ — ઈશ્વરનો પુત્ર ૨૬

૫ પ્રવૃત્તિ (ચાલુ)

૩૦-૩૮

પતિતપાવનતા, કુલદાનો ઉદ્ધાર, લેખદારનું દ્વિપાત ૩૦, વ્યભિચારિણીને માફી ૩૧, રેરિસીઓનો દ્વેષ, શિષ્યાઓ, મલિન દેવતનો આગેપ ૩૨, માતા અને બાઈઓની અશ્રદ્ધા દિવ્યની માગણી શિષ્યોની રવાનગી ૩૩, રેરિસીઓની જડતા, પ્રભનો રોષ ૩૪, શિષ્યોની ઠણ ૧ નોંધ — પાપોની માફી ૩૫

૬ ગુરુદ્રોહ

૩ ૪૭

વળી ગેસાદ પર્વ, સત્યની નીડર ઉપાસના ૩, ઈશુની પૂજા ૪૦, ચેફાનો મત્સર, મરવાની તૈયારી ૪૧, છેલ્લું બાજન, ટેન્ડરી પર ૪૨ ધરપાડ ૪૩

૭ કૂસારોહણ

૪૪-૫૪

તપાસ ૪૪, પિટરની કાયરતા ૪૫, સૂખા પાગે રવાનગી ૪૬ ચેફાનું પ્રાયશ્ચિત્ત, સૂખા પાસે તપાસ ૪૭, હેરોદ પાસે ૪૮, ફટાની શિક્ષા અને અપમાન લોહીતરંગ્યા નતિબ ધુઓ દેહાન્તદ ૭ ૪૯, કૂસારોહણ ૫૦, કપસ હાર ૫૧ નોંધ — ઈશુનું ફેરી ઊઠવું પર

ખંડ રત્ને

ઈશુની વાણી

૧ પર્વત પરનું પ્રવચન

૫૭ ૬૫

ધર્મરાજ્યના અધિધારી, સુદૈવ શુ ? ૫૭, ખોટા સુખો, જગતના પ્રાણ કોણ ? ઈશ્વરના અવિચલ નિયમો ૫૮, અહિંસા ૫૯, અવ્યભિચાર, નિર્મત્સરતા, મન ધર્મનો સબધ ૬૧, સોગદ,

સાચું શિષ્યત્વ; અનાડંબર ૬૨, ખ્રિસ્તી પ્રાર્થના
૬૩, ઈશ્વર અને સેતાન; શ્રદ્ધાનો મહિમા ૬૪,
પ્રભુનો માર્ગ ૬૫

૨. ખીલનું પ્રવચનો

૬૬-૭૫

૧. શિષ્યોની વિદાયગીરી ૬૬, ૨. પ્રભુનું ધામ
૬૮, ૩. મોંની બહાર અને અંદર ૬૯, ૪. બાલવૃત્તિ
૬૯, ૫. ખરી પૂલ ૭૦, ૬. શાપ આપવા વિષે ૭૧,
૭. લાયક મહેમાન ૭૧, ૮. ભક્તિનું અંદાજપત્ર ૭૨,
૯. નિષ્કામ સેવા ૭૨, ૧૦. પરિમહી શ્રીમંત ૭૩,
૧૧. અવિવેકી પેરોણા ૭૫

૩. રૂપસે

૭૬-૮૩

૧. ખેતરની વાવણી ૭૬, ૨. ધડ' અને ધારે
૭૭, ૩. અપરાધી કારભારી ૭૭, ૪. સુરખી મત્તરી
૭૯, ૫. આજ્ઞાધારક અને આજ્ઞાપાલક પુત્રો ૮૦,
૬. દુષ્ટ ગણોત્તરો ૮૧, ૭. અભિમાની મહેમાનો
૮૨, ૮. ગફલતી નોકરો ૮૨, ૯. ઠાહી અને મૂર્ખ
કન્યાઓ ૮૩, ૧૦. કુશળ અને અકુશળ મુનીમો ૮૪,
૧૧. બહો સેમેરિયન ૮૫, ૧૨. આમહી મિત્ર ૮૭,
૧૩. ઉડાડ દીકરો ૮૭, ૧૪. ચાલાક કારભારી ૮૯,
૧૫. કાજી અને વિધવા ૯૦, ૧૬. ગેરિસી અને
કારકુન ૯૧, ૧૭. ભરવાડ ૯૨, ૧૮. જોવાયેલું થેડું ૯૩

૪. સુભાષિતો

૯૪

ખંડ ત્રીજો

સમાલોચના

સમાલોચના

૧૦૧

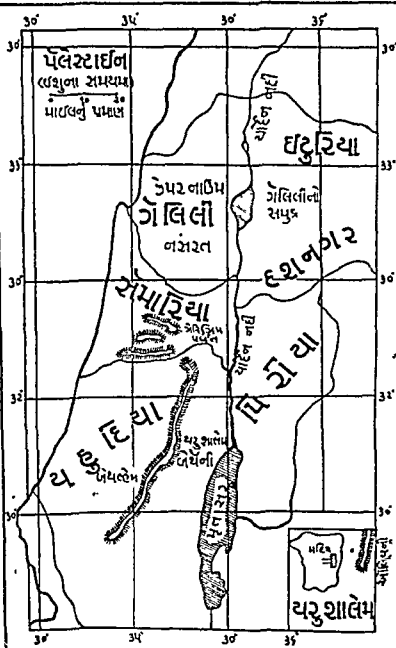
શબ્દસૂચિ

૧૨૦

ઈશુ ખ્રિસ્ત

ખંડ ૧ લો

અવન



પેલેસ્ટાઈન
(ઈશુના સમયમાં)
માર્ગલેખ પદ્ધતિ

યાર્દન નદી

ઘટુરિયા

ઝેબરનાઉમ
ગેલિલી
નગર

ગેલિલીનો
સમુદ્ર

દશનગર

સમારિયા

અરિહામ
પુલ

યાર્દન નદી

યિશયા

યરુશાલેમ

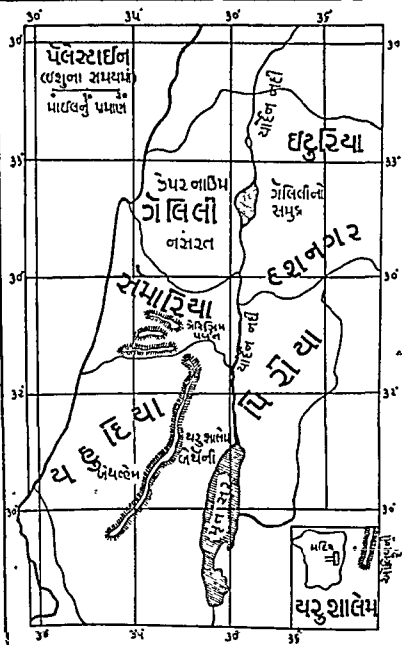
યરુશાલેમ
જેરુસાલેમ

યરુશાલેમ

મરુતી
યરુશાલેમ

યહૂદીઓ

એશિયાના છેક પશ્ચિમ ખૂણામાં પૂર્વાંશ લગભગ ૩૪° અને ૩૬.૫° તથા ઉત્તરાંશ ૩૦.૫° અને ૩૩.૨૫°ની વચ્ચે પેલેસ્ટાઈન અથવા પેલેસ્ટિના નામનો એક પેલેસ્ટાઈનની પ્રદેશ છે. એ અરબસ્તાનના વાયવ્ય ખૂણામાં મૂગોળ આવેલા સીરિયા નામે પ્રાંતનો ભાગ છે. ૧૯૧૪-૧૮ની લડાઈ પહેલાં તે તુર્કસ્તાનની હકૂમત તળે હતો. લડાઈને અંત થયેલી મુશ્કેલીની શરતોથી તેની રાજ્યવ્યવસ્થા કરવાનો અધિકાર અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યો. તેના પર કેની હકૂમત રાખવી તે ખિલાફતની ચળવળનો એક વિષય હતો. હાલમાંયે કેટલાંક વર્ષથી અરબો અને યહૂદીઓ વચ્ચે એની ઉપર રાજકીય સત્તા કેની અને કેટલી રહે તે બાબત તીવ્ર કલહ ચાલી રહ્યો છે. આ પ્રદેશની લંબાઈ ઉત્તરદક્ષિણ ૧૪૦ માઈલ અને પૂર્વપશ્ચિમ સરેરાશ ૮૦ માઈલ છે. એનું ક્ષેત્રફળ આશરે ૧૧,૦૦૦ ચોરસમાઈલ હશે. એની ચતુર્સીમા પર ઉત્તરે લેબાનોનનો ઘાટ, પૂર્વે અરબસ્તાનના રચુનો લાગ, દક્ષિણે સિનાઈનો દ્વીપકલ્પ અને પશ્ચિમે જૂમખ્ય સમુદ્ર આવેલા છે. પેલેસ્ટાઈનની વચ્ચોવચ્ચ થઈને માર્દેન નામે એક નદી ઉત્તરથી દક્ષિણ તરફ વહે છે. માર્ગમાં તે ગેલિલી અથવા ગેન્નેસેરેતના



યહૂદીઓ

એશિયાના છેક પશ્ચિમ ખૂણામાં પૂર્વોચ્ચ લગભગ ૩૪° અને ૩૬.૫° તથા ઉત્તરાંશ ૩૦.૫° અને ૩૩.૨૫°ની વચ્ચે પેલેસ્ટાઈન અથવા પેલેસ્ટિના નામનો એક પેલેસ્ટાઈનની પ્રદેશ છે. એ અરબસ્તાનના વાયવ્ય ખૂણામાં મુસોલ આવેલા સીરિયા નામે પ્રાંતનો ભાગ છે. ૧૯૧૪-૧૮ની લડાઈ પહેલાં તે ટુર્કસ્તાનની હકૂમત તળે હતો. લડાઈને અંતે યયેલી સુલ્તની શરતોથી તેની રાજ્યવ્યવસ્થા કરવાનો અધિકાર અંગ્રેજોના હાથમાં આવ્યો. તેના પર કેની હકૂમત રાખવી તે ખિલાફતની ચળવળનો એક વિષય હતો. હાલમાંયે કેટલાંક વર્ષથી અરબો અને યહૂદીઓ વચ્ચે એની ઉપર રાજકીય સત્તા કેની અને કેટલી રહે તે બાબત તીવ્ર કલહ ચાલી રહ્યો છે. આ પ્રદેશની લંબાઈ ઉત્તરદક્ષિણ ૧૪૦ માઈલ અને પૂર્વપશ્ચિમ સરેરાશ ૮૦ માઈલ છે. એનું ક્ષેત્રફળ આશરે ૧૧,૦૦૦ ચોરસમાઈલ હશે. એની અતુરસીમા પર ઉત્તરે લેબાનોનનો ઘાટ, પૂર્વે અરબસ્તાનના રહ્યોનો ભાગ, દક્ષિણે સિનાઈનો દ્વીપકલ્પ અને પશ્ચિમે ભૂમધ્ય સમુદ્ર આવેલા છે. પેલેસ્ટાઈનની વચ્ચોવચ્ચ યર્ધને માર્દેન નામે એક નદી ઉત્તરથી દક્ષિણ તરફ વહે છે. માર્ગમાં તે ગેલિલી અથવા ગેન્નેસેરેતના

સરોવરમાં પડે છે, અને બીજી બાજુથી તેમાંથી પાણી નીકળી મૃતમર (ડેડ સી)ને જર્જર મગે છે. મૃતસર મધુર જેવું એક નિશાળ સરોવર છે તેનું પાણી એટલું બધું ખારુ છે કે તેમાં માછલા પણ જીવી શકતા નથી. તેથી જ એનું નામ મૃતમર પડ્યું છે. એમાં ક્ષારનું પ્રમાણ ઘણું હોવાથી આપણા શરીર કરતા તેનું પાણી એટલું બધું બારે છે કે માણસને તરતા ન આવડતું હોય તોયે તે તેમાં સહેજે ડૂબી શકે નહિ.

મોટે ભાગે પેલેસ્ટાઈન પહાડી પ્રદેશ છે એની આબો હવા વિવિધ પ્રકારની છે. ડોઈ ટેકાણે અનિશય તાપ અને ડોઈ ટેકાણે મધુ જ ટાંઢ પડે છે. એકઠરે હવામાં ભેજ વધારે હોય છે, કારણ કે વરસાદ લગભગ બારેવાથી ચૈત્ર સુધી એટલે આઠ મહિના પડે છે. બાકીના ચાર મહિના ઉનાળો હોય છે.

યાર્દેન નદીને લીધે પ્રદેશના પૂર્વ અને પશ્ચિમ એવા મે વિભાગ પડી જાય છે. આશરે મે હજાર વર્ષ ઉપર એમાં પાંચ તાનુકા હતા. એ પૂર્વ અને ત્રણ પશ્ચિમે. પૂર્વમાં પીરિયા તથા દશનગર (ડેકાપોલીસ) અને ઇટૂરિયાનો સયુક્ત તાનુકો, અને પશ્ચિમમાં યહુદિયા, સમારિયા અને ગેલિલી તે વખતે તે રોમના સામ્રાજ્યનો એક ભાગ હતો. તેમાં મુખ્યત્વે યહુદી લોકોની વસતી હતી એની રાજધાની યરુસાલેમમાં હતી જેમ હિંદુઓને કાલી, મુસલમાનોને મક્કા, તેમ યહુદીઓને યરુસાલેમ. ત્યાં તેમનું મોટામાં મોટું અને જૂનામાં જૂનું મંદિર હતું. આ શહેર યહુદિયા તાનુકામાં આવેલું હતું, અને તે તાનુકામાં જ જીવ્વી જાતના યહુદીઓની — અથવા તેમની ખામ — વસતી હતી.

યહૂદી પ્રજા પૃથ્વીતળની જૂની પ્રજાઓમાંની એક છે. શરીરરચનાની દૃષ્ટિએ તેઓ અરબોની જેમ સેમેટિક જાતિના ગણાય છે. એક કાળે તેઓ બહુ સમૃદ્ધ યહૂદીઓની હતા. તેમની રાજકીય અને સામાજિક પ્રાચીનતા રચના વ્યવસ્થિત અને બહોળી હતી. તેમનું રાજ્ય મિસર (ઇજિપ્ત), અરબસ્તાન અને ઈરાન સુધી પહોંચેલું હતું. દાવીદ (દાઉદ) અને શલોમો (સુલેમાન) જેવા રાજાઓનાં શાસન અને નીતિ, તથા મોશે (મૂસા) વગેરે રમૂતિકારોના ધાર્મિક તથા સામાજિક નિયમોને માત્ર યહૂદી કોડોએ જ નહિ, પણ આજુ-બાજુની અન્ય પ્રજાઓએ પણ પ્રભાવરૂપ માન્યાં હતાં. ખ્રિસ્તી પ્રજાઓ ઉપર પણ તેમની સારી પેઢે છાપ રહેલી છે.

પણ વિક્રમ સંવતની શરૂઆતના કાળમાં આ પ્રજા છેક પડતીની હાલતમાં આવી ગઈ હતી. તેમનો એક રાજા હતો ખરો. પણ તેની સત્તા આપણા દેશી પડતી રાજાઓના જેવી હતી. એટલે કે, પોતાની પ્રજા ઉપર જુલમ કરવાની અને રોમના સૂબાઓની યુલામગીરી કરવાની તેમને છૂટ હતી. વિક્રમ સંવતના પ્રારંભકાળે તો તે રાજા યહૂદીયે નહોતો. યહૂદી કન્યા સાથે પરણેલો હતો, તેટલો જ તેનો યહૂદીઓથી સંબંધ હતો. તેને રોમના સમ્રાટને નજરાણું મોકલવું પડતું, અને તેની પ્રજાને સામ્રાજ્ય માટે કર ભરવા પડતા. બારે શિક્ષા કરવાનો તેને અધિકાર નહોતો.

યહૂદીઓનો ધર્મ મૂસા વગેરે કેટલાક મહાપુરુષોની સ્મૃતિઓને આધારે રચાયેલો છે. તેમનામાં બે મુખ્ય ધાર્મિક સંપ્રદાયો હતા: દ્રેરિસીઓનો અને યહૂદી ધર્મપંથો સેડૂસીઓનો. દ્રેરિસીઓ બહુ કર્મકાંડી હતા. વિધિ પ્રમાણે યજ્ઞો, વ્રતો અને ઉત્સવોની ક્રિયાઓ કરવામાં અને ઝાતિભેદો સાચવવામાં તેમનો ધર્મ સમાર્પિત ગયો હતો. પોતાના જૂના રીતરિવાજોમાં જરાયે ફરક ન પડવા દેવાની તે બહુ કાળજી રાખતા. યુનાની (ગ્રીક), રૂમી (રોમન) વગેરે લોકો તેમની દૃષ્ટિએ મ્લેચ્છ જેવા હતા. તેઓના રીતરિવાજોનો બહિષ્કાર કરવામાં તેઓ બહુ સાવધાન રહેતા. સમય પ્રમાણે ફેરફારને તેમના સંસ્કારોમાં સ્થાન નહોતું.

સેડૂસી લોક 'સુધારાવાળા' હતા. તેમણે પોતાના જૂના રીતરિવાજ ધણે અંશે છોડી દીધા હતા. તેઓ સાંસારિક ઉત્પત્તિની વિશેષ ચિંતા કરતા, અને રાજ્યની નોકરીઓ, વેપાર વગેરેમાં આગળ પડતો ભાગ લેતા. ઝાતિબંધનોને દૂર કરવામાંયે તેમની આગેવાની હતી.

આમ દ્રેરિસીઓ પૂજાપાઠમાં મશગૂલ હતા, અને સેડૂસીઓ પૈસા પાછળ પડેલા હતા. દ્રેરિસીઓમાં શુદ્ધ વર્તન પર કાંઈક લક્ષ હતું, પણ વિચારનું અને કર્તૃત્વનું બળ ઓછું હતું, તથા અંધશ્રદ્ધા અને અસહિષ્ણુતા ધણું હતાં. પરિણામે ઝનૂની પણ હતા. સેડૂસીઓમાં વિચાર પર જોર હતું ખરું, પણ એમને પરદેશી તેટલું સારું લાગતું. પૂરેપૂરા યુનાની કે રૂમી થવા તરફ તેમનું વળણ હતું.

ઉપર કહ્યું કે ચહુદીઓનું મુખ્ય મંદિર યરુશાલેમમાં હતું. એ મંદિરમાં બસિદાન ચડાવવાનો અધિકાર એક ખાસ પૂજારીવર્ગનો હતો. ગામેગામ નાનાં મંદિરો પૂજારીવર્ગ (સિનેગોગ) પણ રહેતાં. પણ ત્યાં પૂજન-વિધિ કે બસિદાન થતાં નહિ. પૂજારીઓના પૂજના વારા બાંધેલા હતા, અને તે પ્રમાણે તેઓ પૂજ કરવા યરુશાલેમ જતા. આ પૂજારીને ચહુદી (હિબ્રુ) ભાષામાં કોહેન કહે છે, અને તેમના આચાર્ય અથવા મહાપૂજારીને કોહેન-હમ્માદોલ કહે છે. તેની નિમણૂક પૂજારીઓની ચૂંટણીથી થતી. પણ ઈશુના જન્મસમયે તો રૂમી સામ્રાજ્યનો વગ એટલો બધો વધી ગયો હતો કે એમાંયે તેમનો જ માનીતો માણસ આવી શકતો.

ત્યાર પછી બીજો મહત્ત્વનો વર્ગ શાસ્ત્રીઓનો હતો. તેમનો જ એક વર્ગ લેખકનું કામ કરતો. તેઓ ધર્મ અને આચારના વિષયમાં નિર્ણય આપતા, અને શાસ્ત્રીવર્ગ તેમનો નિર્ણય કાશીના શાસ્ત્રીઓના નેવે માન્ય ગણાતો. બહુ વિદ્વાન શાસ્ત્રીને રેબ્બી કહેતા.

ચહુદીઓના જે કાંઈ ધાર્મિક, સામાજિક કે રાજકીય હક્કો રૂમી સામ્રાજ્યમાં બાકી રહ્યા હતા, તે એકોતરે માણસની એક સભાને સોંપાયેલા હતા. મહાપૂજારી, એકોતરી સમા પૂજારીઓ અને બીજા કેટલાક વિદ્વાન ચહુદીઓને આ સભામાં બેસવાનો અધિકાર હતો. પણ એને રોમના સૂબાને અધીન રહેવું પડતું, અને એની રાજકીય મહત્તા નામની જ હતી.

આ સિવાય દેશમાં કર ઉધરાવનારા દાણીઓનો એક વર્ગ હતો. જેમ વોરન હેર્સ્ટિંગ્સના વખતમાં ખંગાળમાં કર ઉધરાવવાનો હક્ક સિલામથી વેચવામાં દાણીવર્ગ આવતો, તેમ રૂમી સામ્રાજ્યમાં પણ મુગ્ગરદારો જુદાં જુદાં ગામોનો કર ઉધરાવવાનો હક્ક વેચાતો હોતો. પછી પોતાનો નફો કાઢવા માટે તેઓ પ્રજા પાસેથી વધારે રકમો ઉધરાવતા. આથી, સ્વાભાવિક રીતે એ વર્ગ પ્રજાને ઘણો અળખામણો લાગતો. પ્રજા તેઓ તરફ તિરસ્કારની દૃષ્ટિએ જોતી, અને તેઓ પાપી અને દેશદ્રોહી ગણાતા. અલખત, એમાં કેટલાક સારા માણસોયે હતાં. છતાં, દાણીનો સોળતી કલાણના સોળતીની જેમ વહેમનું પાત્ર બનતો. *

આ સાથે જ ચહ્દીઓનાં કેટલાંક વ્રતો અને ઉત્સવોની વ્રતો અને માહિતી આપવી ફીક થશે. ઈશુ ખ્રિસ્તના ઉત્સવો જીવનમાં એમનો ઉલ્લેખ કરવો પડશે.

જેમ ખ્રિસ્તીઓ રવિવાર અને મુસલમાનો ગુરુવારની સાંજથી શુક્રવારની સાંજ સુધીનો દિવસ પવિત્ર તથા વિશ્રાંતિનો વાર ગણે છે, તેમ ચહ્દીઓમાં શુકની શબ્દવાચ સાંજથી શનિવારની સાંજ સુધીના ચોવીસ કલાક શબ્દવાચ (વિશ્રાન્તિવાર) ગણાય છે. તે દિવસે કાંઈ પણ ઉદ્યોગ કરવાથી વ્રતભંગ કયો મનાય છે. x

* એમ જણાય છે કે ધણુખડું કલાલી અને દાણીનો ધંધો સાથે જ થતો.

x ચહ્દી, અરબ વગેરે સેમેટિક પ્રજાઓમાં સાધારણ રીતે દિવસ, માસ અને વર્ષની ગણતરી ચંદ્રને અનુસરે છે. આથી

માર્ચ અથવા એપ્રિલ મહિનામાં ચહુદી લોકોનું મોટામાં મોટું પેસાહ* એટલે ઉદ્ધાર નામે પર્વ આવે છે. ખ્રિસ્તીઓના ગૂઢ કાર્તિકે તથા ઈસ્ટરના તહેવારો અને પેસાહ આ પેસાહ પર્વના દિવસો તે એક જ. યમે ચહુદીઓનાં ઘરોને છોડીને માત્ર મિસરીઓનો નાશ કર્યો, અને ચહુદીઓ સહીસલામત રણને ઓળંગી પેલેસ્ટાઈનમાં આવી પહોંચ્યા તેની યાદગીરીમાં એ તહેવારો મનાય છે. એ પ્રસંગે કેટલાક દિવસો સુધી યરુશાલેમમાં ઓગ્ધવ થતો, અને લગભગ બધા ચહુદીઓ તે દાણે મુખ્ય મંદિરની યાત્રાએ જતા.

મુક્કોચ અથવા તંબૂનીવાસ પર્વ એ પણ ચહુદીઓનું એક મોટું પર્વ છે. તે શરદ ઋતુમાં આવે છે, અને એક અઠવાડિયું ચાલે છે. એક કાળે ચહુદીઓને પોતાનાં ઘરબાર છોડી તંબૂઓમાં દિવસો ગાળવા પડેલા અને બદકતા ફરતું પડેલું, તેની સ્મૃતિમાં આ પર્વ બિજવાય છે. ચહુદીઓ તે પર્વમાં ઘરબાર છોડી, ગામ બહાર તંબૂ કે ઝૂંપડીઓ બાંધી રહેતા.+

સૂર્યોદયથી સૂર્યોદય અથવા મધરાતથી મધરાત, કે મધ્યાહ્નથી મધ્યાહ્ન તિથિ કે વાર નથી ગણાતાં, પણ સૂર્યાસ્તથી સૂર્યાસ્ત સુધી એક તિથિ તથા વાર ગણાય છે.

* અંગ્રેજ બાઈબલમાં આને માટે 'પાસોવર' (Passover) એટલે 'દાબજી', શબ્દ વાપર્યો છે, તેનું પેસાહ શબ્દ સાથેનું સામ્ય માત્ર આકસ્મિક છે.

+ અંગ્રેજ બાઈબલમાં આને ટેબનેક્લ (Tabernacles) નું પર્વ કહ્યું છે. ટેબનેક્લ એટલે મુસાફરીમાં ફેરવવાનું લાકડાનું મંદિર તથા તંબૂ.

સગબગ જે દગ્ગર વર્ષ ઉપર યહૂદી સોદોની રિયતિ આ પ્રકારની હતી. ઈશુ ખ્રિસ્તના જન્મ વખતે (ઈ. સ. પૂર્વે ૭ થી ૪, અથવા વિ. સં. ૪૯ થી ૫૨ ઈશુનો જન્મકાલ ની વચ્ચે*) દેરોદ નામે એક દૂર અને વહેમી માણસ યહૂદીઓનો રાગ નિભાયો હતો. એ પોતે યહૂદી નહોતો, પણ હેલ્લા યહૂદી રાગની પોત્રીને પરણીને રાગ્યાધિકારી થયો હતો. તે મત્તાનો સોબી હતો, અને આપખુદી ભોગવવા ઇચ્છતો હતો. રૂમી સમ્રાટને બારે નગરાણાં મોકલી તથા વગવાળા યહૂદીઓને જાંચા અધિકાર આપી તે તેમનાં મોઢાં જાંધ કરતો, અને પછી પ્રગ્ન પર મનમાન્યો ત્રાસ વર્તાવતો પૂત્રરીઓને ખુશ રાખવા તેણે યરુસાલેમનું મુખ્ય મંદિર ફરીને જાંધાવ્યું હતું. તે કાળમાં એ મંદિર સૌંદર્ય માટે એટલું વખણાતું કે, એમ કહેવાતું કે જોણે એ મંદિર જોયું ન હોય તે સૌંદર્ય શું એ જાણી જ ન શકે.

અસખત, યહૂદીઓમાં એક એવો વર્ગ પેદા થયો હતો જ કે જે પોતાના દેશની પરાધીન સેલોતવર્ગ અવરથાથી દુઃખી હતો, અને તેમાંથી છૂટવા ઉઘોગ કર્યા કરતો હતો. તે સામ્રાજ્યનો વેરી ગણાતો. તેમને એક્ષોત કહેતા.

* ઈશુના જન્મનું વર્ષ ગણવામાં ચારેક વર્ષની ભૂલ છે એમ એના નામનો સન શરૂ થયા પછી પછે વર્ષે માલુમ પડ્યું. એટલે કે, એનો જન્મ ઈસ્વી સનના પહેલા વર્ષમાં નહિ, પણ તેના ચારેક વર્ષ પહેલાં થયો હતો.

ચોહાન

યહૂદીઓની આવી પરિસ્થિતિમાં તેમનામાં બે સત્પુરુષોનો જન્મ થયો : ચોહાન (ચોહાન્નાન, જોન) અને ઇશુ (જિસસ).

જન્મ ઝખારિયા અને એલિઝાબેથ નામનાં એક પૂજારી દંપતીને ત્યાં ચોહાનનો જન્મ થયો. તેઓ એકમાર્ગી અને ધાર્મિક ક્રિયાઓમાં

સરળપણે શ્રદ્ધાવાળાં હતાં. ઘરડે ઘડપણ સંતતિની આશા છૂટી ગયા પછી, એમને પુત્ર સાંપડ્યો હતો. તેના બાળપણની કશી હકીકત જણાઈ નથી પણ એમ લાગે છે કે એણે કેટલાંક વર્ષ એકાન્તવાસ અને તપશ્ચર્યામાં ગાળ્યાં હશે.

એ કદની કે જમનાના જેવું ઊંટના વાળનું એક વસ્ત્ર પહેરતો, અને તેને ચામડાના પટ્ટાથી કમ્બર આગળ બાંધી રાખતો. ‘લોકરેટ’ નામનાં બી+ અને જંગલી મધ એટલો જ એનો આહાર હતો.

• અંગ્રેજ ‘લોકરેટ’ શબ્દનો અર્થ તીટ પણ થાય છે. આથી, ઘણા હિંદી વાચકો એવો ખ્યાલ કરે છે કે ચોહાન તીટનો આહાર કરતો. પણ એ જુદો જ શબ્દ છે. બાવળ, ખેર જેવા ઝાડોના પરડા પણ ‘લોકરેટ’ કહેવાય છે.

લગભગ ત્રીસ વર્ષની ઉંમરે એણે ઉપદેશ દેવાનું કાર્ય શરૂ કર્યું તે પોતાના શિષ્યોને પાણીનું મિચન કરી દીક્ષા (ગેષ્ટિક્રમ) આપતો તેથી દીક્ષા આપનાર

ઉપદેશ યોદ્ધાન તરીકે તે ઓળખાતો હતો. એની સાદાર્ન, નિષ્કિચનતા, પરિવ્રતા અને અપ્ર-

વક્તાપણાથી આકર્ષાઈ ઘણા શ્રોકો એનો ઉપદેશ સાંભળવા બેગા થતા, અને ઘણા તેના શિષ્ય થયા હતા તેના ઉપદેશમા મુખ્યત્વે એ આવતું કે ધર્મરાજ્યની આપનાનો કાળ હવે આવી લાગ્યો છે તે ગળ્યને લાયક થવા પ્રજાએ તૈયાર થવું જોઈએ એટલે કે, પોતાના પાપો માટે અનુતાપ કરી ચિત્ત શુદ્ધ કરવું જોઈએ મિથ્યા કુલાભિમાન જાત્યભિમાન અને પાડિયાભિમાન પર એ ચામખા મારતો આથી ફેંગિસી, સેંડયૂસી અને પૂનરીઓ વગેરે એની સામે જળતા પણ પ્રજાનો સામાન્ય વર્ગ એના ઉપદેશને શ્રદ્ધાપૂર્વક સાંભળતો, અને તેને પ્રાચીન પેગંબર* એજાયાહનો અવતાર માનતા

* પેગંબર અને ખ્રિસ્ત — આ બે વચ્ચે ખ્રિસ્તી ધર્મમા બેદ કરવામા આવે છે પેગંબર એટલે ઈશ્વરનો પેગામ — સંદેશો — દહેનાર ખ્રિસ્તનો અર્થ અભિપિક્ત થાય દિવ્ય ભાષામા તે માટે મેસાયાહ ગણ્દ છે આપણી ભાષામા કહીએ તો તેનો અર્થ યુવરાજ થાય સાધના કરી જ્ઞાન પામેલો મનુષ્ય અને સ્વયંભૂ અથવા જન્મથી જ જ્ઞાની એ પ્રે વચ્ચે જેવો બેદ કરીએ, તેવો આ કઈ બેદ છે અલખત, કોઈને ખ્રિસ્ત માનવો તે, કોઈને પરમેશ્વરનો અવતાર માનવાની જેમ, માત્ર શબ્દપ્રમાણ પર શ્રદ્ધા રાખવાની જાણત છે

આ વખતે પહેલા પ્રકરણમાં કહેલા રાગ હેરોદનો પુત્ર
 બીજો હેરોદ ગાદી પર હતો. તેણે પોતાના બાઈની વિધવા
 માથે લગ્ન કર્યું હતું. ચહ્દદીઓમાં બાબી
 મૃત્યુ સાથે પુનર્વિવાહ કરવાનો નિષેધ છે. એક
 વાર રાગએ ચોહાનને આમંત્રણ આપી,
 આ બાબતમાં તેનો અભિપ્રાય પૂછ્યો. તેણે તે કામને વખોડી
 કાઢ્યું. આથી ગુસ્સે થઈ તેની રાણીએ ચોહાનને બંદીખાનામાં
 નંખાવ્યો. ઘણો વખત સુધી તે કેદમાં જ સડ્યો. પછી
 એક વાર હેરોદના જન્મ દિવસે હેરોદની દીકરીએ પોતાના
 નૃત્યથી બાપને ખુશ કર્યો. તેણે ઇનામ માગવા કહ્યું. માની
 શિખવણીથી તેણે ચોહાનના માથાનું ઇનામ માગ્યું. વચનબદ્ધ (૧)
 થયેલા રાગએ ચોહાનનો શિરચ્છેદ કરાવ્યો. આમ, આ
 સત્યપુત્રનો કૂર અંત આવ્યો.

ઈશુનો જન્મ અને સાધના

ઈશુનો જન્મ યોદ્ધાન પત્રી છએક મહિને થયેતો મનાય
 છ ઈશુની મા મારિયા (મેરી)નું વેશવાળ યોસેફ નામના
 એક તરુણ સુધાર માથે થયેલું હતું તે યરુસાલેમ
 ખાસે આવેલા બેથલેહેમ નામે ગામનો
 જન્મ રહીય હતો મેરીનું પિયર ગેલિલી
 તાનુકાના નેઝરેથ ગામમા હતું, અને યોસેફ
 પણ ધધાર્થે ત્યા જ જઈ વચ્ચે હતો ઈશુનો જન્મ તેમના
 વિધિસર લગ્ન થયા પહેલા જ થયો હતો, અને, તેથી, મેરી
 'કુમારી માતા મેરી' તરીકે ઓળખાય છે ઈશુના જન્મની
 નોંધ પોતાના મૂળ વતનમા જ થાય, એ ઇચ્છાથી તેઓ
 બેથલેહેમ આ-યા હતા ત્યા એક સરાઈમા ઈશુનો જન્મ
 ડિસેબર ૨૪-૨૫ મી (નાતાલ)ની મધરાતે થયેતો મનાય છે
 ગોકુલઅષ્ટમીની મધરાતની જેમ, આ દિવસ ખ્રિસ્તી લોકોમા
 મોટામા મોટા પર્વ તરીકે ઊજવાય છે

જેમ શ્રીકૃષ્ણ વિષે પૌરાણિક કથા છે કે કસે આકાશ
 વાણી સાબળીને કૃષ્ણને મરાની નાખવા માટે પૂતનાને મોકલીને
 ગોકુળના સર્વ બાળકોને મરાવી નાખ્યા હતા, તેમ ઈશુ-વિષે
 પણ કથા છે કે હેરોદને એના જોશીઓએ કહ્યું કે, 'તારો શત્રુ

બેથલેહેમમાં પેદા થયો છે.' તે ઉપરથી વહેમાઈ હેરોદે તે ગામનાં બે વર્ષની અંદરનાં સર્વે બાળકોને મારી નાંખાવ્યાં. પણ આ હુકમનો અમલ થતાં પહેલાં યોસેફને તેની ખબર પડી ગઈ, અને તે મા તથા બાળકને લઈ નેઝરેથ નાસી ગયો.

આ પછીનાં બાર વર્ષની ઈશુ વિષે કંઈ માહિતી મળતી નથી. બારેક વર્ષની ઉંમરે તે પોતાનાં માબાપ અને નાનાં

ભાંડુઓ સાથે પેસાહ (ઉદ્દાર) પર્વ પર

વાઘવળ

યરુશાલેમ ગયો હતો. પૂજાવિધિ આટોપીને

યોસેફ અને મારિયા છોકરાંઓ અને ગામના

લોકો સાથે પાછાં ફર્યાં. આગળ જતાં માલૂમ પડ્યું કે ઈશુ

તેમની જોડે નથી. સંધના બીજા માણસો સાથે હશે એમ

માની એક આખો દિવસ તેમણે તેની ચિંતા કરી નહિ. પણ

સાંજ પડતાં સુધીમાથે તે ક્યાંય જણાયો નહિ, ત્યારે તેઓ

યરુશાલેમ પાછાં આવ્યાં અને મંદિરમાં તપાસ કરવા લાગ્યાં.

ત્યાં એમણે ઈશુને મંદિરમાં બેઠી શાસ્ત્રીઓ જોડે ધર્મચર્ચા

કરતો અને કંઠણ પ્રશ્નોત્તર કરી સર્વેને આશ્ચર્ય પમાડતો જોયો.

પણ તેમને તે બહુ ગમ્યું જણાતું નથી. ઈશુને પાછળ પડી

રહેવા અને બધાંનો સાથ ગુમાવવા માટે મારિયાએ ઠપકો

આપ્યો. ઈશુ એમની સાથે પાછો ઘેર ગયો.

ઈશુનો અને તેના કુટુંબીઓનો માર્ગ નાનપણથી જ જુદો પડ્યો હોય એમ જણાતું હતું. સર્ગાવહાલાં અને ગામના લોકોને ઈશુ કાંઈક વિચિત્ર અને અવહેવારુ લાગતો હોય એમ સંભવ છે.

ઉપલા બનાવ પછીની પાછી લગભગ અઢાર વર્ષ
મુધીની હકીકત નોંધાયેલી નથી. એમ લાગે છે કે એણે આ

સમય આધ્યામિક ચિંતનમાં ગાળ્યો હોવો.
તપશ્ચર્યા જોઈએ. ત્રીસેક વર્ષની ઉંમરે એણે
ચોદાનને હાથે દીક્ષા લીધાનો ઉલ્લેખ છે.

ત્યાર પછી તેણે ચાળીસ દિવસ મુધી એક પહાડમાં રહી
ઉપવાસપૂર્વક સાધના કર્યાનો ઉલ્લેખ છે. આને પરિણામે
એને ધર્મતત્ત્વનો જોશ થયો, અને કાંઈક સિદ્ધિઓ પણ પ્રાપ્ત
થઈ એમ અનુમાન થાય છે. એનામાં એક પ્રકારના આત્મ-
વિશ્વાસપૂર્વક ઈશ્વરનિષ્ઠા દૃઢ થઈ તથા દુન્યવી લાભ-હાનિ
તથા સુખદુઃખોની પરવા ન કરી પોતાને જે સાચું લાગે તે
પ્રમાણે જગતના હિત માટે કહેવા અને આચરવાની દિમ્મત
ઉત્પન્ન થઈ. છતાં, દુનિયાના વિરોધો અને સંકટોથી મન
નિર્જાળ થવાનો સંભવ ઉત્પન્ન થાય, ત્યારે તે વારંવાર પહાડ
વગેરે કોઈ સ્થળે એકાન્તવાસ કરી સાધનાની પુનરાવૃત્તિ કરતો,
અને પોતાની ઈશ્વરનિષ્ઠાને સતેજ કરતો.

એને પ્રાપ્ત થયેલી સિદ્ધિઓમાં સ્પર્શ અથવા વચનમાત્રથી

રોગ અને મંદવાડ મટાડવાની, જોરાકનું
સિદ્ધિઓ પાત્ર અક્ષય કરવાની, અને તોફાન રોકવું,
પાણી પર ચાલવું, વગેરેની શક્તિ
ગણાવવામાં આવે છે.

નોંધ

ચમત્કારો — જૂના કાળના સંતપુરુષોનાં જીવનચરિત્રો
અમત્કારોનાં વૃત્તાન્તોથી ભરપૂર હોય છે. અજ્ઞાન પ્રગ્ત તેમ જ
વ્યવહારની દૃષ્ટિએ શુદ્ધિશાળી પણ અત્યંત સાંસારિક તૃષ્ણાઓથી

બરપૂર માણસો ચમત્કાર કરવાની શક્તિને ઈશ્વર-દર્શનનું આવશ્યક લક્ષણ લેખે છે. ધનસોભી રાગઓ કરામત ન કરી જતાવે તેવા સતોને ઢાંગી કહી પીડતા પણ ખરા. ચમત્કારોની ઊતરી આવેલી વાતોમાં કેટલી સમ્બાધ હોય છે એ જાણવાનું થોડા દિવસમાં જ કહણ થઈ પડે છે, કારણ કે એ હકીકતોની વેલી એટલી અપાટાગ્રંથ ફેલાય છે, અને એનાં ફળ પાછળથી એટલાં જવાં વિવિધ અને રસપૂર દેખાડવામાં આવે છે કે મૂળે બીજ પણ હશે કે નહિ એવી શંકા સહેજે ઉત્પન્ન થાય છે.

ચમત્કારોની વાતો કેવળ ખોટી જ એમ માનવું એ અશ્રદ્ધાનો છેડો છે. દરેક ચમત્કારિક વાતને ગળે ઉતારી લેવી એ અંધશ્રદ્ધાનો છેડો છે. કેટલાક ચમત્કારો સતોના સત્ય, અહિંસા વગેરે યમોના પાલનના તથા અપરિમિત મૈત્રી અને કરુણાના સદૃશ પરિણામરૂપે થઈ જાય છે; કેટલાક યોગાભ્યાસની સિદ્ધિ રૂપે હોય છે; કેટલાક ભાવિક લોકોની શ્રદ્ધાને લીધે જ બની આવે છે; અને કેટલાક કેવળ વહેમી માણસોની ભ્રમણામાં જ જણાય છે. એ સિવાય પાછળના અનુયાયીઓની કલ્પનાશક્તિ કેટલાક ચમત્કારોનું આરોપણ કરે છે. આમાંથી પહેલા બે પ્રકારના ચમત્કારોમાં સત્યાંશ હોઈ શકે છે.

પણ ચમત્કારોની વાતો સત્ય હોય કે અસત્ય, એ ઈશ્વરમય જીવનનું આવશ્યક લક્ષણ નથી એટલું જ નહિ, પણ સતો પોતે ચમત્કારો તરફ અણુગમ્ભીરી દૃષ્ટિએ જ જુએ છે. ચમત્કારો કરવાની વૃત્તિ શરૂઆતમાં જણાય તોપણ ધીમે ધીમે એ વૃત્તિ ગૌણ પડી જઈ છેવટે તદ્દન નાબૂદ થઈ જાય

છે, એવું દરેક સાધુપુરુષના જીવનનો અભ્યાસ કરતાં મારૂંમ પડી આવશે. પોતા દ્વારા થયેલા અથવા પોતામાં આરોપાતા ચમત્કારો માટે કોઈ સંતોને મોહ નથી થતો, અને એ ચમત્કારો બાંધ પડે એવી જ એમની વૃત્તિ હોય છે. આનું કારણ સ્પષ્ટ છે. ચમત્કારોની વાતો સ્થૂળ પદાર્થોમાં જ ફેરફાર થતો દેખાડે છે. આંધળાને આંખો આપી શકાય અને લંગડાને ચાલતો કરી શકાય; બે રોટલીથી બે મેં મારુસને જમાડી શકાય અને સજી વચ્ચે પાણી વહેવડાવી શકાય તેવી શું ? એ ચમત્કારોથી જે સુખ થાય છે તે ટકે એવું નથી હોતું. એથી જેને એ પ્રાપ્ત થાય એ શાન્તિ ભોગવે અથવા પુણ્યશીલ થાય એમ પણ ખાતરી નથી. મૂએલાને જીવનો કરે તેને પણ પાછું મરવું તો પડે જ છે. સંતોને એ સુખ આપવામાં શો રસ લાગે ? પાપીને પુણ્યશાળી બનાવવાની, તૃણાવાનને વૈરાગ્યશીલ બનાવવાની, લોભીને સંતોષી બનાવવાની, વિપત્તિને નિષ્કામ કરવાની જે કોઈ તત્કાળ ફળ આપનારી કરામત હોય તો સંતો એ સિદ્ધિને ખુશીથી સ્વીકારે. પણ એ વૃત્તિઓને નિર્માણ કરવાનો કોઈ ચમત્કારિક ઇલાજ હજી સુધી સંતોને હાથ લાગ્યો જણાતો નથી. એને માટે તો સંતો કેવળ ખાતર અને પાણીની ગરજ સારી શકે છે. ન્યાં એ વૃત્તિ મૂળમાં હોય ત્યાં તેને પોપણ આપી શકે છે, વધારી શકે છે; યોગ્ય ક્ષેત્રમાં એનું બીજ પણ નાખી શકે છે. પણ ન્યાં એ વૃત્તિ જ ન હોય અને ક્ષેત્ર પણ અનુકૂળ ન હોય ત્યાં એમનો ઇલાજ ચાલતો નથી. એ વિચારીને જ સંતો અન્ય ચમત્કારો પ્રત્યે ઉદાસીન થઈ જાય છે. ઈશુ ખ્રિસ્તનું જીવન પણ એ જ સાક્ષી પૂરે છે.

ચમત્કારો અવતારોના અવતારીપણાનું આવશ્યક અંગ ન હોવાથી એવી વાતોનો આ ચરિત્રમાં સમાવેશ કયો નથી. ચમત્કારો સાંભળીને જે મનુષ્ય કોઈને અવતારી પુરુષ માને છે તે અવતારિત્વનું રહસ્ય સમજતો જ નથી.

પ્રવૃત્તિ

એમ જણાય છે કે પોતાની પ્રાથમિક સાધના પૂરી થયા પછી ઈશુએ ધીમે ધીમે ઉપદેશ કાર્ય શરૂ કર્યું.

યોહાનની માફક તેના પશુ શરૂઆતના

ઉપદેશ અને ઉપદેશો પાપને માટે અનુતાપ કરવાના,

ચમત્કારો શ્રવનને પવિત્ર બનાવવાના અને પ્રેમથી

ઈશ્વરની ભક્તિ કરવાના હતા શાસ્ત્રો પર

જડ શ્રદ્ધા, ધર્મને નામે પાખડ, ક્ષણિક લાભ માટે બીજાનું

નુકસાન કરવાની વૃત્તિ વગેરે જાણ નહિ ત્યાં મુઠ્ઠી મનુષ્યની

ઉત્તિ ન થાય એમ તે સમજાવતો. આની સાથે જ શરૂઆતમાં

તે રોગીઓને સાજા, આધળાને દેખતા, બહેરાને સાંભળતા,

મૂંગાને બોલતા કરવા, અને મરેલા લાગેલાને ઉઠાડવા વગેરે

ચમત્કારો પશુ કરતો. આથી એની કીર્તિ ગામેગામ ફેલાઈ,

અને ટોળાબધ મનુષ્યો તેનો ઉપદેશ સાંભળવા આવવા લાગ્યા.

તેણે યોહાનને હાથે દીક્ષા લીધા પછી થોડા વખતમાં

જ પેસાહનું પર્વ આવી લાગ્યું એ પ્રસંગે ગિલાડ મુજબ તે

યરુશાલેમ ગયો. આ વખતે એણે એક

મદિરશુદ્ધિ એવું કામ કરીધું કે જેને લીધે પૂજારીવર્ગ

તેને પોતાનો દુશ્મન ગણવા લાગ્યો.

મદિરના એક ભાગને તેઓ દુકાનો માડવા માટે વેપારીઓને

ભાડે આપતા અને લીધે તે ભાગ એક બજાર જેવો બની

જતો. તીર્થસ્થાન આ રીતે બજાર બની જાય તે ઈશુથી

ખમાયું નહિ. એણે તે સ્ત્રીને બહાર હાંકી કાઢ્યા ' તેને આમ કરવાનો શો અધિકાર છે એમ કેટલાકે પૂછ્યું, તેણે જવાબ આપ્યો: "આ મંદિર તમે તોડી નાંખો તો ત્રણ દિવસમાં હું નવું મંદિર કરવા શક્તિ ધરાવું છું." (અર્થાત્, એ મારો આ સ્ત્રીને હાંકી કાઢવાનો અધિકાર છે) આનો ભાવાર્થ એ હતો કે મંદિર ઇશ્વરના ભક્તનું છે, અને દરેક ભક્તને એમાંથી પાપને ધોઈ નાંખવાનો અધિકાર છે. ઇંટ અને ચૂનાતુ ચણતર તે કાંઈ મંદિર નથી. તેની અંદર જળવાયેલી પવિત્રતા તે જ મંદિર છે. ચણતર પડી જાય તો ભક્ત પોતાના હૃદયમાં રહેલી પવિત્રતાના મસાલાથી તત્કાળ બીજું મંદિર બાંધી શકે. પણ આ શબ્દો પૂજારીઓએ મંદિરના ધોર તિરસ્કાર રૂપે સ્વીકાર્યા, અને ઇશ્વરની સામેના આરોપોમાં એ મહત્ત્વના બન્યા.

શરૂઆતમાં ઇશ્વરે યજ્ઞદિયા તાત્કાલિકાં ઉપદેશ કરવા માંડ્યો હતો. યોહાન પણ એ જ તાત્કાલિકાં ઉપદેશ કરતો હતો. જન્મેની ચળવળ યજ્ઞદિયાઓમાં નવજીવન

વિરોધવૃદ્ધિ પ્રેરી નહીં હતી. પડેલી પ્રજામાં નવજીવન

પેદા થાય તેથી રાજ્યકર્તાઓ તથા

પુરાણપ્રિય વર્ગો ગભરાઈ બેઠે છે. ઇશ્વરના ચમત્કારોએ તે ગભરાટમાં ઉમેરો કર્યો. ઇશ્વરે શરૂઆતમાં તો યજ્ઞદિયાઓમાં જ કામ કરવાનો વિચાર સેવેલો જણાય છે. પણ પાછળથી તેની દૃષ્ટિ વિશાળ થતી ગઈ, અને એવો પણ અનુભવ થયો કે અ-યજ્ઞદિ સ્ત્રીઓમાં તેના ઉપદેશને વધારે આદર આપવા ઉત્સુકતા હતી. આથી, પછી તે સર્વે જાતિઓને બેદભાવ વિના દીક્ષા આપવા લાગ્યો. યજ્ઞદિયાઓના કર્મકાંડની તે અને

તેના શિષ્યો ઝાઝી દરકાર કરતા નહિ વિધિ પ્રમાણે રાજ્ય રાખના, શખ્માથ (વિશ્રાંતિવાર) રાખવો, હાથ પગ ધોઈને ખાવું વગેરે જાગતોમા તે ઘણો નિયમબગ કરતા દાણી તથા હલકી મનાયેલી જાતિઓ સાથે તેઓ બેઠાન વિના બળતા તેમના હાથનું ખાતા પીતા વળી ફેરિસી વગેરે પ્રત્યે ઈશુ ઘણી કડી અને શીટમાર ભરી ખાખા વાપરતો આ કારણથી ફેરિસી, શાસ્ત્રી, પૂજારી વગેરેનો તેમના ઉપર દિવસે દિવસે ગુસ્સો વધતો ગયો.

યહૂદિયામા રાજ્ય અને પૂજારીઓનો વિરોધ જોઈ ઈશુએ ગેલિલીમા જવાનું યોગ્ય ધાર્યું વચમા સેમારિયા તાનુકો આવતો હતો આ તાનુકો અને સેમારિયામાં તેની પ્રજા યહૂદીઓની દૃષ્ટિએ એટલા અપવિત્ર મનાતા કે તેમને ગેલિલી જવું હોય તો સેમારિયામા થઈને જવાને બદલે દરિયાને માર્ગે અથવા દશનગર તાનુકામા થઈને લામે રસ્તે જતા સેમારિયાન લોકો મૂળે તો યહૂદી જ હતા પણ તેઓ યઝશાતેમ કરતા પોતાના તાનુકામા આવેલા ગેરીઝિમ પર્વતને વધારે મોટું તીર્થ ગણતા, અને તે યહૂદીઓને ગમતું નહોતું પણ ઈશુને એવી ઘૂણા-દૃષ્ટિ કેમ હોઈ શકે? એણે તો સેમારિયામાથી જ પોતાનો રસ્તો લીધો, અને તે તાનુકાના લોકોને પોતાનો ઉપદેશ સંભળાવ્યો.

એક દિવસ તે એક દૂધા પર બેઠો હતો એના બેત્રણ શિષ્યો ગામમા ખાવાનું લેવા ગયા હતા ઈશુને તરસ લાગી હતી તેણામા એક સ્ત્રી દૂધા પર પાણી લેવા આવી ઈશુએ તેની પાસે પાણી માગ્યું યહૂદી થઈને સેમારિયાણીનું પાણી

પીવા તેનં તૈયાર થયેલો જોઈ તેણે આશ્ચર્ય દેખાડ્યું. ઈશુએ એને કહ્યું, ‘બાઈ, હું કોણ છું તે તું સમજે તો જે ભૌતિક જીવન* હું માગું છું, તેના બદલામાં તું મારી પાસેથી દિવ્ય જીવન માગી લઈ શકે.’ બાઈએ ઈશુને પોતાના શબ્દો વધારે સ્પષ્ટપણે સમજાવવા કહ્યું. ત્યારે ઈશુએ ઈશ્વર બદારનાં તીર્થો અને મંદિરોમાં નહિ પણ અંતરમાં પૂજાય છે, ઈશ્વરનો પ્રેમરસ પીધાથી મનુષ્યનું જીવન ઉન્નત થાય છે, અને તેના અનંત જીવનમાં વાસ થાય છે, એ વિષે ઉપદેશ આપ્યો. તે સાંભળી તે બાઈએ ઈશુની દીક્ષા લીધી. તેનું પૂર્વજીવન અશુદ્ધ હતું, પણ ત્યારથી તે પવિત્રપણે રહેવા લાગી.

જે મનુષ્ય પોતાના જીવનમાં ભૂલો કરી પાપમાર્ગે ચડી જાય છે, તેને સામાન્યજનો તિરસ્કારની દૃષ્ટિએ જુએ છે.

એનો સંગ તો બાળુએ રહ્યો, પણ ઘણી વાર સંતોની ઉપાસના એક પ્રાણી તરીકેની દયાને પાત્ર પણ એને ગણવામાં આવતો નથી. જે કોઈ એની તરફ રહેમની દૃષ્ટિએ જુએ તો તેની ઉપર પણ વિવિધ પ્રકારનો જીલમ થાય છે. વળી સામાન્ય જનોની ઈશ્વર વિષેની બાવના એવી હોય છે કે જેમ રાજા દુષ્ટોને દંડ દે છે, તેમ રાજા પાસેથી છટકી ગયેલા લોકોને ઈશ્વર સજા કરે છે. એમની સમજ પ્રમાણે પરમેશ્વર પાપીઓને દંડવાવળો છે. ચમપુરી એ પરમેશ્વરનું મોહું—અને પરમેશ્વરની મોટાઈના પ્રમાણમાં બચકર—કેદખાનું છે. એ ન્યાયે સામાન્ય રીતે લોકો પાપીનો બહિષ્કાર કરવામાં તથા એને મજા કરવા-

કરાવવામા ધર્મ માને છે મતોના અભિપ્રાયો આથી જુદા હોય છે મતોની ઈશ્વર વિશેની બાવના એને પતિતપાવન અધમોદ્ધારક, દીનગધુ, કરુણામાગર તરીકે જોવાની હોય છે, અને એમની ઉપાસના પ્રભાવે એમનામા પણ એ ગુણ પ્રકટ થાય છે આથી જે પ્રથમથી જ નીતિને માર્ગે છે, તેના કરતા જેનાથી જૂનો ધર્મ છે, પાપો થયા છે, તેમના પ્રતિ તેમની દયા-કરુણાનો પ્રવાહ વિશે જોઈએ વહે છે એ કોઈને મળ કરવા કરાવવા ઇચ્છા નથી ગળતો જેનાથી પાપો ધર્મ ગયા છે એનાથી વિશે દયાપાત્ર કોણ હોઈ શકે? અને દયાપાત્રને સગ્ન કેમ ઘટે? એને તો ક્ષમા પ્રમથી જ સુધારવાનો હોય અમુક દેશ, અમુક પ્રજા, અમુક જાત કે ધર્મો અપવિત્ર છે, શાસ્ત્ર કે માનનો અધિકારી નથી, એ ખ્યાલો જૂલ બરેલા અને ઘણું ખરું કોઈ કાગે બોગવેલી જાડોજલાલીના મદમાથી પેના થાય છે સત્પુરુષોને તેવા મતો માન્ય નથી ધર્મ શકતા તેમની દૃષ્ટિએ પતિતપાવનતા પરમેશ્વરના મહિમા માથે અવિભાજ્ય છે, અને તેથી નેઓ પણ પતિત પ્રત્યે દમેશા કરુણા ધરાવે છે

“અભીષેક, ગીધ વ્યાધિ ઈનમે કદો કીન સાધ ?

પછીહું પદ પદાત, ગનિકાસી તારી’

સતોની કૃપાથી પાવન થયેલા પતિનોની આની નામાવલી આપણા દેશના ભજનોમા આવે છે આમા વાસ્ત્વીકિ વગેરે અનેક બીજાંયે ઉમેરાય છે

વર્ણ અને જાતિ સાથે ઉદ્ધારો કશો સબધ નથી એમ અનેક સતોએ ગાયું છે તુકારામ મહારાજે નીચેના અભગમા કીન જાતિના ભક્તોની નામાવલી જ આપી છે

પવિત્ર તે કુળ, પાવન તે દેશ, જ્યા હરિદાસ ધરે જન્મ ૧
 કર્મધર્મ તેના સર્વ નારાયણ, તેનાથી પાવન ત્રણે લોક. ૨
 વર્ણઅભિમાને યયા જે પાવન, જણાવો, સુભણ, તેના નામ. ૩
 અત્યંતજિહ્વિ વર્ણો તર્યા હરિનામે, ગાયો છે પુરાણે તેનો યશ. ૪
 વૈશ્ય તુલાધાર, ગોરો તો કુંભાર, મોચીડો ચમાર રોહીદામ. ૫
 કળીર, મોમીન, લતિકા મુસવમાન, એનો નાવી, ૧ જાણ, વિષ્ણુદાસ ૬
 દાદુ તે પિંજરો, કાનોપાત્રા, ૨ ખોદ, ૩ પામ્યા તે અભેદ પ્રભુ પદે ૭
 ચોખામેળો, બંકો જાતિના મહાર, ૪ તેશું સર્વેશ્વર ઐક્ય દે ૮
 નામા તણી જની, કેવો તેનો બાવ ? જમે પંઢરીરાવ તેના ભેળા ! ૯
 મૈરાળ જનક, નહિ કુળ જાણું, માહાત્મ્ય શું તેનું કહેવું મુખે ? ૧૦
 જાતિપાતી ધર્મ વૈષ્ણવને નદોય, કર્યો છે નિર્ણય વેદશાસ્ત્રે ૧૧
 તુનારામ તમે જોણી જુઓ અથ, કેટલા પતિત તાર્યા પૂર્વે. ૧૨

સેમારિયાથી ઈશુ ગેવિલીમા પોતાને ગામ ગયો. ત્યા
 એણે મંદિરમાં એક ઉપદેશ આપ્યો. એણે લોકોને ઈશ્વરના
 રાજ્યનો સદેરો સાબળવા કહ્યું, પવિત્રતાથી
 નેસ્તેરેથમાં એ રાજ્યના અધિકારી થવા વીનવ્યાં.
 પણ અમારી નજર આગળ મોટો થયેલો
 આ છોકરો અમને ડાહી ડાહી વાતો સંભળાવે, અને મારિયાનો
 દીકરો પોતાને ઈશ્વરનો પુત્ર * કહેવડાવે એ લોકોથી ખમાયુ
 નહિ. તે ઈશુને મારવાને ઊકા, અને એને ગામ બહાર કાઢી
 મૂક્યો. 'સાધુ ઘેર પૂજાય નહિ,' એમ વિચારી ઈશુ કેપરનાઉમ
 જઈ કેટલોક વખત રહ્યો.

૧ હજમ, ૨ વેશ્યા હતી, ૩ નપુંસક હતો, ૪ દેડ.

* 'ઈશ્વરનો પુત્ર' ઉપર નોંધ જુઓ.

અહીં જે ત્રણ શિષ્યો એના ઉપર બહુ પ્રેમ રાખનારા હતા. આ ગામમાં એણે ધણાક ચમત્કારો પણ કરી બતાવ્યા હતાં. એનો સૌથી પહેલો શિષ્ય સાધનન જેવરનાડમનો ઉર્ફે પિટર આ જ ગામનો રહીશ હતો. તે, એનો બાઈ અને બીજા જે શિષ્યો અહીંથી એના નિરંતરના સાથી થયા. આ બાઈએના સથવારામાં ઈશુએ આખા ગેલિલીમાં ઉપદેશ આપવાનું અને રોગો સારા કરવાનું કામ કર્યું.

ફેટલાક મહિના પછી વળી મહદીઓનું એક પર્વ આવ્યું. અને તે વખતે ઈશુ પાંચે યરુશાલેમ ગયો ચમત્કારિક રીતે રોગો મારા કરનાર અને જૂનોને કાઢનાર યીજી વાર તરીકે અત્યાર અગાઉ એની કીર્તિ ફેલાઈ ચક્રાન્તેમનો ગઈ હતી. અને તેથી એને જોવાને લોકોનાં અને રોગીઓનાં ટાળેટાળાં ભેગાં થતાં હતાં. યરુશાલેમના મંદિરની પાસે એક કુંડ આગળ ઈશુ બેઠો હતો, એટલામાં ૩૮ વર્ષથી અધોંગ-વાયુથી પીડાતો એક રોગી ત્યાં આવ્યો. ઈશુએ એને વચનમાત્રથી સારો કરી દીધો અને એને પોતાનો ખાટલો ઊંચકી ઘેર જવા કહ્યું. આ દિવસ વિશ્રાન્તિનો હતો. ઈશુ વિશ્રાન્તિનો દિવસ માનતો નથી, એ નાસ્તિક છે, એમ કહેવાને મહદીઓને આ પૂરતું કારણ લાગ્યું. રોગીને સારો કર્યો એ તો એક મોટું પાપ થયું જ, તેમાં વળી ખાટલો ઊંચકી જવાનું — એટલે કામ કરવાનું — કહ્યું, એ તો પાપની હદ થઈ. આ ઉપરાંત વિશ્રાન્તિવારને વિધિસર નહિ પાળવાના બીજા પણ આરોપો એની અને એના શિષ્યોની ઉપર હતા. લોકોએ ઈશુ પાસેથી આ

ધર્મભંગ માટે ખુલાસો માગ્યો. ઈશુએ કહ્યું કે “પરમેશ્વર દયાનાં કર્મો દરઘડીએ કર્યો કરે છે, માટે દયાનાં કર્મો માટે ઈશ્વરના પુત્રને વિશ્રાન્તિવારની જાંધી હોઈ ન શકે.” આ રીતે ઈશુ પોતાને વારંવાર ઈશ્વરના પુત્ર તરીકે ઓળખાવતો. પણ એક સ્ત્રીના ઉદરમાંથી ઉત્પન્ન થયેલો બેપગો માણસ આ રીતે ઈશ્વરનો પુત્ર હોવાનો દાવો કરે, એ મહદીઓને મન નાશિતકતા અને નફટાઈની નિશાનીઓ હતી. ઈશ્વરનો પુત્ર હાડકાં-ચામડાંનો ન હોઈ શકે, એ માતાના ઉદરમાંથી જન્મ્યો ન હોય, ગરીબને ઘેર ન હોય, એ તો સિંહાસન પર બેસનારો હોય એમ તેમનું કહેવું હતું.

આ ઉપરાંત ઈશુ આગળ કોઈ પાપી માણસ આવીને અનુતાપ કરે તો “તારાં સર્વ પાપો નાશ પામ્યાં છે” એમ એ તેને આશ્વાસન આપતો. ઈશ્વરને નામે પાપોની માફી જક્ષવાનો ઈશુને શો અધિકાર, એમ પૂજારીઓને લાગતું. આ રીતે ઈશુ તરફ એમનો દેવ દિવસે દિવસે વધતો જતો હતો.

ધીમે ધીમે ઈશુના અન્તેવાસી શિષ્યોની સંખ્યા વધીને બારની યઈ. તેમાં યેહૂદા (Judas)નું નામ ધ્યાનમાં રાખવા જેવું છે, કારણ કે આ માણસે જ ઈશુને શિષ્યમંડલ દગો દઈ મારી નંખાવ્યો હતો. આ બાર શિષ્યો એના સાધુઓ જેવા હતા.

આ રીતે ઈશુનું ઉપદેશ દેવાનું કાર્ય ચાલ્યું. એના વક્તૃત્વથી ઘણા લોકો એને સાંભળવા ખેંચાતા, પણ મોટે ભાગે તો એને હાથે સાજા થવા જ ઘણા ઉપદેશની અસર લોકો આવતા. ઈશુએ પોતે પણ જોયું કે લોકોને પોતાના શારીરિક રોગોથી છૂટવાની

અને ઐદિક રાજ્યની જ લાલસા તીવ્રપણે દત્તી, કોઈ એની પાસેથી આત્મશુદ્ધિનું ઓસડ લેવા ઇચ્છતું નહોતું — ધર્મરાજ્યની પ્રજા થવા ચલાતું નહોતું પોતાની ગરીબી ધોવા અને રોગો નસાડવા લોકો આતુર હતા, પણ પોતાના પાપો ધોવા અને વિકાર નસાડવા કોઈ પરવા રાખતું નહોતું ઈશુને આથી બહુ ખેદ થતો એને ચંદ્રદીઓનું ભવિષ્ય બહુ ઝાણુ લાગતું હતું એ ફેરિસી અને શાસ્ત્રીઓ ઉપર લોકોને જડ અને અધશ્રદ્ધાળુ બનાવી મૂકવાનો આરોપ મૂકતા ફેરિસી અને શાસ્ત્રીઓ પરના એના પ્રહારો બહુ કડવી વાળીમા નીકળતા હતા એમ જણાય છે એ કડવાશની પાછળ હૃદયની જે મજતરા અને દયાનો ઝરો વહેતો હતો, એની કોઈ કદર કરી શકતું નહિ અધિકારીઓને એની પ્રવૃત્તિમા રાજ્યદ્રોહ, ધર્મદ્રોહ, નાશ્તિમ્તા, નફટાર્થ અને આપવડાર્થ દેખાતા અને ખીજા કટલાક વળી એને બાવનાધેતો ગણતા એની બારા ગજકારણી પુરોણે અનુસરતી દ્રોષ એમ લાગે ૬ પણ આવી બારા આવનાનું કારણ ચંદ્રદીઓની પૂર્વ-માન્યતા જ હોવાનો સભવ છે ચંદ્રદી નવજવાનો સ્વરાજ માટે ઇન્તેજાર હતા અને ઈશુ ધર્મરાજ્યનો ઉપદેશ આપતો હતો, નવયુવકો ચંદ્રદીઓના દડધારી રાજના અવતારની વાટ જોતા હતા, ઈશુ એમને ધર્મરાજના અવતારના આગમનની વાતો કહેતો હતો આને લીધે એની બાપા રાજકારણને મજતી આવતી એની મોવનાની પદ્ધતિ દેખાતો અને કહાણીઓ આપી ઉપદેશ દેવાની હતી કહાણીઓ ઉપદેશ પદ્ધતિ દ્વારા ઊંચામા ઊંચા આદર્શો અને સિદ્ધાન્તો પણ એ સગળતાથી સમજાવી શકતો એના કટલાક દેખાતો આગળ ઉપર આપવામા આવશે

નોંધ

ઈશ્વરનો પુત્ર — ઈશુ પોતાને ઈશ્વરપુત્ર તથા માનવપુત્ર એવી બે રીતે વર્ણવતો. શબ્દ-સેવી ખ્રિસ્તીઓ માને છે કે ઈશુ પરમેશ્વરનો એકનો એક પેટનો દીકરો હોઈ, તેનો અભિગિત (ખ્રિસ્ત, કે મેસાયાહ) યુવરાજ હતો. આવી શ્રદ્ધા ન ધરાવતી, એમની દૃષ્ટિએ ઈશુ વિષે અનિષ્ટા ગણાય. સ્થૂળ દૃષ્ટિએ તે માનવપુત્ર પણ હતો. યહૂદી તથા ઇસ્લામને આ શબ્દાર્થ માન્ય નથી. અને તે સ્વાભાવિક છે. એ માન્યતા પરમેશ્વરના સ્વરૂપ વિષે અજ્ઞાન સૂચવનારી છે. ભાવાર્થ સેવી ખ્રિસ્તીઓ પુત્રનો અર્થ પ્રતિનિધિ કરે છે. જૂના કરારમાં (બાઈબલનાં યહૂદી માન્ય ભાગમાં) પુત્રનો આવો અર્થ કરવા માટે આધાર મળે છે, એમ મને ખ્રિસ્તી વિદ્વાનો કહે છે. તે રીતે એ ઈશ્વરનો દુનિયા પરનો પ્રતિનિધિ હતો, અને માનવજાતિનોયે પ્રતિનિધિ (એટલે આદર્શ મનુષ્ય) હતો, એવો એ બે ઉપાધિઓનો અર્થ થાય.

પ્રવૃત્તિ (ચાતુ)

ઈશુના ઉપદેશની ક્રમાર્ગે ગયેલી સ્ત્રીઓ પર કેટલી અસર થતી હતી, અને તેનું હૃદય એમના પ્રતિ પતિતપાવનતા કેવા ત્યાભાવથી છલકાતું હતું એનું એક દષ્ટાન્ત છે

એક વાર ઈશુને એક ફેરિસીએ જન્મવાનું નોતરું દીધું તે સ્ત્રીકારી ઈશુ એને ત્યાં જન્મવા ગયો સર્વે જન્મતા હતા, એટલામા એક હવકો ધધો કરેનારી સ્ત્રી કુલટાનો ઉદ્ધાર આવી અને ઈશુના ચરણને આસુવડે ધોવા લાગી પછી પોતાના વાળથી જ પગને લૂછી નાખ્યા અને એને સુવાસિક લગાડ્યું આ સર્વ જોઈને યજ્ઞમાનને શકા થઈ કે આ ઈશુ પેગમ્બર મનાય છે, પણ એ જો ખરો પેગમ્બર હોય તો આ સ્ત્રી કેવી ચાલની છે તેની એને ખબર હોય, અને એને એ પોતાના પગને અડવા દે નહિ ઈશુ એના હૃદયના કુતર્કને સમજી ગયો અને એને સમજાવવાના ઉદ્દેશથી બોલ્યો :

“ સાયમન, ધારો કે એક માણસના બે દેવાદાર છે એકની પાસે પાચસોનું લેણું છે અને બીજાની પાસે પચાસનું મને નાદાર થઈ ગયા છે જાણી એ લેણદારનું દૃષ્ટાન્ત બંનેનું દેવું માફ કરે તો એના પ્રતિ કેાણુ વધારે ફૂતણ થાય ? ” સાયમને કહ્યું,
 “ પાચસોનો દેવાદાર ”

ધૃશુ બોલ્યો, “ખરી વાત. હવે, આ બાઈને જો. હું તારે ઘેર આવ્યો પણ તેં મને પગ ધોવા પાણી શિક્ષે આપ્યું નહિ. પણ આ બાઈએ મારા પગને પોતાનાં આંસુ વડે ધોયા અને પોતાના કેશથી લૂછ્યા. તું મારે પગે પડ્યો નહિ, પણ આ બાઈ આવી છે ત્યારથી મારા પગને છોડતી નથી. તેં મારા કપાળને પણ મુવાસિક આપ્યું નહિ, પણ આ બાઈએ મારા પગને એનો લેપ કર્યો. માટે હું કહું છું કે એનાં પાપો ઘણાં છે, છતાં એ સર્વે ધોવાઈ ગયાં છે; કારણકે એનો પ્રેમ વિશેષ છે. જેનાં પાપો ઓછાં ધોવાયાં છે, તેનો પ્રેમ પણ ઓછો છે.” પછી ઓ તરફ વળી કહ્યું, “જા બહેન, તારાં સર્વ પાપો માફ થયાં છે.” *

નીચેનું દૃષ્ટાંત એના જેવું જ અને એ જ પતિતપાવન વૃત્તિ દેખાડનારું છે :—

એક વાર કેટલાક પૂજારીઓ અને શાસ્ત્રીઓ એક સ્ત્રીને ઈશુ પાસે લઈ આવ્યા. તે બાઈ વ્યભિચાર કરતાં પકડાઈ ગઈ હતી. તેઓએ કહ્યું, મૂસાના ધારા વ્યભિચારિણીને પ્રમાણે આ બાઈને પથરા ફેંકીને મારવાની માફી સમ્મ કરવી જોઈએ. પણ તમારી શી આગ્રા છે ?

આમ કરવામાં તેમનો હેતુ ઈશુને કાઈ રીતે શબ્દોમાં બાંધી લેવાનો હતો. પણ ઈશુએ કશું સાંભળ્યું જ ન હોય તેમ મૌન રાખ્યું.

પછી તેઓએ તેને જવાબ આપવા વારંવાર આગ્રહ કર્યો. ત્યારે તેણે કહ્યું, તમારા પૈકી જે તદ્દન નિષ્પાપ હોય

* ‘પાપોની માફી’ ઉપર પાછળ નોંધ જુઓ.

તે એને પહેલો પથરો મારે. એમ બોલી વળી પાછું જમીન પર દષ્ટિ રાખી બેઠા.

આ સાંભળી તે માણસો એક પછી એક જીંદને ચાલતા થયા, અને થોડી વારમાં તે બાઈ એકલી જ ત્યાં રહી ગઈ.

તે બોઈ ઈશુએ તે બાઈને કહ્યું, તારા પર આરોપ મૂકનારાઓ ક્યાં ગયા? શું કોઈએ તને સજા ન કરી?

તેણે કહ્યું, ના મનુ.

ઈશુએ કહ્યું, ત્યારે તારે ઘેર જ અને ફરીથી પાપ કરીશ નહિ.

પણ પંડિતો ઈશુને સમજી શક્યા નહિ. પાંપને માફ કરવાની હિંમત ગતાવનાર આ ઉદ્ધત પુરુષ ફેરિસીઓનો દ્વેષ કાણુ, એમ એમને થયું, અને એમનો ઈશુ પ્રત્યેનો દ્વેષ વધતો જ ગયો.

બાર સાથીઓ ઉપરાંત ટેટલીક સ્ત્રીઓ પણ હવે ઈશુ જોડે ફરવા લાગી. એ સર્વ સ્ત્રીઓનું જીવન ઈશુના ઉપદેશથી એટલું શુદ્ધ અને પવિત્ર બન્યું હતું કે જ્યારે શિષ્યાઓ ઈશુનો એના શિષ્યોએ પણ સાચો છોડ્યો ત્યારે એ જ એની પાસે જીવી રહી હતી.

પછી ફેરિસી લોકો ઈશુના ચમત્કારો વિષે એમ કહેવા લાગ્યા કે એણે મેલી વિદ્યા સાધી છે, અને એ ઈશ્વરનો દૂત નહિ પણ મલિન દેવનો ઉપાસક છે. આના જવાબમાં ઈશુ એમ કહેતો કે, “કોઈ પણ દેવ કે પ્રાણી પોતાની વિરુદ્ધ જાય એવું કાર્ય કરે નહિ. મલિન દેવ જૂતોને અને

આસુરી સંપત્તિને મનુષ્યોમાં પ્રેરે પણ એને કાઢે નહિ. હું મલિન દેવતવાળો હોઉં તો તેની સાહાય્યથી ભૂતાદિકને કાઢી શકું નહિ.”

એક વાર ઈશુનો ઉપદેશ સાંભળી એક સ્ત્રી બોલી, “જેની કુખે આવો પુત્ર જન્મ્યો છે અને જેની છાતીએ ધાવ્યો છે તે માતાને ધન્ય છે.” પણ ત્યારે અન્ય માતા અને શ્રોતાઓ ઈશુના ઉપદેશથી આટલા આકર્ષાતા માઈઓની અથદ્વા ત્યારે એનાં સગાં મા અને ભાઈઓ એને ચિત્તભ્રમ થયેલો અથવા ભૂતથી પીડાતો માનતાં. તેથી એણે પેલી સ્ત્રીને કહ્યું, “પણ જે મારાં વચન સાંભળીને પોતાના હૃદયમાં સાચવી રાખે છે, તે એથીયે (મારી માતાથીયે) વધારે ધન્ય છે.”

દેરિસીઓની પગવણી દિવસે દિવસે વધતી જ ગઈ. ઈશુ પોતે ખ્રિસ્ત છે એમ એણે કોઈક દિવ્ય પરીક્ષા આપી સિદ્ધ કરી બતાવવું એવી એ માગણી કરવા દિવ્યની માગણી લાગ્યા. ઈશુને પોતાના ભાવિની ઝાંખી થતી હોય એમ જણાય છે. એ પોતાના મરણથી જ પોતાની પરીક્ષા આપશે એમ મોઢમપણે સૂચવતો.

તોપણ એનું કાર્ય ચાલુ જ હતું. હવે એ પોતાના શિષ્યોને પણ ઉપદેશાર્થે મોકલવા લાગ્યો. એણે એમને પોતાની માથે લાકડી, બાથું, પૈસા કે એકથી વધારે શિષ્યોની રવાનગી વસ્ત્ર રાખવા મનાઈ કરી હતી. એ લોકો ફરી આવીને પાછા ઈશુને મળતા અને કરેલાં કાર્યોનો અહેવાલ આપતા.

એક વાર વળા પાડો ત બુનિયાસ (સુઝોય) પર્વને સમયે
 ઈશુ યરુસાલેમ ગયો અને મન્દિરમા ઉપદેશ દેના લાગ્યો
 એના ઉપદેશનો અર્થ જ ફેરિસી લોકો
 ફેરિસીઓની જઢતા સમજી શકતા ન હતા ઈશુ આત્મનિ-
 હનો, અને આત્મા શબ્દનો ઉચ્ચાર
 કયાં વિના પોતાને અમર, અમર, સનાતન કહેવાવતો હતો
 એને સાબળનારા એને સાડાત્રણ હાથના એક પૂતળા તરીકે
 જ જોતા, અને એટલે જ ઈશુ એમ માનતા તેથી, જ્યારે
 એ કહેતો કે, 'તમે મને શોધી શકવાના નથી, તું રૂ છું
 ત્યાં તમે પહોંચી શકવાના નથી,' ત્યારે લોકો એના શબ્દો
 રથૂવાઈમા જ સમજતા અને એ નાસવા - સતાવા માગે છે
 એમ ધારતા એ જ્યારે કહેતો કે, 'યહૂદીઓના પૂર્વજોથી
 પણ પહેલો છું,' ત્યારે ફેરિસીઓ અને ગાડો, જૂદો, પૂર્વજોનું
 અપમાન કરવાવાળો કે નાસ્તિક સમજતા એ જ્યારે પોતાને
 પરમેશ્વરનો પુત્ર કહેતો, ત્યારે એને બડાઈખોર માનતા અને
 આ કાગળથી એ ઝૂલ્લી લોકો એના ઉપર ક્રોધથી બેનમ્તા
 અને મારી નાખવા તૈયાર થતા

યહૂદીયા ભારતવર્ષ ન હતું જે આધ્યાત્મિક ક્રાંતિની
 વાતો ઈશુ કહેતો તે સમજવા જેટલી શક્તિ ધરાવનાર ત્યા
 શ્રોતૃગણ જ ન હતો ઈશુના શબ્દોમા જ
 પ્રજાનો રોષ કહીએ તો, એના વચનમૌકિતમે કુક્કર
 આગળ વેરાતા હતા એની આધ્યાત્મિક
 સ્થિતિ એ પ્રજા સમજી શકતી ન હતી, અને ઈશુ એમની
 વિધિઓ અને ઉદ્ધિઓનું યથાશક્તિ પાલન કરતો નહિ એના
 શિષ્યો વિશ્રાન્તિવાર બરાબર પાળતા નહિ, ઉપવાસો કરતા

નહિ, જમતાં પહેલાં હાથ ધોવાની કાળજી રાખતા નહિ, વગેરે વગેરે એમને મન મહત્ત્વની અને ધર્મના આવશ્યક ચિહ્નોની અવગણના થતી, તે એ ઝડૂતી અને વહેમી પ્રજા સહન કરી શકતી નહોતી. આવાં કારણોને લીધે ઈશુનો જીવ હવે હર પળે જોખમમાં હતો. છતાં ચાર છ મહિના એને ગેલિલીમાં ફરી આવવાનું મળ્યું.

હજારો માણસો ઈશુનો ઉપદેશ સાંભળવા આવતા, પણ એનું શિષ્યત્વ સ્વીકારવા થોડા જ આતુર હતા. એ પણ હવે દાર્ઘને પોતાના સાથી કરવા ઇચ્છતો. શિષ્યોની કુળપ નહોતો. જે પોતાનો ક્રૂમ લઈને ચાલી શકે તે મારા સાથીદાર યર્ધ શકે એમ એ કહેતો. માનવજાતિ પ્રત્યેના પોતાના પ્રેમની પરીક્ષા એણે મરણથી જ આપવી પડશે, એમ એ વારંવાર સૂચવતો; પણ એનો નિત્ય સહવાસ કરનારા શિષ્યો પણ એને સમજી શકતા નહિ. એ લોકોના મનમાં પણ-ઊંડે ઊંડે એમ જ રહ્યું હતું કે, ઈશુ મોડો વહેલો ચઢદી લોકોનું ભૌતિક રાજ્ય સ્થાપશે. અને તેથી એ રાજ્ય પ્રાપ્ત થયા બાદ એને જમણે હાથે અને ડાબે હાથે બેસવાના એ મનોરથો કરતા. ઈશુ અને જેમની સાથે એ રહ્યો હતો તે એ વચ્ચે આટલું બધું ભુલિનું અંતર હતું.

નોંધ

પાપોની માફી — જેના જીવનમાં કદી નાનો મોટો દોષ થયો નથી એવો કોણુ હશે? જે દોષોની માફી જ ન થાય તો જગતમાં એકે જીવને ઉજાત થવાની આશા જ ન રહે. પણ ગમે તેટલું એક કાળે દોષિત જીવન વીત્યું હોય, છતાં જેના હૃદયમાં તીવ્ર અનુતાપની જ્વાળા સળગી બેઠે

અને પ્રેમદત્તિનો ઉદ્ભવ થાય, એને માટે શાન્તિનું દાર ઝિંધડી જાય. ઈશુએ કરેલા કુલટાના ઉદ્ધારમા શુ કે સતોએ કરેલા અઝઝમિલના ઉદ્ધારમા શુ, આ જ વસ્તુનું પ્રતિપાદન છે. અનુતાપનો અગ્નિ અને પ્રેમનો સોહાગ હૃદયની સર્વે અશુદ્ધિ બાળી નાખી એને શુદ્ધ કાચન જેવું કરવા શક્તિમાન થાય એ મિવાય બીજો માર્ગ પણ નથી.

પતિતપાવનતા એ સતોનો ગુણ છે. આત્મોન્નતિની સામાન્ય ઇચ્છાવાળાએ એનું અનુકરણ કરતા માવધ રહેવું. ન્યા સુધી પોતાના હૃદયના વિકારો શાન્ત ન થયા હોય, ન્યા સુધી દુષ્ટ દર્શન, દુષ્ટ ચબ્દ, દુષ્ટ સગતિ હૃદયમા વિકારો ઉત્પન્ન કરી શકતા હોય ત્યા સુધી કદાચ મનની દુષ્ટ વૃત્તિઓ જ પતિતપાવનતાની મોહક વૃત્તિનું સ્વરૂપ હો, અને એક વાર એ વૃત્તિ ક્રમાવે તો અધોગતિના કયા ખાડામા બાખી દે તે કહેનાય નહિ. આત્મોન્નતિનો ક્રમ આ પ્રમાણે છે.

(૧) ન્યા સુધી હૃદયમા વિકારો ઉદ્ભવે છે ત્યા સુધી પ્રયત્નપૂર્વક સતસગનું અનુશીલન અને કુસગનો અત્યંત સાધનતાપૂર્વક ત્યાગ.

(૨) ન્યા સુધી દુષ્ટ પ્રતિ આપોઆપ કરુણા ઊઠતી નથી ત્યા સુધી તેમની ઉપેક્ષા કરવી અને મળજનો પ્રત્યે પૂજ્યભારના (મુદિતા) વધાર્યા કરવી. સળજન કેવળ પૂજ્ય ન લાગે, પણ એ જ આપણને પ્રિય બની જાય ત્યાં સુધી એ વૃત્તિઓને પોખ્યા જ કરવી. જે માણસો પ્રત્યે આપણને આદર — પૂજ્યભાવ — હોય છે તે આપણને પ્રિય પણ હોય છે એમ હમેશા નથી હોતું પણ ન્યા સુધી પૂજ્યને પ્રિય નથી ક્યો ત્યા સુધી આપણી અને એની વચ્ચે અતર ગણા

જ કરવાનું. માટે પૂજ્યને પ્રિય બનાવી દેવા તરફ મનનું વલણ કરવું.

(૩) પૂજ્ય મિત્રભાવનાથી પ્રેમપાત્ર થાય ત્યારે, દુષ્ટ અને પતિત કરુણભાવનાથી પ્રેમપાત્ર થઈ જાય. પછી પતિતનો ઉદ્ધાર કરવો જોઈએ એવો વિચારપૂર્વક પ્રયત્ન કરવો નહિ પડે, પણ એ સ્વભાવ બની જશે. જેનો એ સ્વભાવ થાય તે જ ખરો પતિતનો ઉદ્ધારક થાય.

તીવ્ર કરુણભાવનાથી પોષાયેલા વિશુદ્ધ પ્રેમનો પ્રવાહ હૃદયમાં વહેવા માંડે, પછી સ્પૃશ્યોસ્પૃશ્યતા જેવા વિધિનિષેધના કે હિંસાઅહિંસાના પ્રશ્નોના નિર્ણય કેમ કરવા એ વિષે શંકા જ નહિ રહે. એ પ્રવાહને રોકવા કોઈ સ્મૃતિ કે શાસ્ત્ર શક્તિમાન નહિ થાય. શુદ્ધ પ્રેમભાવની એ જ નિશાની કે જેના પ્રતિ પ્રેમ હોય તેની સેવા કરવા માટે એ પોતાના સર્વસ્વનો ત્યાગ કરાવી દે. શરીર, સગવડ, આરોગ્ય, ધન, લોકલગ્ન, ભૂખ-તરસ, અને જેવટે નરકવાસની જીતિ પણ એને કરુણપ્રેરિત માર્ગ ક્ષેતાં અટકાવી શકે નહિ. ત્યાં સુધી જેના પ્રતિ પ્રેમ છે તેવા તરફથી કિંચિત્ પણ સ્થૂળ અથવા માનસિક કે જૌદિક સુખ કે લાભ મેળવવાની આશા રહી છે ત્યાં સુધી શુદ્ધ પ્રેમ ઉદ્ભવ્યો નથી. શુદ્ધ પ્રેમ એ આપવાવાળો છે, લેવાવાળો નથી.

લોકલગ્ન અને શાસ્ત્રોક્ત વિધિનિષેધનું ઉલ્લંઘન કરનારા બે પ્રકારના લોકો હોય છે : સ્વચ્છંદી અને વિશુદ્ધ પ્રેમવાળો. વિશુદ્ધ પ્રેમ ન થાય ત્યાં સુધી લોકલગ્ન અને શાસ્ત્રમર્યાદાના પાલનમાં શ્રેય છે. વિશુદ્ધ પ્રેમવાળો લોક કે શાસ્ત્રની નીતિ-મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરતો નથી, પણ સામાન્ય જનોની નિર્ગળતાને

માન આપી વ્યવહારકૃષ્ણગતાની દૃષ્ટિએ, લોક અથવા શાસ્ત્રે સત્ય, ન્યાય ઇત્યાદિ વૃત્તિઓ ઉપર પણ જે મર્યાદા બાંધી દીધી હોય છે તે મર્યાદામાં એ બંધાઈ રહેતો નથી; અને એ મર્યાદા ઉલ્લંઘવા માટે વ્યવહારગદ્ લોકો એની અપકીર્તિ, ઠેકડી કે નિંદા કરે તેને એ ગણ્યકારતો નથી તથા તેટલા પૂરતો શાસ્ત્રો પ્રતિ પણ ઉદાસીન થાય છે. સ્વચ્છંદી મનુષ્ય તો નીતિઅનીતિને માનતો જ નથી; સત્ય, અહિંસા, દયા, ક્ષમા, ઇદ્રિયજ્ઞ્ય ઇત્યાદિ વૃત્તિઓ માટે એને આદર કે પ્રેમ નથી; એ નાસ્તિક છે. લોકલગ્ન કે શાસ્ત્રોક્ત મર્યાદાનો—કોઈક વિશુદ્ધ પ્રેમવાળાનું અનુકરણ કરીને અથવા એનાં વચનો ટાંકીને પણ — એ ત્યાગ કરે તેમાં સમાજનું કલ્યાણ નથી. એ તો પાખંડ અને દંભને વધારવાવાળો છે. એથી ઉત્તતિની ઇચ્છાવાળાએ અત્યંત સાવધ રહેવું; એનો સંગ ન જ કરવો. એના કરતા મર્યાદામાં રહેનારો હજાર દરજ્જે સારો. વિશુદ્ધ મનુષ્યનાં સત્યાદિક સંપત્તિ અને ઇદ્રિયજ્ઞ્ય લોકોએ સ્વીકારેલાં ધોરણ કરતાં જાંચાં હોય, પણ નીચાં ન જ હોય. એ વિધિ-નિયંધનો ત્યાગ કરે તે માત્ર બાહ્ય ક્રિયાઓ અને રૂઢિઓના વિગ્રહમાં, એ ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું. દંભને ઓળખવાની એ જ કસોટી છે.

ગુરુદ્રોહ

પાછુ પેસાહ પર્વનું ટાંકણું આવી લાગ્યું અને ઈશુ છેલ્લી વાર યરુશાલેમ આવવા જીવડ્યો. એણે ઉપદેશ કરવા માંડ્યા બાદ આ ત્રીજું વર્ષ હશે. એનું વય વધારેમાં વઢી પેસાહ પર્વ વધારે ૩૩ વર્ષનું હશે. એણે આટલા ટૂંકા સમયમાં પુષ્કળ આન્દોલન કર્યું હતું. ફેરિસીઓ અને પૂજારીઓ એના દુશ્મન થઈ બેઠા હતા અને એને મારી નાંખાવવા કેઈ પણ ઉપાય લેવા તૈયાર હતા એના ઉપર ખીજ દોષો સાગિત ન થાય, તો છેવટે એને રાજ્યદ્રોહી દરાવી સરકાર દ્વારા પણ એનો અન્ત આણુવા ઉત્સુક હતા. એટલે એ હેરોદના પક્ષના માણસો સાથે ભળી ગય. સેડ્યૂમીઓ એની ઠેકડી કરવામાં મગ્ન માનતા. માત્ર એના પોતાના શિષ્યો તથા ખીજ વગ વગરના લોકોને એને વિષે સહભાવ હતો; પણ એમનામાયે નિર્ભયતા નહોતી અને ઐહિક અભિલાષો ૨૫૪૫ણે રહી હતી.

પેસાહ પર્વ શરૂ થાય તેના છએક દિવસ પહેલાં યરુશાલેમ પાસેના બેથેની નામે ગામમાં સત્યની નીઢર ઈશુ અને તેના બાર શિષ્યો આવી પહોંચ્યા અને પૂર્વે ઈશુને હાથે સાગ્ન થયેલા એક માણસને ઘેર એ લોકોએ મુકામ કર્યો.

માથે ચતુષ્કોણ વાદળ ઘેરાઈ રહ્યું હતું, છતાં એન જે સત્ય લાગ્યું તેનો યરુશાલેમના મન્દિરમા જઈ ઉપદેશ કરવાનું એણે હેલા દિવસ સુધી છોડ્યું નહિ. પેમાલ પર્વ શુક્રનાગની માજે શરૂ થાય ગુરુવારને દિવસે પણ એણે યરુશાલેમના મન્દિરમા જઈ ઉપદેશ કર્યો. મન્દિરમા બરાતા યજ્ઞરત્ને વળા ખાલી કરવા એ દરમાવતો રહ્યો એમ સમજાય છે કે, સદ્બુદ્ધિ અને સદુદ્દેશ છતાં ઈશુની વાણીમાં તીખાશ વધતી જતી હતી એનાથી પાપ સહન થતું ન હતું. પાપડ જોઈ એનું હૈયું ઊકળી રહ્યું હતું, એ પણ એ તીખાશન કારણ હોય પણ તીખાશને લીધે ટેટતે- અશે એ સમભાવ પણ જોઈ બેઠો.

એના આવા વર્તન માટે પૂજારીઓએ ઈશુ પાસે શાસ્ત્રનો આધાર માગ્યો. ઈશુએ જે જવાબ વાળ્યો તે એની આધ્યાત્મિક ગ્રિતિને અનુસરીને હતો એ શાસ્ત્રોનો જો આધાર આપે? એના શુદ્ધ ચિત્તમા જે સત્ય લાગતું હતું તે પ્રમાણે એ બોલતો હતો. પણ એની ગ્રિતિ સમજવા જેટલી પૂજારીઓની શક્તિ જ ન હતી એ તો દ્વેષથી બરેલા હતા. ઈશુને એના જ શબ્દોથી કેમ ફસાવી શકાય એ જ તેઓ શોધી રહ્યા હતા એમની આગળ ઈશુની જ્ઞાનચર્ચા નકામી જ જતી હતી. છતાં એની શોકપ્રિયતાથી તેઓ ઝરતા હતા, અને એને પકડવા ઉપાયો જોળી રહ્યા હતા એટલામા ઈશુનો શિષ્ય જ એમના હાથમા કૂમનું લાકડું થવાને ગયો.

એક રાત્રે ઈશુ બેથેનીમા પોતાના યજ્ઞમાનને ત્યાં બેઠો.

હતો, એટલામા એક સ્ત્રીએ આની મુગધી

ઈશુની પૂજા અને મૃત્યુવાન અત્તર એના મસ્તક પર રેડ્યું અને એની ખૂબ ભાવથી પૂજા કરી

ચેહદાથી આ જોઈ શકાયું નહિ. તે કહેવા લાગ્યો, ‘આ શો ખગાડ! આની સારી કિંમત જીવજત અને તે ગરીબને આપી શકાત!’ ઈશુએ કહ્યું, ‘ભાઈ, એની અભિલાષા પૂરી થવા દે. આ શરીરની પૂજા ફરીથી દાટતી વખતે જ થશે.’

એમ લાગે છે કે આ પૂજા કેવળ મૂઠે મોઢે નહિ થઈ હોય. એની સાથે ઈશુનો ‘જયજયકાર’ બોલાયો હશે, અને કદાચ તે ઘોષણામાં એને ચહ્દીઓના રાજા તરીકે વિશેષવામાં આવ્યો હશે. કારણ કે ખીજે જ દહાડે જ્યારે ધરુસાક્ષેમમાં ખચર પડી કે ઈશુ આવે છે, ત્યારે ઘણા લોકો ઈશુને વાજતે ગાજતે પધરાવવા સામા ગયા, અને મંગળસૂચક ધ્વનિ તથા તાડીનાં પાંદડાંની ધ્વજા ઉડાવવા લાગ્યા અને ‘ચહ્દીઓના રાજા ઈશુનો જય’ એમ ગર્જના કરવા લાગ્યા.

ચેહદાથી ઈશુને મળતું માન ન દેખી ખમાયું. એનું મન કેટલાક વખતથી ઈશુ વિરુદ્ધ વળ્યું હતું. એણે આ અભિષેક રાજ્યાભિષેકના જેવો જ ગણ્યો. મત્સરથી ચેહ્દાનો મત્સર બળતો તે ફેરિસી અને પૂજારીઓને જઈ મળ્યો અને સારું ઇનામ મેળવવાની શરતે ઈશુને એમના હાથમાં સપડાવવા તૈયારી બતાવી. ફેરિસીઓએ આ લાગુ તુર્ત જ હાથ ટીધો અને એને મોંઘામ્મા દામ ચૂકવી આપ્યા. ઈશુ રાજ્યદ્રાહી છે એમ જુગ્યાની આપવા, અને ઈશુને ઝાળખાવી પકડાવવા ચેહ્દાએ વચન આપ્યું.

પેસાદ પર્વ શરૂ થયા પછી તે પૂરું થાય ત્યાં સુધી મનુષ્યહિંસા ન થઈ શકે એવું ચહ્દી ધર્મનું મરવાની તૈયારી કરમાન હોવાથી, તુર્તાતુર્ત જ ઈશુનું કાસળ કાઢી નાખવું જોઈએ એમ એના શત્રુઓને

લાગ્યું ઈશુ રાતવાસો બેઠેનીમા અથવા આગુમાગુના
 હુગરાઓમા કરતો એના શિષ્યો એની માથે જ રહેતા
 એને માથે મોત ઝબૂમે છે એમ એ સારી પેઠે જાણતો હતો
 એ રાતદિવસ ઈશ્વરચિતનમા જ ગાગવા લાગ્યો આ
 સકટમાથી બચાય તો સારું એમ એને લાગી આવતું, પણ
 ‘ઈશ્વરેચ્છા’ને આધીન થવા એ તૈયારી કરતો હતો

ગુરુનારે સાંજે ઈશુ એના શિષ્યો સહિત યરુશાલેમમા
 જ એક બકતને ત્યાં ગયો. બીજી સાંજથી વ્રતો ૨૩ થાય

માટે આગની રાત્રે ઉઝાણી કરવાનો રિવાજ

છલ્લ મોતન હોય એમ લગે છે બકતને ત્યાં મર્વે

જમવા બેઠા ચેહદાના મનમા કપટ છે

એમ ઈશુ ચેતી ગયો હતો, અને તે એણે જમતા જમતા કહી
 પણ બતાવ્યું સર્વ શિષ્યોને સામધાન અને વફાદાર રહેવા
 ચેત થા શિષ્યોની અડગતા વિષે કાઈક અણુનિશ્વાસ પણ
 સૂચ્યો એટલે અગ્રગણ્ય શિષ્ય પિટર બોલી ઉઠ્યો કે,
 ‘મધા મેવફા થાન, પણ હું તો ન જ યાઉ’ પણ ઈશુએ
 બવિધ્ય બાગ્યું કે ‘ફૂકડો મોતે તે પહેલા ત્રણ વાર તુ મારા
 સાથીપણાનો ઇ કાગ કરીશ

એ રાત્રે ઈશુ શહેર બહાર ઓલવની ટેકરી પર પ્રાર્થના
 કરના ગયો સાથે પિટર અને બીજા શિષ્યો રાખ્યા એણે

શિષ્યોને કહ્યું, ‘મને હવે કશું ગમતું નથી

ટેકરી પર જીવન એટલું નીતસ લાગે છે કે મદાચિત

પ્રાણ નીચળી જાય માટે હું પ્રાર્થના મરુ

ત્યારે મને સમાજને’ પ્રભુની ઇચ્છાને પ્રતિકૂળ ન હોય તો
 માથે ઝબૂમતા મકટમાથી એણે બિગરવા પ્રાર્થના મગી થોડી

વાર પ્રાર્થના કરી વળી શિષ્યો આગળ આવ્યો, તો તે ઊઘતા હતા. ઈશુએ તેમને જગાડ્યા અને રાત્રિ પ્રાર્થનામાં વિતાડવા વીનવ્યા. પાછો એ પ્રાર્થનામાં લાગ્યો, અને શિષ્યો પાછા ઊંઘમાં પડ્યા. એમ ત્રણ વાર થયું, અને ત્રીજી વાર પણ શિષ્યોને ઊઘતા જોઈ તે બોલ્યો, ‘તમારી નિદ્રા શાંતિમય થાઓ. તમારો સાથી હવે વિરોધીઓના હાથમાં પકડાય છે.’

એટલામાં યેહૂદા એક હથિયારમધ ટોળી સાથે ત્યાં ચડી આવ્યો. ટોળીના મુખીને એણે કહ્યું કે જેના હાથને હું સુગ્રન કરું તેને પકડી લેવો. એમ કહી, ઈશુ પાસે

ધરપકડ આવી એને સુગ્રન મ્યું. ઈશુએ કહ્યું,

‘ભાઈ, તારું કામ કરી લે’ ટોળાએ એને

પકડી લીધો. પિટર એટલામાં જાગી ઊઠ્યો અને પહેલા આવેશમાં તત્તવાર ખેચી કાઢીને મહાપૂજારીના નોકર પર ઉગામી. એથી નોકરનો કાન ઊડી ગયો. આ જોઈ ઈશુ બોલ્યો, ‘ભાઈ તારી તત્તવાર ધ્યાન કર, કારણ કે જે તત્તવાર ઉગામશે તે તત્તવારથી જ મરશે. હું બાર લાખ ફિરિસ્તાઓને મારા રક્ષણને માટે બોલાવી શકું એમ છું, પણ એ રીતે મારે બચવું નથી. મારું મરણ જ મારી સેવા છે.’ પછી ટોળા તરફ ફરીને કહ્યું, ‘આ નકામી ધમાલ શું કામ મચાવી? મદિરમાં જ તમે મને પકડી શમ્તા હતા. આટલા ટોળાની શી જરૂર હતી? હું કાઈ ધાડપાડુઓનો સરદાર છું? પણ આટલી વારમાં પેલા અન્તેનામીઓ પલાયન થઈ ગયા.

દૂસારોહણ

ઈશુને મહાપૂજારી ઘેર લઈ ગયા ત્યાં એકાતેરી સભા આગળ એના ઉપર મુકદ્દમાનો ઢાંગ ચાલ્યો. એના શિષ્યો પૈકી માત્ર પિટર જ એ તપામનું પગિણામ તપામ નેવા ગયો હતો પરંતુ એ પણ અધિકારી-એમાં જઈને મગડીએ તપવા બેસી ગયો હતો. ઘણી વારે એ માણીએ ઈશુ સામે જુગ્યાની આપવા ઊભા થયા. તેમણે કહ્યું કે, 'ઈશુએ કહેલું કે હું પ્રભુનું મદિર તોડીને બીજી ત્રણ દિવસમાં નવું કરી શકું.' આ સાંભળી મહાપૂજારીએ ઈશુને પૂછ્યું, 'કેમ આ ખરું છે કે?' ઈશુએ કહ્યું જવાબ આપ્યો નહિ.

સારે મહાપૂજારીએ કહ્યું, 'હું તને ઈશ્વરની આજ્ઞા આપીને મારા આ પ્રશ્નનો ઉત્તર આપવા કહું છું. જોવ, તું શું ઈશ્વરનો અભિપ્રેક્ષિત પુત્ર છે?'

ઈશુએ કહ્યું, 'તમારા શબ્દો માયા છે. હવે તમે મને પ્રભુને જમણે લાથે બેસેલો નેશો.'

આ સાંભળતાં જ મહાપૂજારી બોલી ઊઠ્યો, 'જુહો! નિંદાખોર' જમ, હવે વિશેષ માણીનું શું કામ છે? એણે અહીં જ ઈશ્વરનો દ્રોહ કર્યો છે.'

સર્વે સભાએ ઈશુ પર ફિટકારનો વરસાદ વરસાવ્યો. કોઈ ગોં ઉપર ઘૂંક્યા, કોઈ કે તમાચા માર્યા અને કોઈ ઠેકડી-પૂર્વક પૂછવા લાગ્યા, 'તું ખિસ્ત હોય તો કોણે તને પાછળથી ટપસો માર્યો તે કહે'

'એને મારી નાંખો, મારી નાંખો.' એવી સર્વે ખૂમ પાડી બેઠ્યા.

આટલો વખત પિટર શું કરતો હતો? મહાપૂજારીની એક નોકરડીએ એને સગડી આગળ તાપતો પિટરની કાયરતા જોઈ કહ્યું, 'આ તો ઈશુનો સાથીદાર છે!' પિટરે કહ્યું, 'તું શું ખોટું બોલે છે? હું તો એને જાણતો પણ નથી.'

એ બહાર નીકળ્યો, ત્યાં જીંજ દાસીએ પણ એ જ આક્ષેપ કર્યો. વળી એ બોલ્યો, 'આ શો જુલમ! હું કંઈ જાણતોયે નથી.'

અને વળી ત્રીજી વાર એણે સોગંદ લઈ કહ્યું, 'હું એ માણસને મુદત્તે ઓળખતો નથી.'

તરત જ ફક્કડો બોલ્યો અને પિટરનું ચિત્ત જાત્રાત કરી ગયો. ઈશુએ આ સર્વ જોયું હતું. પિટર શરમાઈ ગયો. ત્યાંથી એ મોડું છુપાવી નાંડો અને ખૂબ રડ્યો. એને અત્યંત પશ્ચાત્તાપ થયો.*

* જેમ પાછલી હંમરે એક વાર ભારે મંદવાટ વેઠ્યા પછી સાબ ચઈએ તોપણ મંદવાડની કાંઈક નિર્જાળતા ધણુખડું રહી જ નય, તેમ એક વાર સત્ત્વહાનિ થયા પછીનો પશ્ચાત્તાપ ચિત્તને શુદ્ધ કરે તોપણ નિર્જાળતાની કાંઈક નિગાની રાખી જ રહે છે. એ નિર્જાળતાનો

આ સભાને દેહાંતદંડ કરવાની સત્તા નહોતી. પણ એ દેહાંતદંડને યોગ્ય છે એવું કરાવી, એ ઈશુને સૂઝા કને મોકલી શકતા હતા. વળી, પેસાહ પર્વની શરૂઆતને સૂઝા પાસે રવાનગી દિવસે ચઢીઓ પોતે નરદિંસા કરવા ખુશી નહોતા, માટે રોમન સૂઝાની મારફતે પરભારું ઈશુનું નિકંદન થાય તો રમૂતિની આજ્ઞા પણ એવી પણ ઇચ્છા રહી હતી. આ વિચારથી એકાતેરીએ ઈશુને ગાધીને સૂઝા પાસે મોકલી દીધો. એને ઘેર પહોંચતાં મુઠ્ઠી રરતામા ઈશુ ઉપર અત્યંત નિર્દય વર્તન ચલાવવામાં આવ્યું.

સરકાર જીવન પર્યાંત કનડયા કરે છે, અને તેથી એનું ચિત્ત શુદ્ધ થયું હોય તોપણ એનું ઘણું તેજ પડતું નથી. આનો અર્થ એ નથી કે પદ્માનાપની કિંમત નથી, કે એ નિયમને અપવાદ ન હોય. જે વિષયમા પોતાને હાથે પોતાની સત્વહાનિ થઈ ગઈ હોય તે વિષયમાં સર્વ કષ્ટો અને પ્રાણની પણ દરકાર રાખ્યા વિના પાછું સત્વ પ્રાપ્ત કરવાનો પ્રયત્ન થાય તો વળી શુદ્ધ સત્વ જળપી બીઠે. જેટલો મહિનતાનો ભેગ થયો હોય તેટલો એને બાળવાને બળવાન તાપ જેઈએ. સત્વને પાછું પ્રાપ્ત કરવાની તીવ્ર પ્રવૃત્તિ એ જ એનું પ્રાયશ્ચિત્ત. જેમણે પોતાના જીવનમાં કદી સત્વ ખોયું નથી તે મહાપુરુષોને ધન્ય છે ! બચથી, દાયરતાથી, ખોટું છે એવું જાન હોય, કરતી વેળાએ જ અન્તઃકરણનો પોકાર સામે બીકતો હોય છતાં માનસિક નિર્બંજતાને વશ થઈ કરવામાં આવેલું કર્મ સત્વને હાનિ પહોંચાડનારું છે.

પિટરમાં પણ એની સત્વહાનિની નિર્બંજતા જીવન પર્યાંત રહી રહી હતી.

દરમ્યાન પેલા ચેહ્નદાને એકાએક પશ્ચાત્તાપ ઉદ્ભવ્યો. કેવળ નિર્દોષ જ નહિ, પણ પોતાની ઉપર-જેના અનેક ઉપકારો થયેલા, જેની જોડે એ એક ચેહ્નદાનું પ્રાયશ્ચિત્ત ભાણામાં બેસીને જમશેલો, જેણે એને અનેક-વાર છાતી સાથે ચાંપેલો, તે પોતાના કૃપાળુ ગુરુને પણ જેવા માણસોના હાથમાં સોંપી દીધો, એ વિચારે એના હૃદયને કોતરી નાખ્યું. એ સભાસદો પાસે ગયો અને પોતાનું ઇનામ પાછું આપવા માંડ્યું. એ ઈશુને માટે કરગરવા લાગ્યો. પણ સભાસદો કહેવા લાગ્યા, ‘હવે અમને શું ? તારું પાપ તું જાણે !’ ચેહ્નદાને એટલો શોક થયો કે એણે ફાંસો ખાઈ આપઘાત કર્યો.

પૂજારીઓએ લાંચના પૈસા પાછા લીધા, પણ પાપના પૈસા પાછા ખર્ચનામાં નાંખતા અચકાયા. એ પૈસામાંથી એક ખેતર વેચાતું લેવામાં આવ્યું અને તેને પરદેશીઓનાં શબ્દ દાટવા મહાજનને સોંપ્યું. પાપના પૈસામાંથી લીધેલું એ ખેતર ‘પાપક્ષેત્ર’ને નામે પ્રસિદ્ધ થયું.

સુગા પાસે ઈશુની તપાસ ચાલી. મહાપૂજારી અને પૂજારીઓએ ઈશુની વિરુદ્ધ જુગાનીઓ સુગા પાસે તપાસ આપી. પણ ઈશુએ બચાવમાં એક શબ્દ પણ કહ્યો નહિ. સુગાએ તેને પૂછ્યું, ‘તું પોતાને ચહ્નદોનો રાજ ક’વડાવે છે એ વાત ખરી કે ?’

ઈશુ બોલ્યો, ‘આ તારો આરોપ છે કે તું ખીમના કહેવાથી મૂકે છે ?’

સુગાએ કહ્યું, ‘હું થોડો જ જાણું છું ! તારી જાતવાળા જ આમ બોલે છે, અને તને મારી પાસે લાવ્યા છે.’

આ ઉપરથી ઈશુએ તેને સમજાવ્યું, “હું જે રાજ્ય વિષે બોલું છું તે પૃથ્વીનું ભૌતિક રાજ્ય નહિ, પણ પ્રભુનું આધ્યાત્મિક રાજ્ય છે. હું સત્યનો સાથી છું, સત્ય માટે મારો જન્મ છે અને સત્ય ધર્મનો હું રાજા છું.”

આ સાંભળી સૂએ યહૂદીઓ બણી વળ્યો. એને ઈશુ કેવળ નિર્દોષ માલૂમ પડ્યો, અને તે છતાં એણે કાંઈ ધર્મ-અંગ કર્યો હોય તો પેસાદ પર્વને ટાંકણે એક યહૂદીની શિક્ષા માફ કરવાના રિવાજ મુજબ એ ઈશુને છોડી દેવા ઇચ્છતો હતો. પણ યહૂદીઓ પોકારી ઊઠ્યા, ‘એને નહિ, એને નહિ. બારાજાસને છોડો.’ આ બારાજાસ એક લૂંટારો હતો.

સૂએ નાહલાજ થયો એણે આ ખટપટમાંથી છૂટવા બીજી કુક્તિ રચી. એને ખબર પડી કે ઈશુ ગેલિલીનો વતની છે. ગેલિલીના લોકો ઉપર હેરાદનો હેરોદ પાસે અધિકાર હોવાથી એણે ઈશુને એની પાસે મોકલવા દરાવ્યું. હેરાદ આ વખતે યરુસાલેમ જ હતો.

હેરાદે ઈશુ વિષે બહુ સાંભળ્યું હતું. એણે ઈશુને ચમત્કાર કરી બતાવવા કહ્યું, પણ ઈશુએ તેની ઇચ્છા પાર પાડી નહિ. એણે પોતાની પત્નીના આગ્રહથી ચોદાનનો શિરચ્છેદ કરાવ્યો હતો, પણ ઈશુએ એનો કશો અપરાધ કર્યો નહોતો. એટલે એણે ઈશુની ઠેકડી કરવાના ઇરાદાથી એના શરીર પર એક જૂનો, શાહી પોપાક નાખી એને સૂઆ પામે પાછો આંધી મોકલી દીધો.

સૂઝાએ યહ્દીએને પોતાની હઠ છોડવા વળી વીનવ્યા.
 એણે એમને ખુશ કરવા ઇશુને ફટકાની શિક્ષા કરી. એના
 શિર ઉપર કાંટાનો તાજ કરીને પહેરાવ્યો.
 ફટકાની શિક્ષા લોકો સમક્ષ ઊભો કરી, 'જય, યહ્દીએના
 અને અપમાન રાજા, જય' કહી તમાચા અને મુકા માયા
 અને એટલેથી ઇશુને જતો કરવા ઇચ્છા દર્શાવી.
 પણ લોકો તો ઝેરી થયા હતા. એમણે 'ઇશુને કૂસ
 પર ડોકી દો, કૂસ પર ઠોકી દો,' એવી એક સરખી રાડો
 ચલાવી. આથી સૂઝો ચિંતાતુર થયો.
 સોદીતરસ્યા એને માફ કરવાનો અધિકાર તો હતો જ.
 જાતિબંધુઓ પણ યહ્દીએ કહેતા, 'તું બાદશાહનો
 વફાદાર નોકર હોય તો ઇશુને કૂસ ઉપર
 ચડાવી દે.' ઇશુ ઉપર રાજા કહેવડાવવાનો આરોપ હતો.
 સૂઝો પોને બાદશાહનો કાંઈક અળખામણો થઈ પડ્યો હતો.
 એકાંતેરી સમાની ઇચ્છા વિરુદ્ધ એક રાજ્યપ્રોહીને છોડી દે, તો
 મહાપૂજારી વગેરે વગવાળા લોકો એની ઉપર બાદશાહની
 ખદામરજી વધારાવે, એનો એને ભય હતો. તોપણ એણે લોકોને
 કહ્યું, 'હું તમારા રાજાને કેમ મારું?' લોકો ઉશ્કેરાઈ ગયા.
 એ બોલ્યા, 'બાદશાહ સિવાય અમારે કોઈ બીજો રાજા નથી.'
 છેવટે પૂજારીઓની માગણીને વશ થઈ સૂઝાએ ઇશુને
 મારાઓને સોંપ્યો. ગ્રીક, લાટીન અને હિબ્રુ
 બાપામાં 'યહ્દીએનો રાજા નેઝેરેથનો
 રહીશ ઇશુ' એવા શબ્દોવાળું એક પાટિયું
 તેના કૂસ પર લટકાવવા સૂઝાએ લખી આપ્યું. પૂજારી-
 ઓએ આ શબ્દો સામે વાંધો ઉઠાવ્યો. તેમણે 'રાજા'ની

પછી 'હૃદયગાવનારો' શબ્દ ઉમેરવા હતું. પણ સૂખાએ હતું કે 'લખાયું તે લખાયું.' *

ઈશુ મારાઓની સાથે લાકડાનો એક મોટો ફૂસ ઉપાડીને વધમૂમિ તરફ આવ્યો. સોડોનું ટોળું એની મરકરી કરતું, મારતું, અપમાન કરતું, એના ઉપર ધૂંકતું ફૂસારોહણ પાછળ ગયું. જે દાય અને પગ ઉપર લાંબા ખીલા ડોકવામાં આવ્યા અને ફૂસ ઊંચો કરવામાં આવ્યો. એનાં કપડાં મારાઓને ઇનામમાં મળ્યાં, તે જ દિવસે જે ચોરોને પણ એ જ શિક્ષા થઈ હતી. એ બન્નેના ફૂસ એની જે બાગુએ ઊભા થયા.

એના ફૂસ પાસે ડોળુ ઊંચું હતું? એની મા, માસ્ટી અને ખીજ જે સ્ત્રીઓ, તથા બાર પૈદી એક જ શિષ્ય નાનો યોદ્ધા એના રમશાનના મિત્રો થયા હતા. પ્રાણુ જતાં પહેલાં ઈશુએ યોદ્ધાને એની માતાની સંભાળ લેવા બક્ષામણ કરી.

કેટલાક કલાક સુધી તીવ્ર વેદના બોગવી 'મારા પ્રભુ, મારા પ્રભુ, તે મને કાં છોડી દીધો' એવી એણે એક વાર ચીસ પાડી. એનું ગળું સુકાતું હતું. સ્ત્રીઓએ ઊંચે ચડી 'એના ગળામાં દ્રાક્ષારસ રેડ્યો. ત્યાર પછી વળી 'મારો આત્મા તને સોંપું છું' એમ એક વાર પોકાર કરી તેણે પોતાના પ્રાણ છોડી દીધા.

* આખું પાટિયું લખવામાં સૂખાનો હેતુ પોતાનો સંન્યમદ દર્શાવી ચઢદીઓનું અપમાન કરવાનો જણાય છે. 'હૃદયગાવનારો' શબ્દ ઉમેર્યા હોત તો ચઢદીઓને અપમાન ન લાગત. પણ સૂખાને તો જણાવવું હતું કે, 'હું' તો તમારા ખરા સન્નતા પણ આવા દાવ કરી શકું; મને કાંઈ તમારી પરવા નથી.'

એના બલિદાનની અસર ભારે યર્ષા: જોકે એની પાસે રહેવાની હિંમત તે વખતે બે ચાર સ્ત્રીઓ અને નાનો યોદ્ધાન સિવાય કોઈ તે સમયે બતાવી શક્યું નહિ, ઉપસંહાર તોપણ એના મરણ પછી એના શૌર્યનો વારસો એના અનુયાયીઓમાં જિતયાં વિના રહ્યો નહિ. એણે વાવેલું નવયુગનું બીજ કાલીને ભારે મોટું વૃક્ષ થયું. એના મરણ પછી ધણા યહૂદીઓ પણ ખ્રિસ્તી થયા અને ધણાઓએ સત્યને માટે પ્રાણાર્પણ કર્યું. જે સાત્રાજ્યમત્તાએ એને દેહાન્તદંડ કરમાવ્યો તે સત્તા પણ એ નવા ધર્મમાં લીન થઈ ગઈ. પણ ખ્રિસ્તીઓ અને યહૂદીઓ વચ્ચે તીવ્ર વેર બંધાયું, અને ખ્રિસ્તીઓના હાથમાં સત્તા આવતાં યહૂદીઓના ધણા હાલહવાલ થયા. એ દેશ વિનાના બટકતા યર્ષા ગયા, અને આજેયે તેમની સ્થિતિ ઘણી દયામણી જ છે. પણ બીજી રીતે એમનોયે વારસો કાંઈ નાશ પામ્યો નહિ. ધન, તીર્થ, વિધિઓ અને દેવની એમની જડ ઉપાસના ખ્રિસ્તીઓમાં જિતરી રહી. દૈવાસુર સંપત્તિ વચ્ચેની લડાઈ આજસી નહિ જ. યરુશાલેમનું તીર્થસ્થાન, જે ક્રૂસ પર ઈશુનો પ્રાણ ગયો તે લાકડું, ક્રૂસનો આકાર, એ સર્વે પૂજ્યતાને પામ્યાં. પછીના કાળમાં એ જડ પૃથ્વીના કટકા ઉપર સત્તા મેળવવા અનેક વાર લોહીની નદીઓ વહી અને હમ્મુ એ જગ્યા માટેના ઝંઘડા મટયા નથી. પણ એનો ઉપદેશ ? એની સત્યોપાસના ? એનું ધર્મરાજ્ય ? . . . સર્વેને પ્રભુના ધામમાં પહોંચવું છે. પણ કેવી રીતે ? પોતાના વિકારોનો નાશ કર્યા વિના, ઇન્દ્રિયો અને મનને છુટ્યા વિના, ચિત્તને શુદ્ધ કર્યા વિના, બોગોના ત્યાગ વિના, સ્વાર્થવૃત્તિને અને વિલામની

વચ્ચે હાજર થઈ ગયો, અને તેમની ખાતરી કરાવી આપી. પછી કેટલોક સમય મુડી તે તેમની માથે જ રહી અદૃશ્ય થઈ ગયો. આમ ઘણી વાર અને ઘણે દેખાણે દેખાયું.

પદ્મદીઓ, અર્થાત્, માને છે કે આ મુડી ચોખ્ખાદારોને સાચા આખીરો ચોખ્ખેણું કાઢતરુ જ હતું. શિષ્યોએ તેનું શબ નાચી ચોરી બીજી જગ્યાએ દાગી દીધું અને પછી આની કથા ઉપજ્ઞની કાઢી.

આ વાતમા અર્ધુ સત્ય હોવાનો સબબ છે ઈશુ કમરમાથી ગૂમ થયો એમા મર્યાદા નથે દોષ દિયોતે એન નશન થયુ એ વાત માચી દોષ મગી ગયા પછી પોનાના શિષ્યો તેમ જ બીજાઓન પણ મગી જનાર ગુરુન પ્રત્યક્ષવત્ દર્શન થયા હી દખીકત ઘણા મતોના ચર્ચામા લખાયેલી છે એ દર્શનમા વાનો થવી અપશ થવો માર્ક પ્રમાદીની વસ્તુઓ મગી રહેરે દખીકતો આવે છે ચિત્તશમ્તિનું તે એ- ગૂઢ છે એટલું જ ખ્દી સમાય મગનારે જીવન દરમ્યાન એવેવી એની વામનાને પરિણામે તે મની શકે એ શક્ય છે એવા ચમત્કારો શબ્દાતમા જગ્યાએ જગ્યાએ દેખાય છે, પણ ધીમે ધીમે ઓછા થઈ જાય છે કે નીચ વાર શિષ્યોની તીવ્ર અપના શક્તિ તેના દર્શન નિર્માણ પ્રે છે.

પણ આવા દર્શન સાચા હોય અપનાનિર્મિત હોય કે ગપ હોય, તેના ઉપર તે ગુરુની કે તેના ઉપદેશોના ધર્મમા રહેલી મન્યાની કિંમત આપવી ગરાગર નથી. ચમત્કાર સત્યનું કે સાધુતાનું આવશ્યક ચિહ્ન નથી. ખ્રિસ્તીધર્મમા જે કાર્મ રિથર સદ્દર્શ છે તે ઈશુના ચારિત્રના અને વાણીના તેજનું પરિણામ છે, તેના મર્ચનાયેના ચમત્કારોનું નહિ.

ઈશુ 'ખ્રિસ્ત

અંડ રાજે

ઈશુની વાણી

પર્વત પરનું પ્રવચન

પોતાના પહેલા બાર શિષ્યોને દીક્ષા આપ્યા પછી ઈશુ તેમને એક દિવસ એક પર્વત પર લઈ ગયો, ત્યાં જે ઉપદેશ એણે આપ્યો તે એનું સૌથી મહત્વનું પ્રવચન છે. પોતાના શ્રવણનું મર્વ રહસ્ય તેણે તેમાં કાલ્પ્યું છે. એનો માર નીચે આપ્યો છે:

આ મંસારમાં જેઓ દીન, દુઃખી, નમ્ર, સદ્ધર્મના ભૂખ્યા, દયાળુ, પવિત્ર મનના અને શાંતિ ધર્મરાજ્યના તથા મંપને વધારવાવાળા છે, તે જ ખરેખર અધિકારી ધન્ય છે, તેઓ જ મોક્ષના અધિકારી છે, તે જ શાંતિ પ્રાપ્ત કરી શકવાના છે; તે જ પ્રભુના પુત્ર થવાને લાયક છે, તે જ ધર્મગાળ્યમાં રહી શકશે.

જેને સ્વધર્મના પાવન માટે જીવન વેડવે પડ્યો છે તેનું શ્રવણ ધન્ય છે, કારણકે એ જ ધર્મગાળ્યનો અધિકારી છે.

સંતો, ત્યારે કોઈ તમારી નિન્દા કરે, તમારા ઉપર જીવન ગુન્નરે, તમારી ઉપર મારે માટે

મુદૈવ શુ ? ખોટા આરોપો ચડાવે, ત્યારે તમે પોતાને નશીબદાર સમજાવો, કારણકે તેથી તમારું

શ્રેય જ થવાનું છે. જે જે મ તો થઈ ગયા છે તેમણે તિરસ્કાર અને ત્રાસ વેળે જ મંત્રપાત્ર પ્રાપ્ત કર્યું છે.

મતો તમને પૈસો શાન્તિ નહિ આપી શકે, એનું તમે
 સોટા મુઝો બળ ન માનશો, કારણ કે એ જશે ત્યારે
 તમારું સમાધાન નહિ રહે

તમારા આજ્ઞા મુખથી તમે પોતાને નમીયદાર ન
 મનજશે, કારણકે એ રડવાનો દિવસ પણ લાગશે, અને તે મમથે
 તમારો આજ્ઞો મુખાનુભવ તમારું દુ.ખ ઓછું નહિ કરી શકે.

વળી, તમે તમારી વાહવાહથી રખે ડુલાતા, કારણ કે
 તેથી તમને સાધુતા પ્રાપ્ત નહિ થાય

મતો, તમે પોતાને દીન અને દયાપાત્ર ન માનશો.

તમે આ જગતનું નીમક ડો — ગ્રાણ છો

જગતના પ્રાણ નીમક આવનું સાગ છે, પણ એ જો આવ-

કોણ ? રહિત થઈ જાય તો માટીમા ફેંકી દેવા

અને પગે ચાપના વાયક ગણ્યા, તેમ તમે

તમારું સત્ત્વ — નીમક — ખોઈ પગે ચાપી નાખવા જેવા થશો

નહિ તમે આ જગતનું નર છો જેમ ટેકરી પર વસેલા શહેરને

છુપાની શકાય નહિ જેમ મીણગત્તીને ઢાકણા તમે મૂળી શકાય

નહિ, — એને તો ગોખલામા જ મેલની ઘટે — તેમ તમે તમારા

નૂરને જગતમા નાખી જગતને પ્રકાશી, કે જેથી પ્રજા તમારા

સત્કર્મોને જુએ અને તમારા પ્રિય પ્રભુના યશોગાન ગાય

મતો, એમ ન માનશો કે હું જૂના શાસ્ત્રોનો ઉચ્છેદ

કરવા આવ્યો છું હું તો એના ગદર્યોને

ઈશ્વરના અવિચલ મમજનના અને એના તત્ત્વોનું વિશેષ

નિયમા પૂર્ણતાથી પાલન કરાવવા ઇચ્છું છું

ખાતરીથી માનજો કે જ્યાં સુધી સ્વર્ગ અને

પૃથ્વીનું અસ્તિત્વ છે ત્યાં સુધી એક ધામના તણખલાનેયે

પ્રભુના નિયમોના અમલમાંથી છૂટતું અશક્ય છે જે એને અણભાગ પણ તોડશે તે પ્રભુને ત્યાં અણ નેટતો જ રહેશે જે એનું પાલન કરશે અને એને જ શીખવશે, તે પ્રભુને ત્યાં પણ મહાન ગણાશે શિષ્યો, ખાતરી રાખજો કે બધા સુધી ફેગિની અને શાસ્ત્રીઓના શીક્ષથી તમે શીક્ષમા ચડો નહિ ત્યાં સુધી પ્રભુનું દ્વાર તમારે માટે બિઘડવાનું નથી

કદી કોઈનો ધાત કરવો નહિ એ આદેશ તો તમે જાણો છો હત્યારો અધોગતિએ જશે એમ તમે માનો છો પણ

હું કહું છું કે કેવળ હત્યા એટલી જ હિસા અહિંસા નથી જે તમે તમારા બાઈ સામે પણ ગુસ્સો કરો, તો હું કહું છું કે તમે નરકના

અધિકારી થવાના, જે તમે તમારા બાઈને ગાળ દેશો, તોપણ તમે અધોગતિને જ પામશો, અને જે તમે એને મૂર્ખ કહેશો, તોપણ તમારે માથે મગ્ગ જ બિભી રહેશે યજ્ઞની વેદી ઉપર બિભા રહી યજ્ઞિગ્નન ચડાવતી વખતે જે તમને યાદ આવે કે તમને તમારા બાઈ પર રજા જેટલો પણ ગુસ્સો છે, તો હું કહું છું કે તમે ગવિદાન ચડાવતા અટકી જાતો અને પહેલા તમારા બાઈ પામે જઈ એનું સાન્ન્યન કરી પછી તમારો બોગ ચડાવજો. તમારા વિરોધી માથે લડાઈ પતાવવામા તમે કદી પણ વિચગ કરશો નહિ

સતો, શાસ્ત્રો આપને બદલે આપ અને દાતને બદલે દાત લેના ફરમાવે છે * પણ હું તો કહું છું કે તમે કુષ્ટની

• આનો અર્થ એમ નથી રવાનો કે આપને બદલે આપ, ને દાતને બદલે દાત લેવા જ એમ સૂચવે છે, પણ આથી વધારે બદલો ન લેવાય

માગે પણ દુષ્ટતા ન કરે. પણ જે તમાગ જમણા ગાન પર તમાયો મારે એને તમે જો પણ અર્પણ કરજો. અને જે કોઈ તમારી નેડે કઠિયો કરવા આવે અને તમારુ પેગલુ સેવા માગે તો તમે એને તમારા અગરમો પણ આપી દેજો *

ગિન પર પ્રેમ મરવો અને શત્રુનો દેવ કરવો એ લૌકિક નીતિ છે, પણ મારી નતાદ ઈ કે તમે તમાગ શત્રુ પર પણ પ્રેમ મરજો આ મ્હી કાર્તિકો દેવ તો કરજો જ નહિ જે તમને શાપ દે તેન દિન મરજો જે તમને હેરાન કરે તેના ઉપર ઉપકાર કરજો એ જ પ્રભુ પામવાનો મારગ છે જેમ પરમેશ્વર મહાત્મા અને દુર્ગાનંદ સૂર્યનો પ્રમાણ મરવો આપે છે અને ન્યાયી અને અન્યાયી પર મગ્ની રીતે વરમાદ રગસાવે છે, તેમ, ન તો, તમારી મહત્ત્વ સર્વ પર સમપણે મગ્નિ જે તમને ચાહુ તેને તમે ચાહો તેમા વિશે શુ?

સ્વાર્થી મનુષ્યો પણ એમ પર ઈ ઉપકારના જ મદતો વાળવામા વિશે શુ? જ ગતી સેવો પણ એટલું મરે છે શિષ્યો, પાણુ દેનારને દેવુ એ દાન નથી, એ તો માપી પણ કરે છે પણ જેની પાસેથી કશુ મેળવવાની આશા ન દોય એને જ આપો અને, શિષ્યો, તમે ઉભાગતાથી તમારો અપગધ કરનારાઓને ક્ષમા આપો, કારણ કે તો જ તમે એ પ્રભુની

* સરખાવો વેરથી વેરનો નાશ થનો નથી, પણ નિર્વેરપણાથી જ વેરનો નાશ થાય છે — જા સનાતન ધર્મ છે — જુદા

દુષ્ટમતિવાળા પુરુષો પોતાને માલો દે અથવા મારે તો પણ તેને ક્ષમા જ કરવી અને મનમા પાણુ તેનુ રૂ જ વિચારવુ — સહાનંદ દેવાથી

ક્ષમાના અધિકારી થઈ શકે; અને, કૃતમ્મ તરફ પણ કરુણા રાખે; કારણ કે પ્રભુ એવો જ કરુણામય છે. સતો, જેવો પરમેશ્વર પૂર્ણ છે અને સર્વે શુભ ગુણોનો ભંડાર છે, તેમ તમે પૂર્ણ બનો, પૂર્ણ બનો.

અને વળી, વ્યભિચાર શાસ્ત્રાચા વિરુદ્ધ છે એ તો તમે નાંખજ્યું છે. પણ હું કહું છું કે જે કોઈ કુદૃષ્ટિથી જુએ છે તેણે પણ પોતાના મન વડે વ્યભિચાર કંચે

અવ્યભિચાર જ છે. શિષ્યો, જે તમારી જમણી આંખ

કદી પાપથી ચંચળ થાય તો તમે તેને તુર્ત

કાઢી નાંખજો. જે તમારો જમણો હાથ તમારી પાસે અયોગ્ય વર્તન કરાવવા માગે તો તમે તેને તુર્ત કાપી નાંખજો. કારણ કે તમારા સત્ત્વની હાનિ કરતાં તમારા શરીરનું એક અંગ ઓછું થાય તો તેમાં ઓછું નુકસાન છે.

કોઈના આન્તરિક ઉદ્દેશો વિશે કદપના ન કરો, પણ નિમત્સરતા સર્વેને વિશે હૃદય શુદ્ધિ જ રાખો.

વળી, શિષ્યો, આંધળો આંધળાને દોરી શકે કે? તેમ શિષ્યનું શિષ્યત્વ છે ત્યાં સુધી તે ગુરુ કરતાં ચડી શકે નહિ; પણ પૂર્ણ થતાં એના જેવો માત્ર થઈ શકે.

તમારી આંખમાં ઠાંકરો પડ્યો હોય ત્યાં સુધી ખીજનની આંખમાં પડેલી રજને જોવા ન બેસો; તેને કાઢવા પ્રયત્ન ન કરો; તમારા દોષને જ પહેલાં કાઢો.

સુદૃક્ષનું દૃષ્ય ખરાબ ન હોયું જોઈએ, અને ખરાબ જાડ

પર સારું દૃષ્ય ન પાડી શકે; કારણ કે વૃક્ષની મન-ર્મ્મનો સંબંધ જાત એનાં દૃષ્ય પરથી જ જણાય છે. તેમ તમારાં કર્મ અને વાણી તમારાં હૃદયને દેખાડે છે.

અને શાઓમા કહ્યું છે કે ખોટા મોગદ લેવા નહિ, પણ તે અરાગર પાળવા. પણ હું તમને કહું છું કે તમારે ક્યારેય કોઈના મોગદ લેવા નહિ બગવાનના નહિ, સોગદ બગવાનના ધામના નહિ, પૃથ્વીના નહિ, મદિરના નહિ, તીર્થના નહિ, તમારા પોતાના નહિ, કે ખીજનાયે નહિ. કારણ કે તમે એક ધોળા વાળને કાળો, કે કાળાને ધોળો કરી શકતા નથી માટે તમારે વિચાર કરીને હા કે ના એટલું જ કહેવું, પણ એથી વધારે પ્રતિજ્ઞા કરવી નહિ.

તમે મોઢેથી ગુરુ, ગુરુ કહ્યા કરો, પણ જે મારા પ્રભુના આદેશો પ્રમાણે વર્તો નહિ, તો તમે મારું આથુ, અને ઈશ્વરનું નામ નકામું જ લો જા તેનાઓને જે સાચું શિષ્યત્વ કહી પોતાના કહીને ગીકારવાનો નથી જે કયામતને દહાડે તમે મને કહોશો કે અમે તો તમારું જ નામ લેતા હતા, અને તમારા નામનો જ પ્રચાર કરતા હતા, તોયે હું કહીશ કે, 'જાઓ, હું તમને ઓળખતો નથી' માટે, આપણે રહેજો તમારું મન પાકે પાયે અને મજબૂત થઈએ તો જ એ બારેમા બારે તોફાનો આમે ટકી રહેશે પણ જે તમે પાયા વિનાનું નમણું મકાન બાંધશો તો તે વરસાદ અને તોફાનને ઝીલી નહિ શકે અને પડી જશે, અને તમારો સર્વથા નાશ જ કરશે

સતો, તમારા સત્કર્મોને છુપાવી રાખજો. તમાગ જમણે હાથે કરેલા દાનની ડાંગા હાથને પણ જાણ અનાદર થવા ન દેશો અને તમે ઉપવાસ કરો ત્યારે પ્રસન્ન મુખ રાખજો, કે જેથી તમે ઉપવાસ

કર્યો છે એ કોઈ જાણે નહિ. તમારી પૂજા અને પ્રાર્થનાનો આડગર ન કરશો. રસ્તા ઉપર અને મંદિરમાં જઈ તેનો વેશ સર્વને જતાવશો નહિ, પણ તમારા હૃદયના એકાંત ખૂણામાં, આરણ્ય વાસી, તમારા પ્રભુને યાદ કરજો.

પ્રાર્થના એટલે નકામો લવારો નહિ. ધણા શબ્દો વાપરવાથી જ પ્રભુને રાજી કરી શકાતો નથી. પણ તમે આ પ્રમાણે પ્રાર્થના કરજો :

હે દિવ્યધામવાસી પિતા ! તારો જયજયકાર થાઓ ! તારું ધર્મરાજ્ય સર્વત્ર પ્રસરે. તારી આજ્ઞાઓનું સ્વર્ગ અને પૃથ્વી પર જરાજર પાલન થાઓ તું અમને ખ્રિસ્તી પ્રાર્થના અમારો રોજનો જ રોટલો આપજો.* અમને અમારા વિકારોમાં લલચાવા દર્શ

* Give us day by day our daily bread, એનો આ પ્રમાણે અનુવાદ કરવાનું મેં 'યોગ્ય ધાતુ' છે. ખ્રિસ્તી પ્રાર્થનામાં રોટલાની એટલે એલિક સુખની માગણી છે એવો આક્ષેપ નૂકવામાં આવે છે, તે આ વાક્યનો અર્થ ન સમજવાને લીધે છે એમ મને લાગે છે. પ્રાર્થનાનું તાત્પર્ય એ છે કે, અમને રોજની જરૂરિયાતો કરતાં કિંચિત્ પણ વિશેષ આપીશ નહિ; અમને અપરિશદી રાખજો. પાછળના ઉપદેશ પરથી આ સ્પષ્ટ થાય છે. આપણા ભક્તોની માફક જ ઈશુએ કહ્યું છે કે,

મોજનાઘટ્ટાદને ચિન્તાં વૃથા કુર્વન્તિ વૈષ્ણવાઃ ।

ચોડસોં વિશ્વમરો દેવઃ સ મન્તાન્મિમુપેક્ષતે ॥

(વૈષ્ણવો ભોજન અને વસ્ત્રની ચિંતા ફેાકટ જ કરે છે; જે વિશ્વનું પોપણ કરવાવાળો છે તે ભક્તોની શું ઉપેક્ષા કરશે ?)

વળી, ચોતાના શિષ્યોને ઉપદેશ માટે ગામડાંઓમાં રવાના કરતાં ઈશુએ બોધ આપ્યો હતો કે, 'પૈસાને અડતા નહિ, ભાવું

નહિ, તથા, જેમ અમે પણ અમારા ગુનેગારોને માફ કરીએ તેમ તું અમારા ગુના માફ કરજે; કારણ કે તારું જ મર્મરાજ્ય, પ્રભુતા અને યશ સર્વત્ર પ્રસરે છે. આમીન.

શિષ્યો, તમે એકીસાથે પ્રભુ અને સેતાનની સેવા નહિ કરી શકો; માટે તમે ધન અને કીર્તિની તૃષ્ણા રાખી, અન્ન અને પ્રાણની ચિંતા કરી, પ્રભુને માર્ગે જઈ ઈશ્વર અને સેતાન નહિ શકો. તમારી ચિંતાથી તમે તમારા શરીરને એક નખ જેટલું પણ પુટ કરી નથી શકવાના; માટે એની ચિંતા છોડી જ દેજો. જે સર્વતું રક્ષણ કરે છે, જે પશુ, પંખી અને વૃક્ષને પોષે છે, તે તમારું પોષણ કરશે જ, એવી દૃઢ શ્રદ્ધા રાખજો.

શ્રદ્ધાહીન લોકો શ્રદ્ધાનો મદિમા સમજતા નથી, અને નથી જ અન્ન, પાણી અને વસ્ત્રની ચિંતા થદ્ધાનો મહિમા કરે છે. શુદ્ધ જાંતો નો તમને સર્વ મળી આવશે.

આવતી કાલ માટે આજથી ચિંતા ન કરો. આવતી કાલ આવતી કાલને સંભાળી લેશે. આજને જ બરાબર પાર પાડવા માટે તમારે માથે ઓઢાં બાર નથી.

ખાંધતા નહિ, ભેડા પહેરતા નહિ ને વાટમાં મળ્યે કોઈને સલામ કરવા થોભતા નહિ (એટલે થોભીને સલામ કરવા જેટલી વૃત્તિ રાખતા નહિ, પણ અત્યંત નિરપેક્ષ વૃત્તિથી જ રહેજો) એ ઈશુ રોટલા માટે પ્રાર્થના કરે એ કેમ અને ૧ રોટલો તો મળવાનો જ છે, એ વિષે તો શંકા જ નથી; પણ જરૂર કરતાં વધારે ન મળે એ માગણી છે.

અને અદ્વાયી માગો એટલી જ વાર છે; શોધો એટલી જ ખોટી છે; પ્રભુનું પ્યારણું ઠોકો એટલો જ તમારે અંદર જવાનો વિલંબ છે. તમારામાંથી કાઈ એવો છે કે જે પોતાના પુત્રને તે રોટલો માગે ત્યારે પચરો આપે? તો પછી તમારો પ્રભુ તમને તમે કલ્યાણકારી વસ્તુઓ માગો તો અનિષ્ટ કરનારી વસ્તુઓ કેમ આપશે?

પણ પ્રભુના ધામમાં પેસવાનો રસ્તો કેડી વાટે છે.
 નરકના માગો પહોળા અને સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ
 પ્રભુનો માર્ગ છે, પણ ધ્વિરના ધરનો માર્ગ સાંકડો
 અને અગપ્રાપ્ય છે.

બીજાં પ્રવચનો

૧. શિષ્યોની વિદાયગીરી

(શિષ્યોને ઉપદેશ આપવા મોકલ્યા ત્યારે કહેલું:) જાઓ, પ્રભુનું રાજ્ય નજીક આવેલું છે એવો સદેશ સર્વત્ર ફેલાવો; અને તે સાથે તમે માંદાઓને સાજા કરો, કાઢિયાને શુદ્ધ કરો, મૂએલાને જગાડો, બૂતોને કાઢો. ઉદાર હાથે તમને મળ્યું છે, ઉદાર હાથે તમે તે આપો.

તમારી સાથે ન સોનું રાખશો, ન રૂપુ; ન પિત્તળનાથે સિક્કા તમારી કાથળીમાં બરશો. તમારા પ્રવાસ માટે ન બાથું લેશો, ને ન જામા, ન જોડા, ન લાકડી; કારણ, મજૂર એના મહેનતાણાનો સર્વત્ર અધિકારી થાય છે.

વરુઓની વચ્ચે ઘેટાંની જેમ હું તમને મોકલું છું; માટે સર્પના જેવા સાવધ, અને હોલા જેવા રાંક થજો.

દુષ્ટ માણસોથી સંભાળજો. તેઓ તમને મારશે, ફટકાવશે અને રાજદરબારમાં સોંપશે. તમને કચેરીમાં ઊભા કરવામાં આવે ત્યારે શું જવાબ દેવો તેનો આગળથી વિચાર કરી રાખશો નહિ; ઈશ્વર જ તમને તમારો જવાબ સમય પર સુઝાડશે. કારણ, તમારે બોલવાનું નથી, ઈશ્વરને જ બોલવા દેવાનો છે.

જેજો, એવો વિરોધ જાગશે કે ભાઈ ભાઈને, બાપ દીકરાને, અને દીકરા બાપને પકડાવશે, અને શુળાએ ચડાવશે. અને, મારે લીધે લોકો તમને ધિક્કારશે. પણ જે છેવટ સુધી ટકી રહેશે, તે તરી જશે.

એક જગ્યાએ કનડગત થાય તો બીજી જગ્યાએ ચાલ્યા જાશે. હું તમારી સાથે જ છું.

ગુરુ કરતાં શિષ્ય ચડે નહિ, અને શેક કરતાં નોકર વધી શકે નહિ. શિષ્ય ગુરુના જેવો અને નોકર શેકના જેવો થાય તો પૂરતું છે. માટે તેઓ જો મને સેતાન કહે છે, તો તમને કેમ છોડશે ?

માટે બીકમાત્રનો ત્યાગ કરજો. આપણી પાસે એવું કશું ગુપ્ત નથી કે જે પ્રગટ કરવાનું ન હોય; કશું સંતાડેલું નથી કે જે ઉઘાડી શકાય નહિ. મેં જે તમને ખૂણામાં કહ્યું હોય, તે તમે પ્રગટપણે કહેજો; જે કાનમાં કહ્યું હોય, તે મોટે અવાજે સંભળાવજો.

અને, શરીરની હાણીથી ડરશે નહિ, આત્માની હાનિથી ડરજો. કારણ, આત્માની હાનિ થયે શરીર પણ નરકવાસી જ થશે.

એક ઈંડુએ પ્રભુની આજ્ઞા વિના નીચે પડી શકતું નથી; તમારા માથા પરના એકેએક વાળનીચે ઈશ્વરને ત્યાં ગણતરી છે. માટે ચિંતા ન કરો, ઈશ્વરને ત્યાં તમારી કિંમત ઈંડાં કરતાં વધારે છે. જેઓ જગત સમક્ષ મને સ્વીકારશે તેમને હું ઈશ્વર આગળ સ્વીકારીશ. પણ જે જગતના ડગથી મારો ઇનકાર કરશે, તેમનો હું પણ ઈશ્વર આગળ ઇનકાર કરીશ.

હું કાંઈ જગતમાં શાંતિ લાવવા જ નથી આવ્યો. રમખાણ મચાવવા પણ આવ્યો છું. ત્યાં અને દીકરા વચ્ચે, મા અને દીકરી વચ્ચે, સાસુ અને વધુ વચ્ચે વિરોધ મચશે. સૌથી મોટા કલહ ઘરમાં જ જાગશે. જે મારા દરતાં માની કે ત્યાંની વધુ કિંમત સમજશે, કે દીકરા દીકરીનો વધારે મોહ રાખશે, તે મને પામવા ચોગ્ય નથી. મને અનુસરવું હોય તે પોતાનો ક્રૂમ પોતાને જ ખભે મૂકી ચાલ્યો આવે. જે (નાશવંત) જીવનને બચાવવા જશે, તે (અવિનાશી) જીવનને ખોશે! પણ મારે માટે જે (નાશવંત) જીવન ખોશે, તેને (અવિનાશી) જીવન મળશે.

જેઓ તમને સ્વીકારશે, તેમણે મને સ્વીકાર્યો છે. અને, જેમણે મને સ્વીકાર્યો છે, તેમણે મને મોકલનારને સ્વીકાર્યો છે.

૨. પ્રભુનું ધામ

પ્રભુનું ધામ રાઈના દાણા જેવું છે. દેખાવમાં તો એ ઝીણામાં ઝીણું છે; પણ જ્યારે ગમે છે ત્યારે મોટું વૃક્ષ થાય છે, અને ઇંટલાયે પર્લાઓનું આશ્રયસ્થાન બને છે.

વળી, પ્રભુનું ધામ ખમીરના જેવું છે; જેનો થોડોક અંશ ઘણા કોટમાં ભળીને બંધી કણકને આવે ચડાવે છે.

અને વળી પ્રભુનું ધામ પુષ્કળ ખમીરનો દારોલા ખેતર જેવું છે; જેની માણસને જાણ થતાં, તે ઉતાવળે થઈ તેને પોતાનું મર્વ ધન આપી ખરીદી લેવા તત્પર થાય છે, અને મોટે ધામ નહિ ત્યાં સુધી ખમીરનાની વાત પ્રગટ થવા દેતા નથી.

અને વળી, પ્રભુનું ધામ ઉત્કૃષ્ટ મોતી જેવું છે. જેમ ઋષેરાતનો વેપારી તેની જાણ થતાં પોતાનું બીજું બધું ધન આંપી તેને ખરીદવા જાય, તેમ મુમુક્ષુ તેને લેવા મથે.

૩. મોંની બહાર અને અંદર

(ઈશુના કેટલાક શિષ્યોએ હાથ ધોયા વિના ખાધું તે પરથી બિરુદા સવાલ પર—)

તમે જે વસ્તુઓ તમારા મોં વાટે પેટમાં નાખો છો, તે છેવટે તો બહાર જ નીકળી જાય છે. પણ તમે જે મોંમાંથી બહાર કાઢો છો, તે તો હૃદયની વસ્તુ છે; અને તેની ખરાબી તમને ખરાબ કરે છે. કારણ, હૃદયમાંથી જ ક્રુધિયારો, ખૂન, વ્યભિચાર, લંપટતા, ચોરી, ખોટી સાક્ષી અને નિંદા નીકળે છે. માણસને અપવિત્ર કરનાર ચીજ તો આ છે; હાથપગ ધોયા વિના ખાવાનો દોષ તો નજીવી બાબત છે.

૪. બાલવૃત્તિ

એક વાર ઈશુએ એક બાળકને પોતાના શિષ્યો આગળ બેસાડીને કહ્યું :

આ બાળક જેવા તમે ન થાઓ, ત્યાં સુધી તમારે માટે ઈશ્વરનો દરવાજો બંધ છે. જે આ બાળક જેવો નમ્ર બને છે, તે ઈશ્વરની નજરમાં મોટામાં મોટો થાય છે. અને જે આવા બાળકને મારે નામે અપનાવે છે, તે મને અપનાવે છે. પણ જે આવા નિર્દોષ બાળક પ્રત્યે ગુનો કરે છે, તે તો ગળે ઘંટીનું પડ બાંધી કુચાડી દેવા જેવો છે.

હાથ, પગ કે આંખ પાપ કરવા પ્રવૃત્ત થાય, તે કરતાં તેને દાખી નાંખવાં સારાં. લૂઝા, લંગડા અને કાણા થઈ

અને અભક્તોને તે કહેશે, ‘તમે અહીંથી ચાલ્યા જાઓ, અને નરકમાં હોમાઓ. કારણ, હું તમારે ત્યાં જુખ્યો થઈને આવ્યો, પણ તમે મને ખવાડ્યું નહિ; તરસ્યો હતો, ત્યારે પાણી પાતું નહિ; અન્નપ્યો હતો, ત્યારે આશરો આપ્યો નહિ; નવસ્રો જોઈ ઓઢાડ્યું નહિ; માંદો અને બંદોખાને હતો, ત્યારે સંભાળ્યો નહિ.’

ત્યારે તે અભક્તો પૂછશે, ‘દેવ, તું ક્યારે અમારી પાસે જુખ્યો, તરસ્યો, અન્નપ્યો, નવસ્રો, માંદો, કેદી વગેરે રિયતિમાં આવ્યો, અને અમે તને ખવાડ્યો, પિવાડ્યો, રાખ્યો, ઓઢાડ્યો, કે સંભાળ્યો નહિ?’

ત્યારે રાજા કહેશે કે, ‘મારી પ્રજાના નાનામાં નાના જીવને તમે જે ન કર્યું, તે મને જ ન કર્યું.’

આમ તેઓ અનંત યાતનામાં પડશે, અને ભક્તો અનંત જીવનમાં.

૬. શાપ આપવા વિષે

એક વાર એક ગામે ઈશુનો સત્કાર કર્યો નહિ. આથી તેના બે શિષ્યોએ તેને શાપ આપવા ઇચ્છા કરી. તેમને અટકાવતાં ઈશુએ કહ્યું :

માનવપુત્ર માનવોના જીવનનો નાશ કરવા અવતર્યો નથી, પણ તેમને બચાવવા.

૭. લાયક મહેમાન

તમારે જમણુ આપવું હોય તો તમે તમારાં સર્ગાવહાલાં અને પૈસાદાર મિત્રોને ન જમાડો. તેઓ તમને વળતું નોતરું આપી બદલો વાળશે. માટે જેઓ બદલો વાળી શકે એમ

જીવન વિતાડવું બહું, પણ મસારમા બે હાથ, બે પગ કે બે આંખો મલામત રાખી પછી નરકના અગ્નિમા જળવું તે ખોટું '.

નાના બાળકોને કદી દૂભવશો નહિ પ્રભુના ક્રિસ્તાઓના તે માનીતા છે એમને બચાવી લેના માટે જ તેા મારો અવતાર છે

૫. ખરી પૂજા

જેમ ભરવાડ પોતાના ઘેટા અને બકરાને જુદા પાડી, એક બાજુ ઘેટા અને બીજી બાજુ બકરા કરી વચ્ચે ઊભો રહે, તેમ મનુષ્યોનો રાજ બકતોને અને અબકતોને જુદા પાડશે, અને બકતોને જમણી બાજુએ બેસાડશે અને અબકતોને ડાબી બાજુએ બેસાડશે

પછી તે બકતોને કહેશે ' આવો મારા પ્રભુના વહાન ઓ, સ્વર્ગના ધામના તમે બાગીદાર બનો કારણ કે, ત્યારે હું ભૂખ્યો હતો, ત્યારે તમે મને જમાડ્યો હતો, અને તરસ્યો હતો, ત્યારે પાણી પાચું હતું, અને હું મુસાફરીમા હતો ત્યારે તમે મને ધરમા જગ્યા આપી હતી વળી, તમે મને નવસ્રો જોઈ, વસ્ત્ર આપ્યા હતા, માદો હતો તથા બદીખાને હતો, ત્યારે મારી બરદામ લીધી હતી '

ત્યારે બકતો આશ્ચર્યથી પૂછશે કે, ' હે દેવ, અમે ક્યારે તને તુ ભૂખ્યો હતો ત્યારે ખવાડ્યું, અને તગ્ન્યો હતો ત્યારે પાણી પિવાડ્યું ? વળી, ક્યારે અમે તને અન્નપ્રયો જાળી ધરમા લીધો, તથા નવસ્રો જોઈ વસ્ત્ર આપ્યા ? વળી ક્યારે અમે તારી મદવાડમા અને બદીખાનામા સબાળ લીધી ? '

ત્યારે રાજ કહેશે કે, ' તમે મારી પ્રજાના નાનામા નાના જીવને જે કર્યું હતું તે મને જ કર્યું હતું '

અને અમકનોને તે કહેશે, ‘તમે અહીંથી ચાલ્યા જાઓ, અને નરકમાં હોમાઓ. કારણ, હું તમારે ત્યાં બૂખ્યો થઈને આવ્યો, પણ તમે મને ખવાડ્યું નહિ; તરસ્યો હતો, ત્યારે પાણી પાતું નહિ; અન્નણ્યો હતો, ત્યારે આશરો આપ્યો નહિ; નવસ્ત્રો ભેઈ ઓઢાડ્યું નહિ; માંદો અને બંદીખાને હતો, ત્યારે સંભાળ્યો નહિ.’

ત્યારે તે અમકનો પૂછશે, ‘દેવ, તું ક્યારે અમારી પાસે બૂખ્યો, તરસ્યો, અન્નણ્યો, નવસ્ત્રો, માંદો, કેદી વગેરે સ્થિતિમાં આવ્યો, અને અમે તને ખવાડ્યો, પિવાડ્યો, રાખ્યો, ઓઢાડ્યો, કે સંભાળ્યો નહિ?’

ત્યારે રાજા કહેશે કે, ‘મારી પ્રજના નાનામાં નાના જીવને તમે જે ન કર્યું, તે મને જ ન કર્યું.’

આમ તેઓ અનંત યાતનામાં પડશે, અને ભક્તો અનંત જીવનમાં.

૬. શાપ આપવા વિષે

એક વાર એક ગામે ઈશુનો સત્કાર કર્યો નહિ. આથી તેના બે શિષ્યોએ તેને શાપ આપવા ઇચ્છા કરી. તેમને અટકાવતાં ઈશુએ કહ્યું :

માનવપુત્ર માનવોના જીવનનો નાશ કરવા અવતર્યો નથી, પણ તેમને બચાવવા.

૭. લાયક મહેમાન

તમારે જમણુ આપવું હોય તો તમે તમારાં સર્ગાવહાલાં અને પૈસાદાર મિત્રાને ન જમાડો. તેઓ તમને વળતું નોતરું આપી બદલો વાળશે. માટે જેઓ બદલો વાળી શકે એમ

ન હોય એવા ગરીબ, લૂના, લંગડા, આંધળાને જમાડો; નેથી ઈશ્વર તમને તેનો બદલો આપી શકે.

૮. ભક્તિનું અંદાજપત્ર

મા, બાપ, સ્ત્રી, પુત્ર, ભાઈ, બહેન અને પોતાનો જીવ સુધ્ધાં છોડ્યા વિના મારા શિષ્ય થઈ શકાશે નહિ. તમારો કૂસ તમારે જ ખમો ચડાવી તમે મારું શિષ્યત્વ કરી શકશો.

માટે જોને મારી પાછળ આવવું હોય તેણે જરાજર હિસાબ કરી લેવો અને તપાસી લેવું. તમારે એક મિનારો ચણવો હોય તો બેસીને તેનો હિમાગ કરવો પડે છે અને શું ખર્ચ લાગશે તેનો અંદાજ કાઢવો પડે છે. કારણ કે વગર ગણતરીએ તમે બાંધવા માંડો, અને પછી પૂરો ન કરી શકો, તો તમારી ફજેતી થાય.

કોઈ રાખને બીજા રાખ પર ચડાઈ કરવી હોય તો તે પોતાના અને તેના બળાબળનો વિચાર કર્યા વિના તેમ કરે કે? પોતાનું લશ્કર દશ હજારનું હોય તો તે વીસ હજારની સેનાવાળા સામે લડવા જશે નહિ. પણ તેના વધીસોની સાથે સુલેહનું કહેણ મોકલશે.

એ જ રીતે જરાજર ગણતરી કરી, બધું છોડવાની તૈયારી વિના મારી પાછળ લાગશો નહિ. .

૯. નિષ્કામ સેવા

તમારે ત્યાં કોઈ ગુલામ આખો દિવસ બેતીનું કે ઘેટાં રાખવાનું કામ કરી સાંજે ઘેર આવે, ત્યારે તમારામાંથી કોઈ તેને એમ કહો છો કે, તું ચાપીને આવ્યો છે માટે મારા પહેલાં જમી લે? હું ખારું છું કે ઘણું કરીને તો તમે એમ જ કહેતા હશો કે, ચાલ હવે ચોખ્ખો થઈને રમોઈ તૈયાર કરી નાંખ

અને મને પીરસ અને હું ખાઉં પીઉં પત્રી તું પણ ખાજે પીજે. અને તે ગુલામ એ જાતુ કરી દે તે માટે તમે એનો આભાર પણ માનના નહિ હો. અને તે ગુલામ પણ તેવી આશા રાખતો નથી.

માટે તમે પણ જે કાંઈ ઈશ્વરના નિયમો પાળો અને સેવાઓ બજાવો તે માત્ર તમારી ફરજ મમજીને જ કરો. એ વિષે કૃતમૃતાની કે બદલાની આશા ન રાખો.

૧૦. પરિઘ્રહી શ્રીમંત

એક પૈસાનાર માણસની જમીનમાં પુષ્કળ ધાન્ય પેના થયું તેણે વિચાર્યું કે, 'આ બધા અનાજનું હું હવે શું કરું? મારી પાસે એને રાખવાને જગ્યાએ નથી માટે હું મારા જૂના કાગર તોડી તેને બદલે વધારે મોટા કાગર બાંધીશ અને તેમાં મારો બેઠો માવ રાખીશ' અને વળી વિચાર કરવા લાગ્યો કે, 'હાથ, જીવ, હવે તારે ઘણા વરમની નિરાત થઈ ગઈ હવે તું સુખેથી ખાઈ પીને આનંદ કર'

પણ બગવાને તેને કહ્યું, 'હે મૂર્ખ, તારું આયુષ્ય હવે ખૂટી ગયું છે, અને આજે જ રાત્રે તારો જીવ નીકળી જવાનો છે. પછી તારો આ બધો મગ્ગ કેને કામ આવશે?'

જે ઈશ્વર સાચા બીજી મરતિ મરતી ગયે છે તે સર્વેનું આમ થાય છે.

આથી હું કહું છું કે તમે શું ખાજો અને શું પહેરશો તેની ચિંતા ન કરો. અન્ન અને વસ્ત્ર કરતા જીવન વધારે મહત્વનું છે જુઓ આ કાગડા, તે નથી વાવતા કે નથી સજાતા; નથી કાગડ બાધતા કે નથી કોઈ રાખતા પણ

બગવાન તેમને ખવાડે છ શુ એ કાગડા કગતા તમે વધારે
કીમતી નથી ?

વળી આ હરિયાળી વુઓ. તે કેવી બીજે છે ? તે નથી
મતતી કે નથી વણતી અને છતા બાદશાહ સોલોમનનો
વૈભવ આ હરિયાળીના વૈભવ આમળ નહીં હોય. જે તૃણ
આગે ખેતરમાં છે અને કાતે ભટ્ટીમાં બળશે, તેનેયે જે
ઈશ્વર આવી શોભા અર્પણ કરે કે તો તેના પર ઇતગાર
રાખો. તમને શાની જરૂર પડશે તે એ જાણે છે તમે નો
ઈશ્વરને ત્યાં શુ જમા કરાવવું તેનો જ વિચાર રાખો. તમારી
પાસે જે હોય, તે દાન કરી દો. અને એવી થેલીઓ વસાવો
કે જે કદી ફાટી નહિ, અને તેમાં એવું નાણું ભરો કે જે કદી
ખૂટી નહિ, સડે નહિ, કે ચોરને હાથ આવે નહિ * વળી
યાદ રાખો કે, જ્યાં તમારું ધન મૂક્યું હશે, ત્યાં જ તમારું
ચિત્ત પણ ચોટી રહેશે

* સરખાવો

ગિરધારી રે સખી ગિરધારી,

મારે નિર્ભય અખૂટ નાણું ગિરધારી

ખરચું ના ખૂટ એને ચોર ના લૂટે,

દામની પેઠે એ ગાઠે બાંધું ના છૂટે ૧

અનગણું નાણું સચી અતે નિર્ધનિયા બધે

તેની પેઠે નિર્ભય નાણું દૂર ના યાયે ૨

સ પત વિપત સર્વે સુપતુ બાણું,

હરિના ચરણની સેવા પૂરણુ ભાગ્ય પરમાણું ૩

મુ તાન હ મહે, મોહનવરને હરમા વારી,

હવે દુખ ને દારિદ્ર્ય થકી થઈ હું ન્યારી ૪

૧૧. અવિવેકી પરોણા

એક માણસે મોટું જમણુ આપ્યું, અને તેમાં ઘણું માણસોને નોતર્યાં. પછી ફેટલાક માણસો ત્યાં જઈ વગર કેલે મારી સારી જગ્યાએ જઈને બેસી ગયા અને ફેટલાક ડાહ્યા હતા, તે નીચેની જગ્યાઓમાં બેઠા પછી ઘરનો માવિક ત્યારે જવાને મળના નીકળ્યો, ત્યારે તેને ફેટલાક સારી જગ્યાએ બેઠેલા માણસોને ત્યાં પ્રતિષ્ઠિત માણસોને બેસાડવા માટે હિંમત પડ્યા, અને તેમને નીચેની જગ્યાઓમાં મોકલવા પડ્યા પણ ફેટલાક નીચેની જગ્યાઓમાં બેઠેલાને આગ્રહ કરી તે હિંમતી જગ્યાએ લઈ ગયો. પછી જેમને નીચેની જગ્યાએ ખમવું પડ્યું તેમના મન બોલ પડી ગય, અને જેઓને આગ્રહપૂર્વક માનની જગ્યાએ લઈ ગય તે પ્રકુલ થાય, તેમાં શું આત્મર્પ ?

આમ જે નમ થાય કે ને જ મહે છે

રૂપકો

૧ જેતરની વાવણી

એક ખેડૂત^૧ જેતરમાં વાવવા નીમ્ણ્યો ત્યારે વાવતા વાવતા કેટલાક ખીર ખતરની બહાર રગતા પર^૩ પડી ગયા, અને પક્ષીઓ^૪ આરી તને થોડી નારમાં ઉપાડી ગયા

અને વળી કેટલાક ખી મોરમવાળી જમીનમાં^૫ પડ્યા ત્યાં જિંડી બાય નહોતી તે વહેલા ફૂગી નીકળ્યા પણ નીચે બોય ન હોવાથી તે મૂળ ધારી ન શક્યા, અને સૂરજના તાપમાં બગી ગયા^૬

અને કેટલાક ખી વાડમાં^૭ જઈ પડ્યા તે જિગ્યા, પણ તેની સાથે કાટાની વાડ પણ વધી, અને વાડે તેને ગૂગળાવી નાખ્યા

પણ કેટલાક ખી આરી ખેડાયેની જમીનમાં^૮ પડ્યા, અને તે સરમ જિગ્યા, અને કેટલાક તેમાંથી એકના સો થયા, કેટલાક સાદ થયા, કેટલાક ત્રીસ થયા

૧ સદ્ગુરુ ૨ ઉદ્દેશ ૩ મૂઢના કાન પર ૪ કુવાસનાઓ
 ૫ નબળા મનના લોકો ૬ ચિટબણાઓ સામે ટકી ન શક્યા
 ૭ સસારની ચિતાઓ અને સમૃદ્ધિ ૮ દૃઢ મનના મુમુક્ષુ

૨. ઘઉં અને ધાસ

એક ખેડૂતે^૧ પોતાના ખેતરમાં^૨ જિંચી જાતના ઘઉં^૩ વાવ્યા હતા. પણ જ્યારે એના માથુસો જિંધી ગયા, ત્યારે એના દુરભને^૪ આવી તેમાં જાડા ધામનાં બીપ વેરી દીધાં.

તેથી, જ્યારે ઘઉં ફૂટ્યા, ત્યારે સાથે સાથે જાડું ધાસ પણ જિગી નીકળ્યું.

તે જોઈ નોકરોએ કહ્યું, ‘ઘણી, આપણે તો ઘઉં વાવ્યા હતા, અને આ ધામ ક્યાંથી આવ્યું?’

ત્યારે ખેડૂત ખોલ્યો, ‘આ કોઈ દુરભનનું કામ જણાય છે.’

તે પર નોકરોએ પૂછ્યું, ‘આ ધાસ અમે નીંદી નાંખીએ કે?’

પણ ખેડૂતે કહ્યું, ‘ના આ ધાસ નીંદતાં ઘઉં પણ જિખડી આવજો. માટે હવે કાપણી આવતાં સુધી બનને વધવા દો.’

પછી કાપણી વખતે તેણે લણનારાઓને કહ્યું, ‘પહેલાં તમે જાડું ધામ કણસલા^૫ સાથે વાઢી લો, અને તેના પૂજા બાંધી જાણા નાંખો. અને પછી ઘઉંને^૬ બેગા કરી ખજામાં^૭ લઈ જાઓ.’

૩. અપરાધી કારભારી

એક વાગ પિટરે ઈશુને પૂછ્યું, ‘અમારે બીજાઓને કેટલી વાર માફી આપવી? સાત વાર?’ ઈશુએ કહ્યું, ‘સિત્તેર ગુણ્યા સાત વાર’ એમ કહી, એણે નીચેનું રૂપક કહ્યું.

૧. સદ્ગુરુ. ૨. જમતમા. ૩. સદુપદેશ. ૪. રોતાન, દલિ, ગાર. ૫. દુષ્ટોપદેશ. ૬. દુષ્ટોપદેશના ધારણ કરનારા. ૭. સદુપદેશના ધારણ કરનારા. ૮. ઈશ્વરનું ધામ.

એક રાજાને ત્યાં ધણા કારભારીઓ હતા. એક દિવસ રાજાએ તેમનો દિમાગ લીધો ત્યારે ખગર પડી કે, એક કાગભારી પાસેથી રાજાનું ટકા હજાર મહેરનું શેણું નીકળે છે. રાજાએ તેને તે ભરી દેવા હુકમ કર્યો. પણ તે ભરી શક્યો નહિ ત્યારે રાજાએ તેના સ્ત્રીકોટરાને બંદીખાને નાખવા હુકમ કર્યો ત્યારે તે કારભારી ગડી પડ્યો, અને રાજાને ચરણે પડી કાલાવાલા કરવા લાગ્યો, અને નોકરી કરી વસૂલ કરી આપવા વચન આપ્યું આથી રાજાને દયા આવી, અને તેણે માફી બક્ષી, અને તેને ફરીથી કામે લીધો.

પછી એક વાર તે કાગભારીને તેના એક વાણોતર પાસેથી એ કપિયાનું શેણું નીકળ્યું. કારભારીએ તે વસૂલ કરવા તેને ફટકાવ્યો, તથા તેનું ગળું ઝાલી ધમકાવ્યો કે, 'હમણા ૭ હમણા મારા પૈસા લારી દે' પણ પેલો નોકર તે આપી શકે એમ નહોતું તે પગે પડી આજીજી કરવા લાગ્યો કે, 'મને વખત આપો, હું નોકરી કરી બધું ભરી દઈશ' પણ તે કારભારીને દયા આવી નહિ, અને તેણે તેને બંદીખાને મોકલ્યો.

રાજાને બ્યારે આ વાતની ખગર પડી ત્યારે તેણે તેને બોલાવી મંગાવ્યો અને કહ્યું, 'અરે દુષ્ટ, તારા કાલાવાલા સાંબળી મેં તને તારું બધું દેવું માફ કરી દીધું, પણ તને તારા સાથી પર એક નજીરી રકમ માટેયે દયા ન આવી? તું દયાને પાત્ર નથી, માટે તારું દેવું તું ચૂકતે ન કરે ત્યાં સુધી હું તને કોટવાલને હવાલે કરું છું.'

આમ, જો તમે તમારા ગુનેગારોને માફી ન આપો, તો ભગવાન પણ તમારી પ્રત્યે તેમ જ વર્તશે.

૪. સરખી મજૂરી

એક જમીનદારે દ્રાક્ષની વાડી કરી હતી. જ્યારે દ્રાક્ષ તૈયાર થઈ ત્યારે તે સવારના પહોરમાં ચીટામાં મજૂરોને તેડવા ગયો.

અને ત્યાં એને જે મજૂરો મળ્યા, તેમને એણે આનો રોજ દરાવી વાડી પર મોકલ્યા

પછી ત્રીજે કલાકે* તે પાછો ચીટે ગયો. ત્યાં એણે ધણા મજૂરો કામ મેળવવા બેઠેલા નેયા. તેણે એમને કહ્યું કે, 'તમે પણ વાડીએ જાઓ. જે વાજખી હશે તે તમને આપીશ.'

પછી, વળી, છઠ્ઠે અને નવમે કલાકે તે ચીટે ગયો, અને તે વખતેયે જે મજૂરો મળ્યા, તેમને 'વાજખી હશે તે આપીશ' એમ કહી કામ મોકલ્યા.

પછી, વળી, અગિયારમે કલાકે તે ચીટે ગયો. તે વખતેયે ત્યાં એણે ધણા માણસોને આજસુ બેઠેલા નોંધી પૂછ્યું, 'તમે નકામા કેમ બેઠા છો?'

ત્યારે તે બોલ્યા, 'અમને આજે કામ મળ્યું નથી.'

ત્યારે તે બોલ્યો, 'જાઓ, મારી વાડીએ જઈ કામ કરો. જે વાજખી હશે તે હું તમને આપીશ.'

પછી જ્યારે સાંજ પડી ત્યારે તેણે મહેતાજીને બોલાવીને કહ્યું, 'છેલ્લા આવેલા મજૂરથી શરૂ કરી, દરેકને તમે એક એક આનો ચૂકવો.' આમ, છેક અગિયારમે કલાકે આવેલા મજૂરને પણ આનો આપ્યો. ત્યારે જેઓ પહેલા આવ્યા હતા, તેમણે માન્યું કે તેમને વધારે મજૂરી મળશે.

* એટલે સૂર્યાદય પછી

પણ જ્યારે તેમનેયે આનો જ મત્યો, ત્યારે તેઓ ફરિયા કરી લાગ્યા, અને કહેવા લાગ્યા કે, 'આ કેવો અન્યાય' અમે આખો દિવસ તડકો વેરી કામ કર્યું તેનું મહેનતાણું છેક છેલ્લી ઘડીએ આવનારના જેટલું જ.''

ત્યારે જમીનદારે તેમને કહ્યું, 'બાઈ, મેં તારું તો કશું આપ્યું કર્યું નથી ને? મેં તારી જોડે એક આનાની જ જોવી દરી હતી ને? તારા હકનું લર્ન તું તારો રસનો પકડ હું તો આ છેલ્લાનેયે તારા જેટલું જ આપીશ મારા પૈમાનો મને હીક લાગે તેમ ઉપયોગ કરવાનો મને હક નથી કે? હું ઉઠાર થાઉં નેથી તારી આખી શું કામ દુ મેં?'

આમ ઈશ્વરને ત્યાં છેલ્લો આવનારો પડતો થાય છે, અને પડતો ડૂલતો થાય છે કારણ, ધણા આવે છે, પણ અનુમતિના અધિકારી થોડા જ હોય.

૫. આજ્ઞાધારક અને આજ્ઞાપાલક પુત્રો

એક માણસને બે દીકરા હતા એક દિવસ તેણે બન્નેને જોવાનીને કહ્યું, 'જાઓ, વાડીમાં જઈને કામ કરો.' પણ એક બ્રાહ્મણ, 'હું નહિ જાઉં' પણ પત્ની તેને પશ્ચાત્તાપ થયો, અને તે જઈને કામે લાગ્યો. પણ બીજાએ કહ્યું, 'જેવી આજ્ઞા, પિતાજી' પણ તે કામે ગયો નહિ.

આ બેમાંથી પિતાની આજ્ઞા કોણે પાળી કહેવાય? ના પડી, પણ પશ્ચાત્તાપ કરી કામે ગયો તેણે કે હા કલ્પા છતાં ગયો નહિ તેણે?

આ રીતે જે મનમાર્ગે જવાની ના પાડે છતાં પશ્ચાત્તાપ કરી જાય અને જે સનમાર્ગે ચાલવા વચન આપ્યા છતાં જાય નહિ, તે બેમાં કોણ સાધુ ગણાય?

૬. દુષ્ટ ગણોત્તદારો

એક જમીનદારે^૧ દ્રાક્ષની^૨ મોટી મોટી વાડીઓ કરી, અને તેને ચારે બાજુએ વાડ ભરી. અને વચ્ચે એક દ્રાક્ષાસંવનું^૩ ઠારખાનું પણ બાંધ્યું. પછી તે વાડીઓ તેણે ગણોત્તે ખેડવા આપી, અને વિદેશ ચાલ્યો ગયો.

પછી જ્યારે દ્રાક્ષો તૈયાર થઈ, ત્યારે તેણે પોતાના નોકરોને^૪ માલ ભેગો કરવા મોકલ્યા. ત્યારે તે ગણોત્તિયાઓએ તે નોકરોમાંથી કાઢીને માયાં, કાઢીનાં ખૂન કર્યાં, અને કાઢીને અપંગ કર્યાં.

તે સાંભળી જમીનદારે વળી વધારે માણસો મોકલ્યા. પણ ખેડૂનોએ તેમનાથે તેવા જ હાલ કર્યાં.

આ જાણી જમીનદારે પોતાના દીકરાને^૫ તપાસ કરવા મોકલ્યો. ત્યારે ખેડૂનોએ વિચાર્યું: ‘હવે તો જમીનદારનો વારસ જ આવ્યો છે. ચાલો, આપણે એને મારી નાંખીએ, પછી બધી વાડી આપણી જ થઈ જશે.’

એમ દરાવી તેમણે એના દીકરાને શળા દીધી.

પછી એ જમીનદાર જાતે જ ગયો. તેણે એ ખેડૂનોને શું કયું હશે વારુ?

માંભળનારા—એણે એમને આકરી સજાઓ કરી હશે, અને વાડીમાંથી તેમને કાઢી મૂકી સારા ખેડૂતોને સોંપી હશે.

ઈશુ—ત્યારે ઈશ્વર તેમના સંતોનું ન સાંભળનાર અને તેમને પીડનારની શી વસ્તુ કરશે તે વિચારી લો.

૧. ભગવાન ૨ દુનિયા. ૩. સંતો અને પેત્રજરો. ૪ પ્રિયત.

૭. અલિભાની મહેમાનો

એક શેઠ^૧ જમણુ ક્યુ^૨, અને તેમા ઘણા લોકોને નોતયા અને પછી જમનાનો વખત થયો ત્યારે તેડા મોકલ્યા.

પણુ તે લોકોએ^૨ સપ કરી બહાના કાઢ્યા એકે કહ્યું, 'મારે આજે મારી જમીન પર ગયા વિના ચાલે એમ નથી, માટે મને માફ કરો.' બીજાએ કહ્યું, 'મે નવા બળદ લીધા છે, તેને પસોટવાના છે, માટે મને માફ કરો.' ત્રીજાએ કહ્યું, 'મારે આજે આણું કરવા જવું છે, માટે મને માફ કરો.'

પછી નોકરોએ^૩ આવી શેઠને આ બધું સબગાવ્યું ત્યારે શેઠને ગુસ્સો આવ્યો, અને નોકરને હુકમ કર્યો કે, 'તુ ઝટ જઈ રસ્તે રસ્તે અને ગનીએ ગનીએ ફરી વળ, અને જેટલા ગરીબ, લૂલા, લગડા, આધળા માણસો^૪ જુએ તે સૌને તેડી લાવ.'^૫

પછી નોકર તેમ કરી શેઠની પાસે હાજર થયો, અને કહ્યું કે, 'હજુ ઘણાને માટે અવકાશ છે' ત્યારે શેઠ વળી કહ્યું, 'હવે તુ ગામની બહારના રસ્તાઓ પર અને વગડાઓમા જઈ ત્યાં જે મળે તેમને તેડી લાવ, અને મારું ઘર ભરી દે મારે હવે નોતરેલામાથી એકેનેયે મારી રસોઈ ચખાડવી નથી.'

૮. ગફલતી નોકરો

એક શેઠ હતો તેણે પોતાના નોકરોને હુકમ કર્યો હતો કે, 'હું આવું ત્યારે બધું કામ બરાબર હોવું જોઈએ, અને જેણે બરાબર ક્યું હશે તેને હું મોટા હોદ્દો આપીશ.'

પછી કેટલાક નોકરો તો, શેઠ કોઈ પણ ઘડીએ આવી

૧ લગવાન ૨ દુનિયાદારી માણસો. ૩ સતો ૪ દીન અને ૫ ખી

પહોંચે એમ માની, પોતાના ઘરને સદાયે સગ્ગ રાખતા અને રસોઈ પણ તૈયાર રાખતા.

પણ કેટલાક નોકરો, હજુ હમણું શાના શેઠ આવે છે, આવશે ત્યારે તૈયાર કરી નાંખીશું, એમ વિચારી આંગસ અને મોજમજ કરવા લાગ્યા.

પણ એક દિવસ શેઠ તેમને ત્યાં અણધાર્યા જઈ પહોંચ્યા, અને જોયું તો કશું જ ઠેકાણું નહોતું.

પછી શેઠે તેમને દંડ કયો અને જરતરફ કયો.

૯. ડાહી અને મૂર્ખ કન્યાઓ

એક ગામમાં દસ કન્યાઓ હતી. અને તેઓ સૌ એક જ વરને પરણવા ઇચ્છતી હતી. અને તે વર ગમે તે ક્ષણે આવી પહોંચે એમ હતું.

પછી તે દસે કન્યાઓ પોતાના દીવા સળગાવી વરને સામી મળવા નીકળી.

તેમાં પાંચ કન્યાઓ ડાહી હતી અને પાંચ મૂર્ખ હતી. અને જે કન્યાઓ ડાહી હતી તેમણે પોતાની સાથે તેલની કુખીઓ પણ રાખી, જેથી દીવામાં તેલ થઈ રહે તો પૂરી થકાય.

પણ જે કન્યાઓ મૂર્ખ હતી, તેમણે તેલ રાખ્યું નહિ.

અને વરને આવતાં વાર લાગી, ત્યારે તે બધી રસ્તામાં જ સૂઈ ગઈ.

ત્યાં તો મધરાતને સમયે સાદ પડ્યો કે વર આવી પહોંચ્યો છે.

એટલે તે બધી પોતાના દીવાની દિવેટા સંકારવા લાગી. અને પેલી મૂર્ખ કન્યાઓ ડાહીને કહેવા લાગી, 'અમને તમારી પાસેથી થોડું તેલ આપો.'

ત્યારે પેલી ડાહી કન્યાઓ બોલી કે, 'અમે એમ કરીએ તો અમારા દીવા પણ હોલવાઈ જાય. માટે તમે જાગરમાંથી તેલ લઈ લો.'

ત્યારે તે પાંચ મૂર્ખ કન્યાઓ જાગરમાં તેલ લેવા ગઈ. પણ એટલી વારમાં તો વર આવી પહોંચ્યો અને જે કન્યાઓ તૈયાર હતી તેમને લઈ લગ્નમંદિરમાં ગયો. અને તે પછી મંદિરનાં બારણાં વાસી દેવામાં આવ્યાં.

પછી પેલી મૂર્ખ કન્યાઓ આવી સાગી, અને કહેવા લાગી કે, 'હે નાય, બારણાં ઉઘાડો અને અમને રવીકારો.'

પણ વરે કહ્યું કે, 'તમે પાછી જાઓ, હું તમને ઝોળખતો નથી.'

માટે ગદસતમાં રહેતું નહિ. ઈશ્વરનું તેડું અને પરીક્ષા ઈર્ષ્યે આવી પહોંચશે તે કહેવાય નહિ.

૧૦. કુશળ અને અકુશળ મુનીમો

એક શેઠ હતો, તેને પરદેશ જવું હતું. ત્યારે તેણે પોતાના મુનીમોને તેડ્યા અને એકને પાંચ મહોર, બીજાને બે મહોર અને ત્રીજાને એક મહોર આપી, તે પાછો આવે ત્યારે તેનો હિસાબ આપવા કહ્યું.

પછી તે મુનીમોમાંથી જેને પાંચ અને બે મહોરો આપેલી હતી, તેમણે દરેકે તેના વડે વેપાર ખેડ્યો, અને અનુક્રમે બંનેએ પાંચ અને બે મહોરોનો નફો કર્યો.

પણ જે ત્રીજાને હતો તે પોતાને મળેલી મહોરને એક ખૂણામાં દાટી દઈ, નિરાંત કરી બેઠો.

પછી ધણે દહાડે શેઠે પાછો આવી દરેકને હિસાબ પૂછ્યો. ત્યારે પહેલા બે મુનીમોએ શેઠની પાંચ અને બે

મહોરમા અનુક્રમે પાય અને બે મહોર ઉમેરી, પોત કરેતો નરો જતાયો.

તે જોઈ ગઈ રાજી થયો, અને તેમને કહ્યું કે, 'આ નાનકડી રકમમા તમે પ્રામાણિકતા અને હોશિયારી જતાલી છે, માટે હું તમને મારા બાગીદાર જનાવું છું'

૫ઠી ત્રીજનો વારો આ યો, ત્યારે તે બોલ્યો, 'શેઠ, હું જાણું છું કે તમે જાડું કડક માણસ છો, અને જ્યાં વાંચુ ન હોય ત્યાંથી લયો છો, અને જ્યાં પાથર્યું ન હોય ત્યાંથી સકેતો છો. આથી મને ડર લાગ્યો અને મેં તમારી મહોરને ઘડી રાખી તે આ હાજર કરું છું'

ત્યારે ગેરે કહ્યું, 'અરે દુષ્ટ અને આગસુ માણસ' તું જાણે છે કે, હું વાંચુ ન હોય ત્યાંથી લયું છું, અને પાથર્યું ન હોય ત્યાંથી મકેતું છું. માટે તો તારે મારી મહોર વ્યાજે તો મૂકી હતી જેથી મન તેનું વ્યાજ તો મળત'

માટે એ મહોર પહેના માણસને આપી દે, જેથી એની પામે અગિયાર થાય કારણ, જે બરે છે તેમા જ હું ઉમેરું છું, અને જે ખાલી કરે છે તેમાથી જે હોય તેયે કાઢી લઉં છું'

એમ બી, એ નોકરને તેણે દડ કરી ૫૨૫૨૩ કર્યો

૧૧. ભલો સેમોરિયન

એક વિદ્વાને ઈશુને પૂછ્યું, 'શુરુ, અનંત જીવનના અધિકારી થવા મારે શું કરવું?'

૧ જે સદ્ગુણ ધરાવે તેના સદ્ગુણો વધતા જ નવ્ય જે તે ઓળા કરે તેના હોય તેરે આદ્ય નવ્ય.

ઈશુ — શાજમાં શું કહ્યું છે ?

વિદ્વાન — શરીર, મન, બુદ્ધિથી ઈશ્વરની બક્તિ કરવી, અને પોતાના પડોશીને પોતા જેવો જ સમજવો.

ઈશુ — હીક કહ્યું. એ પ્રમાણે જ ચાલ, એટલે અનંત જીવનનો અધિકારી થઈશ.

વિદ્વાન — પણ મારો પડોશી કોણ ?

ઈશુ — એક વાર એક મુસાફર ચોરોના હાથમાં સપડાયો તેમણે તેને લૂંટી કપડાં ઉતારી લઈ, મારી, લગભગ અધમૂઝો કરી નાંખ્યો. તેવામાં એક પૂતળી ત્યાંથી પમાર થયો. એને પડેલા જોઈ, તે રસ્તાની સામી બાજુથી ચાલ્યો ગયો. પછી થોડી વારે વળી એક બીજો ગૃહસ્થ ત્યાં આવી ચડ્યો. તે પણ તેને જોઈ, રસ્તાની સામી બાજુથી ચાલ્યો ગયો. તે પછી એક 'સેમેરિયન' (હલકી કોમનો યહૂદી) ત્યાં આવી ચડ્યો. તેને એની દુર્દશા જોઈ દયા આવી. તે તેની પાસે ગયો, અને તેના ધાને દારથી ધોઈ, તેલ લગાડ્યું, અને તેને પોતાના ખચ્ચર પર નાંખી એક સરાઈમાં લઈ ગયો, ત્યાં તેની માવજત કરી.

પછી બીજો દિવસે સવારે ઊપડતી વખતે તેણે સરાઈના માલિકના હાથમાં પૈસા મૂકી કહ્યું, 'આ માણસની સંભાળ લેજો, અને વધારે ખર્ચ થાય તો મારે નામે માંડી રાખજો. હું ફરી આવીશ સારે ચૂકવી દઈશ.'

હવે, આ ત્રણમાં એ લૂંટાયેલા માણસનો કોણ પડોશી થયો વારુ ?

વિદ્વાન — જેણે દયા બતાવી તે.

ઈશુ — એ જ મુજબ તું રહે.

૧૨. આમહી મિત્ર

એક માણસને ત્યાં મોડી રાત્રે એક મહેમાન આવી પહોંચ્યો. તે વખતે એના ઘરમાં ખાવાનું રહ્યું નહોતું. આથી તે પોતાના એક મિત્રને ત્યાં ગયો, અને ખારણું ખખડાવી બોલ્યો, ‘મિત્ર, મારે ત્યાં એક મહેમાન આવ્યો છે. તેને ખવાડવા માટે તારે ત્યાંથી ત્રણ રોટી આપ તો!’

પણ પેલા મિત્ર પથારીમાં પડ્યો પડ્યો જ બોલ્યો, ‘મધરાતે મને હેરાન ન કર. મેં ખારણું પર આગબો દઈ દીધો છે. મારાં બાળકો મને વળગીને પડ્યાં છે. હું દવે બીડી શકતો નથી.’

પણ પેલાએ એમ એને છોડ્યો નહિ. એણે એને આમહપૂર્વક કહ્યું કે, ‘તારે ખારણું ઉઘાડી મને મહેમાન માટે રોટી-આખા વિના નહિ ચાલે. તું બેઠો નહિ ત્યાં સુધી હું તને જાંપવા દઈ શકું નહિ.’

આથી છેવટે એના મિત્રને બેઠવું જ પડ્યું, અને ખારણું ઉઘાડી રોટી આપવી પડી.

આ જ રીતે તમે આમહપૂર્વક ઈશ્વરનાં ખારણું ઠોકો, તો તે બિઘડ્યા વિના રહેશે નહિ

૧૩. ઉડાઉ દીકરો

એક માણસને બે દીકરા હતા. તે પૈકી નાનાએ એક દિવસ બાપને કહ્યું, ‘મને મારો બાગ આપી દો. મારે જુદા પડવું છે.’

ત્યારે બાપે તે મુજબ કર્યું. પણ તે નાનો દીકરો પોતાની બધી મિલકતનાં નાણાં કરી પરદેશ ચાલ્યો ગયો. અને ત્યાં તેણે ઉડાઉપણે વતી બધું ખર્ચ નાંખ્યું.

તેવામા ત્યા ફુકાળ પડ્યો, અને તે બારે તગીમા આવી પડ્યો, તથા બૂખે મગા લાગ્યો

પછી તે એ ગામના એક શેઠને ત્યા નોકરીએ રહ્યો તેણે એને પોતાના હુકમ ચારવા રાખ્યો. અને હુકમને નીરાતા કુશકા ખાઈ તે પેટ ભરવા લાગ્યો. કારણ કે એને કાંઈ ખીજું ખાનાનું મળતું નહિ

પછી તે મનમા પરતાવો કરવા લાગ્યો કે, 'મારા જાપન ત્યા નોકરોને પણ રોટલા મળે છે, અને છતાં કેટલાયે વધે છે પણ હું અહીં બૂખે મરુ છું' હું ત્યા જાઉં અને જાપને પગે પડી માફી માગી મહું કે, 'મે તમારો ઘણો અપરાધ કર્યો છે, અને હું તમારો દીકરો કહેવડાવા લાયક નથી રહ્યો, પણ તમારો એક નોકર કરીને મને રાખો'

એમ વિચારી તે ઘર તરફ આવવા નીકળ્યો.

પછી જાપે દૂરથી એને આવતો જોયો તેની જ તેને એના પર કરુણા આવી, અને તેણે દોડતો જઈ તેને ગળે વળગાડ્યો, અને તેને સુ મનો કર્યા

અને દીકરો પગે પડી જાપની માફી માગવા લાગ્યો અને પશ્ચાત્તાપ કરવા લાગ્યો, અને કહેવા લાગ્યો કે, 'મે તમારો ઘણો અપરાધ કર્યો છે અને હું તમારો દીકરો કહેવડાવા લાયક નથી'

પણ જાપે તેના નોકરોને આગ્રહ કરી કે, 'ઘરમાથી સારામા મારા કપડા લાવી આને પહેરાવો અને તેની આગળાએ વીંટી અને પગમા જોડા પહેરાવો અને આજે મૌને જમનાના નોતરા મોકલો, અને સારામા સારી રસોઈ કરો કારણ કે મારો મૂએતો દીકરો પાછો જીવતો થયો છે, મારું ખોવાયેલું ધન મને પાછું મળ્યું છે'

હવે, તે વખતે તેનો મોટો દીકરો ખેતરે ગયેતો હતો અને ઘેર પાઠો આવતો હતો ત્યારે તેણે દૂરથી નાચ અને સંગીતના અવાજ સાંભળ્યા ત્યારે તેણે એ નોકરને પૂછ્યું કે, ‘આ બધી શાની ધમાન છે?’

ત્યારે નોકરે કહ્યું કે, ‘તારો ભાઈ પાઠો આ યો છે, તેના આનંદમાં પિતાજીએ ઉમળાણી કરી છે અને સારામાં સારી રસોઈ કરાવી છે, કારણ કે તે સહીસલામત પાઠો આપ્યો છે’

પણ આ માલગી મોટાને માફુ લાગ્યું અને તે ઘરમાં ગયો નહિ

ત્યારે બાપ એને મમળવવા આ યો

મોટા ઠોકરાએ કહ્યું, ‘આજે કેટલા વર્ષથી હું તમારી સેવા કરું છું તમારી એક પણ આજ્ઞા મ્હી તોડી નથી પણ તમે કદી મારા મિત્રોને જન્માડવા તડચા નથી પણ જેણે દુરાચારમાં બધી મિનકત વે શી નાખી, તે તમારો આ દીકરો આવતા જ તમે મોગી ઉમળાણી કરી છે’

ત્યારે બાપે કહ્યું, ‘દીકરા તુ તો સદાયે મારી સાથે જ રહ્યો છે અને જે મારું છે તે બધું તારું જ છે પણ મારે આ આનંદ માનવો વાજબી જ છે, કારણ કે આ તો જે મૂંઝો હતો તે પાઠો જીવતો થયો છે, જોવાયો હતો તે પાઠો માપડ્યો છે’

૧૪. ચાલાક કારભારી

એક શ્રીમત માણસે એક કારભારી રાખ્યો હતો આગળ જતા તેને કાને વાત આવી કે તે કારભારી તેની મિનકતનો વહીવટ બરાબર કરતો નથી આથી, તેણે તેને

બોલાવીને કહ્યું, 'તારે ત્રિસે આવી ફરિયાદ કેમ આવે છે? માટે હું તારો હિસાબ જોવા માગું છું, અને તને રજા આપવા માગું છું.'

ત્યારે તે કારભારી વિચાર કરવા લાગ્યો કે, 'હવે હું શું કરું? શેઠ મને રજા આપશે તો હું કેમ દહાડા કાઢીશ? કારણ, હું કોદાળી ચલાવી શક્તો નથી, અને બીજા માગના શરમાઉં છું. માટે મારે કાર્ધક એવું કરવું જોઈએ કે જેથી મને રજા મળે તો લોકો મને પોતાના ઘરમા આશરો આપે.'

એમ વિચારી તે શેઠના એક દેવાદારને ત્યાં ગયો, અને તેને પૂછ્યું, 'બોલ, તારે મારા શેઠને કેટલા દેવા છે?' ત્યારે તેણે જવાબ આપ્યો 'સો પીપ તેવ' ત્યારે તે કારભારી બોલ્યો, 'ચાલ, ઉતાવળ કર અને તારો આકડો લાવ, અને તેમા મોને બદલે પચામ પીપ લખ.'

તે જ રીતે તે બીજા દેવાદારને ત્યાં ગયો અને તેને પણ પૂછ્યું કે, 'તારે મારા શેઠને શું દેવાનું છે?' ત્યારે તેણે જવાબ આપ્યો કે, 'સો મણુ ઘઉં' ત્યારે કારભારીએ કહ્યું કે, 'તારો આકડો લાવ, અને તેમા એ જી મણુ કરી નાખ.'

ત્યારે શેઠે આ વાત જાણી, ત્યારે તેણે કારભારીના વખાણ કર્યા, કારણ કે તેણે પોતાનું દિત સાધવામા ડહાપણ વાપર્યું હતું. આના ત્રિપતમા ફનિયાના માણસો બકત માણસો કરતા વધારે દક્ષ હોય છે.

૧૫. કાજ અને વિધવા

એક નગરમા એક મોટો કાજ રહેતો હતો તે નહોતો ઈશ્વરથી ડરતો કે નહોતો કોઈ માણસથી હવે ત્યાં એક

ગરીબ વિધવા રહેતી હતી. અને તેણે આવીને એક માણસ સામે ફરિયાદ કરી, તેને સજા કરવા પ્રાર્થના કરી.

પહેલાં તો કાજીએ તે ફરિયાદ ગણકારી નહિ. પણ પછી તે વિચાર કરવા લાગ્યો કે, ‘મને નથી ઈશ્વરનો ડર કે નથી કોઈ મનુષ્યનો ડર. પણ જો આ વિધવાની ફરિયાદ હું નહિ સાંભળું, તો તે રોજ આવીને મને પજવશે.’ એમ વિચારી તેણે તેની ફરિયાદ પર ધ્યાન આપ્યું.

એક અન્યાયી કાજી પણ આ રીતે કરે છે, તો ઈશ્વર પોતાના ભક્તની રાતદિવસની આર્તવાણીને ન સાંભળે અને નેતો અપરાધ કરનારાને સજા ન કરે એમ યત્ન શકે કે?

૧૬. ફેરિસી અને કારકુન

એક ફેરિસી અને એક સરકારી કારકુન એક દિવસ સાથે મંદિરમાં પહોંચ્યા. ત્યાં પેલા ફેરિસીએ આ પ્રમાણે પ્રાર્થના કરી : ‘હે ભગવાન, હું તારો આભાર માનું છું કે હું બીજાઓના જેવો જુલમી, અન્યાયી કે વ્યભિચારી નથી, તથા આ કારકુન જેવો પાપી નથી. હું અઠવાડિયામાં બે વાર રોજ રાખું છું, અને મારી આવકમાંથી દશાંશ (ધર્મદા) કાઢું છું.’

અને પેલો કારકુન દૂર એક ખૂણામાં જીભો રહી, આકાશ તરફ આંખો કરવાને બદલે, બાજે શરમ લાગતી હોય તેમ, પોતાની છાતી તરફ આંખો ઢાળીને પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો કે, ‘હે ભગવાન, આ પાપી પ્રત્યે દયા કર.’

નિશ્ચય માનજો કે પેલા ફેરિસી કરતાં આ કારકુનની પ્રાર્થના વધારે શુદ્ધ હતી. જે પોતાને જિંઓ સમજે છે તે નીચો જિતરશે, અને જે નીચે રહેશે તેને જિંઓ ચડાવવામાં આવશે

મુભાપિતો

ઈશુએ વાપરેલાં નીચેના મુભાપિતો અને દષ્ટાંતો યુરોપની બ્રાહ્મણોમાં તુનસીગમની ચોખાઈઓ અને દોહરાઓની જેમ પ્રચરી ગયા છે.

જૂના કપડા પર નવા કપડાનું થીંગડું ન દેવાય; કારણ કે તેથી જૂના પર વધારે ખેચ પડે અને વધારે ચિરાય.

તેમ જ જૂના (ચામડાના) ઘાડવામાં નવો દ્રાક્ષાસવ ન ભરાય, કારણ કે તેથી ઘાડવો ફાટે અને આસવ ઢાળાઈ જાય.

* * *

ઈશ્વર જે જ્ઞાન મોટાઓથી સંતાડે છે, તે જાળકોને આપે છે

* * *

રાજ્યમાં ફૂટ હોય તો રાજ્ય નાશ પામે, નગરમાં હોય તો નગર, કુટુંબમાં હોય તો કુટુંબ.

સેતાન દ્વારા મેતાનિયતનો નાશ ન થઈ શકે.

* * *

જે ઈશ્વરનો નથી, તે તેનો વિરોધી જ કહેવાય. જે સાથે રહી લલુવામાં બળતો નથી, તે ધાન્યને રમદોળનારો જ ગણાય.

* * *

સંપત્તિવાનને પ્રભુના ધામમાં પેસવા કરતા સોયના નાકામાંથી ઊંટને^૧ પસાર થવું વધારે સહેલું છે.

*

*

*

દાંભિકનો ધર્મ કીડી ગાળાને ઊંટ ગણી જવા જેવો છે : અથવા વાસણને ગદારથી અજવાળાને અંદરથી ગંદું રાખવા જેવો છે : અથવા ગદારથી ઘોળેલી અને અંદર હાડકાં માંસથી ભરેલી કળરો જેવો છે.

અને દાંભિકો તેમના પૂર્વજોએ ભારી નાંખેલા સંતોની કળરો હવે પૂજે છે, પણ પોતાના સમયના સંતોને તેમની જેમ જ ભારી નાખે છે.

*

*

*

દિલ રાજી પણ માટી નજાળી.^૨

*

*

*

દોંવો સળગાવી કાઢી તેને ખાટલા નીચે સંતાડે નહિ, પણ બધે પ્રકાશ પડે તે રીતે વચ્ચે ગોઠવે. તેમ જ્ઞાન મંતાડી રાખવાનું ન હોય.

*

*

*

૧. આ યુરોપિયન ભાષામાં કહેવત જેવું થઈ પડ્યું છે. પણ મેં એક ટેકાણે વાંચ્યું છે કે, ઊંટને માટે મૂળ જ શબ્દ અહીં વપરાયો છે, તેનો અર્થ 'દોરડું' પણ થાય છે. એ વધારે બંધબેસતું લાગે છે.

૨. આ પણ એક કહેવત જેવી બનેલી હિંમત છે. જ્યારે કોઈ માણસ કાંઈક પગલું ભરવા હૃદયથી ઇચ્છતો હોય, પણ મનની નબળાઈથી હિંમત ન કરી શકે, ત્યારે આમ કહેવાય.

મીડું જ મોળું થાય તો તેને સાથી સુધારાય ? તેમ
મુખ્ય માણસો જ મોળા પડે તો શું કરી શકાય ?

*

*

*

સંત પોતાના ધરમા પૂજતો નથી.

*

*

*

બગવાનની ઇચ્છા હોય તો નકામો ગણાયેલો પથરો
મદિરને ચિખરે જઈ ચડે છે.

*

*

*

સમૃદ્ધિમાંથી આપેલું દાન તગીમાંથી આપેલા દાન
આગળ નહિયું છે.

*

*

*

ઈશ્વરને ત્યાં ત શ્રેષ્ઠ અને તે જ આગેવાન જેની પરિચયા
અને સેવા સૌથી વધારે.

*

*

*

(એક માણસે પોતાના ધરની વ્યવસ્થા કરી આવી પછી
ઈશુના સાથી થવા ઇચ્છા દર્શાવી. તેને ઈશુએ કહ્યું—)

હજી પર હાથ મૂક્યા પછી જે પાછું વળાને જીએ, તે
ઈશ્વરના ધામનો અધિકારી થઈ શકતો નથી.

*

*

*

બણેલા અને ડાહ્યાઓથી ઈશ્વર જે સંતાડે છે, તે
ખાળકોને દેખાડે છે.

*

*

*

દીકરો રોટી માગે તો ક્યો જાપ તેને પથરો આપશે ?
અથવા માછલી માગે તો સાપ આપશે ? અને ઈડું માગે તો

વીંછી? તો ભગવાન તેથીયે વધુ કરે તેમાં શી નવાઈ! તમે નાશવંત વસ્તુ માગશો તોયે તે અવિનાશી વસ્તુ આપશે.

* * *
જે તલવાર ઉગામશે તે તલવારથી જ મરશે.

* * *
કેટલે વાગ્યે ચોર આવશે એમ જો માસિક જાણુનો હોય તો ચોરી થવા દે નહિ, અને અમુક વાગ્યે જ ચોરથી સાવધ રહેવું એમ કોઈ સમય જાંધી શકે નહિ.

* * *
ઈશ્વરનું ધામ આંખેથી નિહાળી શકાય કે આંગળીથી ચીંધી શકાય એવું નથી. તે તમારી અંદર જ છે.

* * *
પુનર્જન્મ થયા વિના ઈશ્વરના ધામમાં જઈ શકાતું નથી. શરીરથી શરીર ઉત્પન્ન થાય છે. આત્માથી આત્મા. પુનર્જન્મ એટલે શરીરનો નહિ, પણ આત્માનો (જ્ઞાન તથા શ્રદ્ધા દ્વારા).

ઈશુ ખ્રિસ્ત

ખંડ ૩જો

સમાલોચના

સમાલોચના

૧

હિંદુ, મુસલમાન, પારસી વગેરે ધર્મોમાં ઈશ્વરપરાયણતા, શ્રદ્ધા, ભક્તિ, તપ, સંયમ, જીવદયા વગેરેના દુકાળ નથી. તેમાં જ્ઞાનયોગ, ભાક્તયોગ, કર્મયોગ (એટલે વર્ણાશ્રમધર્મનું પાલન અથવા અનાસક્તિપૂર્વક સાંસારિક પ્રવૃત્તિઓનું આચરણ), રાજયોગ, હૃદયોગ, મંત્રયોગ, તંત્રયોગ, સંન્યાસ-યોગ વગેરે અનેક પ્રકારના યોગો અસ્તિત્વમાં છે. એ સઘળાનું ધ્યેય તે તે યોગની પૂર્ણતા દ્વારા ઈશ્વરપ્રાપ્તિનું જ છે. વળી તેમનામાં ખ્યાનગી તેમ જ સાર્વજનિક દાનધર્મનીયે ગિણુપ નથી. પણ દુઃખી, દલિત, પતિત, ત્યક્ત તથા અખૂર (અભણ-અજ્ઞાન) માનવોની જાતે પ્રત્યક્ષ ઔહત્ક સેવા બળતી, તથા તેમને ઈશ્વરમાર્ગે વાળી તે દ્વારા ઈશ્વરની આરાધના કરવી, એવો ઈશ-માનવ-સેવાયોગ હિંદુ, મુસલમાન વગેરે ધર્મોએ ખીલ્યો છે એમ કહી શકાય નહિ. એ તરફ તેમનું ખાસ લક્ષ જ ગયું નથી, એમ કહેવામાં તેમની નિંદા કરેલી કહી શકાય નહિ. એ ખ્રિસ્તી ધર્મની વિશેષતા છે એમ કહેવું જોઈએ.

પ્રત્યેક માણસ કે જાતિની જેમ, પ્રત્યેક ધર્મની એક એક ખાસ પ્રકૃતિ બનેલી હોય છે. મૂળ સ્થાપકથી શરૂ મોટા મોટા અનુયાયીઓના જીવનમાં તે બજા આવે છે. ધાગી વાર તે ધર્મનો કાંઈક અ

વિના તે પ્રકૃતિ ખીજને પ્રાપ્ત થતી નથી. તેનો સ્વીકાર કરતાં જ અનુયાયીમાં તે ઊગવા માંડે છે અને, પ્રયત્ન કરે તો, ખીલે છે. મનુષ્યો તથા પ્રાણીઓનાં (ઐહિક) સંકટ અને અજ્ઞાન દૂર કરવાં તથા પોતે સમજેલા સત્યના પ્રચાર માટે ઉત્કટ પ્રવૃત્તિ કરવી એ ઈશુની ખાસ પ્રકૃતિ હતી, અને તે તેના મોટા મોટા અનુયાયીઓમાં ઊતરી આવેલી દેખાય છે. આજ સુધી તે પોપાતી આવી છે. ઈશુને માનવપુત્ર તેમ જ ઈશ્વરપુત્ર એવી બેવડી ઉપાધિ લગાડવામાં એ ખાસિયત સૂચનાય છે. ઈશુને પોતાના તારણદાર તરીકે સમજનાર માટે એ બેમાંથી માત્ર એકનો જ સ્વીકાર કરી ખીજનો ત્યાગ કરવો, તે કપૂરે પોતાનો સુગંધ અને કોમળતા છોડ્યાં છતાં કપૂર રહેવું તેના જેવું કદાચ છે.

૨

સૌથી પહેલાં ખ્રિસ્તી ધર્મ આપણા દેશમાં દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં તામિલ, કેરળ વગેરે પ્રાન્તોમાં હજાર કે તથીયે વધુ વર્ષો પર સ્થપાયો. તેનો સંબંધ સીરિયાની ખ્રિસ્તી ગાદી (ચર્ચ) સાથે હતો. ત્યાર પછી સોળમા મૈકામાં ફિરંગીઓનાં પશ્ચિમ હિંદુસ્તાનમાં થાણાં નંખાયાં, ત્યારે વળી પાછો તેનો જોરથી પ્રચાર થયો. તેમાં કાંઈક ઉપદેશ તથા કાંઈક સામ, દાન, દંડ, બેદના ઉપાયો અને રાજ્યાશ્રયનો હાથ હતો. તે ખ્રિસ્તીઓનો સંબંધ રોમની ગાદી સાથે હતો. કાળે કરીને આ બન્ને ગાદીઓના ખ્રિસ્તીઓ રહેણીકરણી અને રીઠિઓમાંયે ઘણે અંશે હિંદુઓના જેવા જ થઈ ગયા.

પછી અંગ્રેજોના શાસનકાળમાં યુરોપ-અમેરિકાના અનેક દેશોના અને અનેક પંથોના પાદરીઓ દેશબર ફેલાઈ

ગયા. રાજ્યની મદદ તો તેમને હતી જ. ખ્રિસ્તી ધર્મનો પ્રચાર તે સૌના જીવનનું મુખ્ય ધ્યેય હતું. પણ તેના નિમિત્ત સાધનરૂપે અનેક પ્રકારનાં માનવસેવાનાં કાર્યોની તેમણે યોજના કરી. દા. ત. દવાખાનાં, ઇસ્પતાલ, મહારોગી (રક્તપિત્તી)-સેવા, શાળા, કોલેજ, ઉદ્યોગાલય, અછૂત પંછાત વગેરે કામોનો ઉદ્ધાર, આર્થિક સંકટનિવારણ વગેરે. આ બધી જાતનાં સેવાકાર્યોની હિંદી જનતાને જરૂર હતી જ. તે પ્રત્યે હિંદુ-મુસલમાન ધર્મોત્તુ લક્ષ જ નહોતું. આથી, પાદરીઓના ખ્રિસ્તી ધર્મપ્રચારના પ્રયત્નો તરફ અણુગમે લાગે તોયે હિંદુસ્તાનના લોકોએ તેમની સંસ્થાઓનો લાભ એકંદરે રાજ-પ્રુશીયી લીધો એમ કહેવું જોઈએ.

૩

જતાં, પોતે માની લીધેલા સત્યનો પ્રચાર કરવાની જોરદાર પ્રવૃત્તિ અથવા પ્રકૃતિ બીજા ધર્મના લોકોને અગવડરૂપ તો થાય છે જ. ખાસ કરીને, જ્યારે સત્ય તરીકે જે આધ્યાત્મિક સિદ્ધાન્તો, માન્યતાઓ, આચારો તથા રીઠિઓ રજૂ કરવામાં આવતાં હોય, તે બીજા ધર્મના વિચારી અને વિશેષ જ્ઞાન ધરાવનારા લોકોને બહુ મહત્વનાં ન લાગતાં હોય, જિલદું સંકુચિત પણ લાગતાં હોય, ત્યારે તે પ્રચાર વધારે કઠે છે. તેમાં જ્યારે સામ-દાનાદિક માર્ગોનો અને રાજ્યાશ્રયનો પણ ઉમેરો થાય, ત્યારે તે પ્રત્યે થોડો રોષ પણ થાય છે.

વળી, જ્યારે કોઈ ધર્મનો સ્વીકાર માત્ર એટલા જ સ્વરૂપનો હોય કે જે માણસ આજ સુધી રામ, કૃષ્ણ કે શિવને માનતો અને પૂજતો આવ્યો તે હવેથી ઇશુને પૂજવા લાગ્યો છે, અને આજ સુધી કોઈ હિન્દુ આચાર્યની ગાદીને માનતો

તે હવે પોપની ગાદીને માનવા લાગ્યો છે, તો તે અમુક ન થાય. પણ ત્યારે તેની સામે એનાં જીવન, રહેણીકરણી, લગ્ન-વારસા વગેરેના કાયદા-કાનૂન તથા ખાન-પાન વગેરેમાંયે એટલો ફેરફાર કરવો જરૂરી સમાજવામાં આવે કે તેનાથી પોતાના આગલા સમાજ બેળા અને તે સમાજથીયે તેને પોતા બેળા રાખી શકાય જ નહિ, ત્યારે તે ધર્માન્તર ખીળ સમાજને અસહ્ય થઈ પડે છે. ખ્રિસ્તી અને મુસલમાન ધર્મે હિન્દુસ્તાનમાં જે મુશ્કેલી જભી કરી છે તે તેમના ધર્મ વિષેના ખાસ સિદ્ધાન્તોના કરતા તેમણે તે સાથે આણેલી નવી સમાજરચના અને રહેણીકરણી, તથા તેની પાછળ રાજ્યજાની મદદને પરિણામે થયેલી છે. 'હું ધરધરમાં ઝઘડા કરાવવાયે આવ્યો છું,' એ ઈશુની પ્રતિજ્ઞા જાણે અક્ષરશઃ પાળી જતાવવાનું કામ એના પ્રચારે કયું છે.

સત્ય કરતાં ખીજું કશુંયે મહત્ત્વનું નથી, અને સત્યને માટે

કુળને ત્યજ્યે, કુટુંબને ત્યજ્યે, ત્યજ્યે મા ને બાપ રે,
ભગિની સુત દારાને ત્યજ્યે, જેમ ત્યજે કંચુકી સાપ રે.
એમ નરસિંહ મહેતા વગેરે ભક્તોએ પણ ગાયું છે, અને
ત્યજ્યો પિતા પ્રદ્વાદ, વિભીષણ બંધુ, ભરત મહતારી;
હરિ હિત ગુરુ બલિ, વ્રજવનિતા પતિ, . . .
એવાં દૃષ્ટાંતો પણ છે.

આથી ખ્રિસ્તી ધર્મે જે સત્યના જ્ઞાનની દૃષ્ટિએ કાંઈક સાવ નવા તત્ત્વની ભેટ હિન્દુસ્તાનને કરી હોય, અને તે તત્ત્વને તથા તેમણે દાખલ કરેલી નવી સમાજરચના અને શૃદ્ધિઓને કાંઈક જાતનો આવશ્યક સંબંધ હોય, તો તો હિન્દુસ્તાનમાં

તેણે ઉત્પન્ન કરેલી ગડગડ, શરૂઆતમાં ક્લેશકર હોય તોયે, આવકારલાયક જ ગણી શકાય.

૪

ઘણાખરા સત્યશોધકો કોઈ ને કોઈ સંપ્રદાયમાંથી પસાર થયેલા હોય છે જ. સાધનકાળમાં તેમને પોતાના જ સંપ્રદાયના ઇષ્ટદેવ, તથા તેમાં માન્ય થયેલી ઉપાસના-પદ્ધતિ સર્વશ્રેષ્ઠ અને સંપૂર્ણ લાગે છે. એની એવી શ્રદ્ધાને લીધે જ તે આગળ પણ વધતો જણાય છે. પણ એમ લાગવું અને એવું ખરેખર હોવું, એ બેમાં ફરક છે. અને તે ફરક સમજવાનીયે શક્તિ સાધનાની શરૂઆતમાં હોતી નથી. પણ જ્યારે માધના ખીણે છે અને ફળ આપવાની તૈયારીમાં આવે છે ત્યારે તેની સંપ્રદાયનિષ્ઠામાં અત્યંત ફરક પડી જાય છે. પછી તેને સાંપ્રદાયિક ઇષ્ટદેવ અને ઉપાસના શાખા-વૃક્ષ-ન્યાયે (ખીજના ચંદ્રને જોવા ઝાડની ડાળીના એંધાણ જેવું) નિમિત્ત માત્ર બની જાય છે, અને ખીજને બતાવવા માટે ઝાડની ડાળીને બદલે ઘરનું છાપરું પણ તેટલું જ ઉપયોગી લાગે છે.

આમ કાચી સાધના દરમ્યાન ખ્રિસ્તી ઉપાસકને સ્વાભાવિક રીતે એમ લાગે કે, ઈશુ ખ્રિસ્ત પરમેશ્વરના એકના એક ઔરસ પુત્ર હતા; તે ત્રીજે દિવસે કબરમાંથી ઊઠ્યા; અને તેમણે માનવજાતિના ઉદ્ધાર માટે કૂસારોહણ કરી ભક્તોના પાપનું પ્રાયશ્ચિત્ત કર્યું; તથા તેમને પોતાના ઉદ્ધારક તરીકે સ્વીકારવા, તેની નિશાનીરૂપે તેમના ભક્તો સાથે રોટી અને દ્રાક્ષાસવ લેવાં, તથા તેમણે અને તેમનાં મોટા ભક્તોએ દાખલ કરેલી પદ્ધતિએ ઉપાસના કરવી અનિવાર્ય જ છે. વળી, માણસ ખીજ સર્વે નીતિધર્મોનું પાલન કરે, સમાજમેવાનાં કામો કરે,

તથા ભગવાનનુયે નામ લે, પણ જ્યાં સુધી ઈશુ ખ્રિસ્તમા એને વિશ્વાસ નહિ જોસે, અને તેમને પોતાના તારક તરીકે ખુલ્લે-ખુલ્લા ન સ્વીકારે, ત્યાં સુધી તે ગોથા જ ખાય છે

સ્વામીનારાયણ સપ્રદાયના એક વારના અનન્યનિષ્ઠ અનુયાયી તરીકે આ મનોદશામાથી ૫ સારી પેઠે પચાર થઈ ગયો છું, એટલે તે ૩ મારી રીતે સમજી છું

જેને જોઈએ તે આવો મોક્ષ માનવા રે લોલ,

આજ ધર્મવંશીને દ્વાર, નરનારી — જોઈએ

આવો પ્રગટ પ્રભુને પગે લાગવા રે લોલ,

વહાલો તરત ઉતારે ભવપાર, નરનારી — જોઈએ

જન્મ મૃત્યુના ભય થઈ છૂટવા રે લોલ

શરણે આવો સુમુક્ષુ જન, નરનારી — જોઈએ

શીદ જાઓ છો ખીન્ને શિર ફૂટવા રે લોલ,

હા તો તરત યશો પાવન, નરનારી — જોઈએ

બૂડા શીદ બટકો છો મતપયમા રે લોલ,

આવો સત્સંગ મેલીને મોક્ષરૂપ, નરનારી — જોઈએ

આણો પ્રેમ પ્રતીત સાચા સતમા રે લોલ,

યારો મોક્ષ અતિરો અનૂપ, નરનારી — જોઈએ

જીઓ આખ ઉઘાડી વિવેચના રે લોલ,

શીદ દરે છો ગોળખોળ એ પાડ, નરનારી — જોઈએ

લીધી લાજ ખીન્ન ગુરુ બેખની રે લોલ,

મમકોષે લગાડી છે રાડ, નરનારી — જોઈએ

એવા અજ્ઞાની ગુરુના વિશ્વાસથી રે લોલ,

ભરો નરકે વગાડતા દોલ, નરનારી — જોઈએ

વહાલો તરત છોડાવે કાળપાશથી રે લોલ,

પ્રેમાનંદ દેહ આપે છે હરિ કોલ નરનારી — જોઈએ

આમા અને ખ્રિસ્તી પ્રચારકની શ્રદ્ધા તથા મનોદશામા ફરક નથી

૫

આને અંધશ્રદ્ધા કહી ન શકાય, કારણ કે પોતાની શ્રદ્ધાનો એ પ્રત્યક્ષ ફાયદો પણ અનુભવે છે. તે દ્વારા તેની કેટલેક અંશે ચિત્તશુદ્ધિ થાય છે; સંભારનાં દંદો સહન કરવાની શક્તિ મળે છે; શાંતિ, આનંદ અને ઉત્સાહ પણ અનુભવે છે. અંધશ્રદ્ધા તેને ગણાય કે જે શ્રદ્ધાને પોતે સમજાવી શકતો નથી, જેના ફાયદા પોતે અનુભવ્યા નથી, પણ જે છોડતાં ભવિષ્યનો કોઈ ફાયદો ખોવાની કે નુકસાન થવાની ધારતી લાગતી હોય, માટે જ તેને પોષતો હોય. પણ આ શ્રદ્ધાને મૂઢ શ્રદ્ધા કહી શકાય. મૂઢ શ્રદ્ધા અમુક હદ સુધી બુદ્ધિ અને ગુણોનો વિકાસ કરવામાં પ્રયત્નશીલ માણસોને હીક કામ આપે છે. પણ જો માણસ પ્રયત્નશીલ ન હોય, તો તે તેને બુદ્ધિવાન હોય તો દંભી અને પાખંડી, અને બુદ્ધિવાન ન હોય તો જડ અને ઝનૂની બનાવે છે. જૂનાં શાસ્ત્રોના શબ્દોમાં મૂઢ શ્રદ્ધા ધરાવનારા, અપ્રયત્નશીલ, જડ અને ઝનૂની પૂઝરીઓ, તેમ જ દંભી અને પાખંડી ફેરિસીઓ તથા શાસ્ત્રીઓ, ઈશુનો વધ કરીને જ અટક્યા. અને તે જ ધાર્મિક ઝઘડા અને ઝનૂની, તથા બીજા પ્રકારની માન્યતા ધરાવવાનું સાહસ કરનારને કરપીણ રીતે રંબડવાની પરંપરા ખ્રિસ્તી ધર્મમાંથી જિતરી.

હિંદુસ્તાનમાંથી શૈવ, વૈષ્ણવ, જૈન, બૌદ્ધ વગેરે ધર્મપંથો એવી સ્થિતિમાંથી એક કાળે પસાર થઈ ચૂક્યા. અને આજેયે તે પરંપરા સાવ તૂટી ગઈ છે એમ ન કહેવાય.

પણ હિંદુસ્તાનમાં મૂઢ શ્રદ્ધાની ભૂમિકામાંથી પસાર થઈ ગયેલા અનેક હિંદુ-મુસલમાન મંત્રો થઈ ગયા. તેઓ જડતા

નહિ, પણ એ સિવાય કોઈ બીજો ગુરુ છે જ નહિ, જૂતમા થયો નહોતો અને બવિધ્યમા થશે નહિ, તેના નામની અને શ્રદ્ધાની નૌકા એની છે કે પછી અનુયાયીને કશું કરવાપણુ જ રહેતુ નથી, તેના જન્મ પહેલા કોઈનો અંતિમ મોક્ષ થયો નહોતો, અને હવે પછીયે તેના સ્વીકાર વિના કોઈનો અંતિમ મોક્ષ થઈ શકવાનો નથી,—સારે તે મૂઢ બની મૂઢતાનો જ પ્રચાર કરવા મઠી પડે છે.

વસ્તુતઃ ઈશ્વર કોઈ એવી વસ્તુ નથી, પરમ ધામ (સ્વર્ગ) કોઈ એવું સ્થાન નથી, અને મોક્ષ કોઈ એવી ગિયતિ નથી કે જેને મરીને પામવાનું હોય અને જેને પામવા માટે કોઈ આપણી ઓળખાણ કરાવનાર અને ખાતરી આપનાર દરમિયાનગારની જરૂર હોય શાસ્ત્રકારોએ તથા કાવ્યગ્રંથો સતોએ અને ગુરુઓએ એવો ખ્યાલ ઉપજાવનારા ઉપકો રચીને એક એવી શબ્દમાયા નિર્મોણ કરી મૂકી છે કે, માધકને ઈશ્વર રચિત સમારની માયા તરી જવા કરતાં એ શાસ્ત્ર-રચિત માયા તરવી વધારે કઠણ થઈ પડે છે ‘ઈશ્વરનું ધામ — મદિર — તારી આદર જ છે,’ ‘ઈશ્વરને તારા હૃદયમા જ ઓળ,’ ‘હું અને ઈશ્વર જુદા નથી,’ ‘ઈશ્વર, ઈશ્વરપુત્ર અને આત્મા ત્રણે એક જ છે,’ એવા શબ્દો તેમણે પોતે કહ્યા હોય, તોયે પેલા ગ્રંથો વર્ણનોને હાવાી શકવા તે અમમર્થ નીવડે છે

૮

‘કયામતને દિવસે ઈશ્વર ન્યાય કરશે, અને તે વખતે હું જેનો સ્વીકાર કરીશ (અથવા જેણે મારો સ્વીકાર કર્યો હશે) તેમને સ્વર્ગ મળશે, અને જેનો હું નન્કાર કરીશ (અથવા

જેણે મારો ઇન્કાર કર્યો હશે) તેમને અનત નરકવાસ મળશે,' અને 'કયામતને દિવસે હું પરમેશ્વરના સિંહાસન પાસે બેઠેલો હોઈશિ, અને કોઈને મારા જમણા હાથ પર બેસાડીશ અને કોઈને ડાબા હાથ પર,'—એવા એવા વાક્યોનો શો અર્થ? શું એ વાક્યો ખોટા? શું સ્વર્ગ, વૈકુંઠ, ગોત્રોક, અક્ષરધામ તથા નરકકુડોની વાતો ખોટી? પવિત્ર સત્યવાદી સંતોએ શું કામ દેવાદિકના અને તેમના સ્થાનોના વર્ણન કર્યા છે? શું કામ ફિર-તાઓ, તથા જય, વિજય, શ્રીદામ, પીંગ વગેરે દારપાળોની વાતો કરી છે? શું કામ લક્ષ્મી અને વિષ્ણુનો વૈકુંઠવિહાર, અને રાધા અને કૃષ્ણનો ગોત્રોકવિહાર અક્ષર મુક્તોનો અક્ષરવિહાર વગેરે વર્ણવ્યા છે? શું કામ માધના અને પુરુષાર્થ કરતા પર્મેશ્વરના કોઈ ખાસ પ્રતિનિધિ દ્વારા મેળવેલા અનુગ્રહ અને તેની તારક શક્તિ પર વિશ્વાસ રાખવા ભાર મૂકે છે?

આવા આવા પ્રશ્નો વિચારી અનુયાયીને મૂઝવે છે તેમા નવાઈ પણ શી? જેને સત્પુરુષ અથવા મહાત્મ્ય તરીકે રજૂ કરેા તેના એક વચન પર વિશ્વાસ નાખવો અને ળીઝને ઉડાડી દેવું એ કેમ બને?

પણ આપણે ઊલટો પ્રશ્ન પૂછીએ કે શું કામ એમ ન કરી શકાય? ગમે તેવો મોટો પ્રિયત, પેગમર કે અવતાર હોય, અને ગમે તેવું પ્રાચીન અને આદર પામેલું શાસ્ત્ર હોય, શું કામ તેમને વિષે વિવેકબુદ્ધિનો ઉપયોગ કરી ન શકાય? શું કામ તે અધ કે મૂઢ અદ્વાયી માનવ જ જોઈએ?

અનુયાયી કહેશે આપણે પામગ માણસ આપણી બુદ્ધિ અહમ અને મલિન આપણી બુદ્ધિને જે અગમ્ય લાગે તે ન

જ માનવાનો આગ્રહ રાખીએ અને, ધારો કે, તેમાં આપણી બૂલ થાય તો? જે વાતો ગ્રંથોમાં લખી છે તે અક્ષરશઃ સાચી હોય, અને આપણે તેને છોડીએ તો આપણા બિવિધમાં કેવા હાલ થાય? આપણી અવગતિ થાય તો?

આમ અવગતિનો ડર એ જ વિવેકબુદ્ધિને શુદ્ધ કરવામાં અંતરાયરૂપ થાય છે. મનુષ્યને મરણ પછી પોતાનું અસ્તિત્વ જાળવી રાખવાની અને તેનેયે ઐશ્વર્યવાન અને સુખમય કરવાની એટલી બધી હોંશ છે કે, તે તેને માટે અનેક પ્રકારની સુખદુઃખની રમ્ય કે બયાનક સૃષ્ટિઓ કલ્પનાથી રચે છે. ઈશ્વરની એને ઝાઝી પરવા નથી, એનાં સ્વર્ગ અને નરકની એને વધારે ચિંતા છે. અને સ્વર્ગપ્રાપ્તિ અને નરકનિવારણ માટે જ તે ઈશ્વરને સ્વીકારે છે. પણ તે ઈશ્વરને સ્વીકારીને તેને સમજી તો શકતો નથી. તેથી જેને એ કાંઈક સમજી શકે છે તેવા માણસોને વળગે છે. અને તેને ઈશ્વરની જગ્યાએ બેસાડી, તેમનાં વચનોને અનુસરે છે.

પણ જે માણસ સન્માર્ગને—તે વિવેકબુદ્ધિથી સત્ય અને સારો છે તે વિચારથી જ—અનુસરે, અને કુમાર્ગને—તે અસત્ય અને ખરાબ હોવાથી જ—છોડે, અને મર્્યા પછી તેનો કશો બદલો મેળવવાની ઇચ્છા કે શું થયે તેની ચિંતા જ ન કરે, તો એને પોતાની વિવેકબુદ્ધિનો ઉપયોગ કરતાં કશી મુશ્કેલી ન લાગે. પ્રામાણિકપણે બૂલ કરતાં એને અચકાવાની જરૂર ન રહે.

૯

ઉપનિષદના ઋષિઓ, વ્યાસ, કૃષ્ણ, બુદ્ધ, મહાવીર, ઈશુ, મહમ્મદ, નાનક, કબીર, સોક્રેટીસ, કોનફીશિયસ,

લાઓએ વગેરે અનેક ધર્માત્માઓ પૃથ્વીતળ પર થઈ ગયા. તેમના પોતાના કે તેમને લગતા અનેક મહાન ગ્રંથો આપણા હાથમાં રહ્યા છે. એ ગ્રંથોમાં મનુષ્યજાતિને હંમેશ માટે ઉપયોગની વિવિધ સામગ્રી પડી છે. એમાં કેટલાંક સનાતન સત્યો અને સિદ્ધાંતોનું નિરૂપણ છે. કેટલીક તે કાળના સમાજને ઉપયોગી વસ્તુઓ પણ છે. દરેકમાં કાંઈક ને કાંઈક જૂલભરેલા સિદ્ધાંતો અને ઉપદેશો પણ છે. દરેક ધર્માત્મા તેમ જ દરેક ગ્રંથના ગુણ અને દોષોમાં કાંઈ કાંઈ વિશેષતા પણ છે. આપણે માટે એ સર્વે આદરપાત્ર છે. એટલે કે આદરપૂર્વક વિચાર કરવા યોગ્ય છે. પણ એમાંથી એકેય એવા ન કહી શકાય કે એમના જીવન કે વિચારમાં કશું અગ્રાહ્ય ન જ હોય.

ઈશ્વરોપાસકે એ સર્વેને વિશે આદરજીવિ રાખવી. મનુષ્યની ઉત્તમ પ્રકૃતિ પણ એક પ્રકારની નથી. હીન પ્રકૃતિ પણ એક પ્રકારની નથી. આ ધર્માત્માઓને ઉત્તમ પ્રકૃતિના વિવિધ નમૂનાઓ કહી શકાય. ઉપાસકને તેમાંના જે કોઈ નમૂનો પોતાને વધારેમાં વધારે અનુકૂળ લાગે, તેના જીવન અને ગ્રંથોનું તે વારંવાર ચિંતન કરે, અનુસરણ કરે અને તેમાંથી શ્રેય લે. પણ તે માટે તેને તે પુરુષને વિશે ઈશ્વર, પ્રતિનિધિ, કે પેગંબર જીવિ કે તેના ગ્રંથને ઈશ્વરીવાણી માનવાની જરૂર નથી. તેને પોતાની અને ઈશ્વરની વચ્ચેનો કોઈ જાતનો દરમિયાનગાર માનવાની જરૂર નથી. એ ધર્માત્માના જીવનકાળમાં ઈશ્વર આપણી નિકટ આપણને લાગે છે તે કરતાં તેની વધારે નજીક ભક્તે રહ્યો હોય. પણ આજે તો ઈશ્વર તેની નિકટ છે તે કરતાં આપણે ગમે તેવા

પામર હોઈએ તોયે આપણી નજીક વધારે છે, એ વાત સમજવી જોઈએ. કારણ કે, તે ધર્મોત્તમા આપણે માટે તો તેનું ચરિત્ર માબળીને કરેલી એક કલ્પના જ છે. એ ભૂતકાળ સાથે જોડાયેલો છે. ધણાખરાના ચરિત્ર દંતકથાઓ અને અલકારભર્યા કાવ્યોમાથી પ્રતિબિંબ પામીને આવ્યાં છે જેમ અનેક જાતની ગોળાશવાળા દર્પણોમાં પડના પ્રતિબિંબમાંથી કોઈ વસ્તુને જોઈને મૂળ વસ્તુના ખરા રૂપની તદ્દન સાચી કલ્પના નથી કરી શકાતી, તેમ તે ધર્મોત્તમા મૂળ નાયકનું સાચું ચરિત્ર જાણવું અશક્ય થઈ પડે છે એથી બિયડું, ઈશ્વર કોઈ એક કલ્પના નથી તે આપણી (એટલે આત્મા) સાથે એકરૂપ થઈ રહેવી વસ્તુ છે. એ વર્તમાન છે. માટે આજે તો ઈશ્વર આપણી જ વધારે નિકટ છે. જો એ ધર્મોત્તમાના ચરિત્રો અને વાણી એ નિકટતા સમજાવી આપે તો તો એ સર્વે ઉપયોગી બન્યા ગણાય. પણ તેને પરિણામે જો બક્ષા ઈશ્વરને દૂર કરી પોતાના ધર્મોત્તમાને જ કલ્પના બળે નિકટ લાવવાનો પ્રયત્ન કરે, તો તો તે ધર્મોત્તમા અને ધર્મમય તેને માટે બ્રામક પણ બન્યા ગણાય.

૧૦

પણ અહીં ‘ઈશ્વર’ એટલે શું કહેવા માગુ છું એ વિશે શકા બિંબાનો સભર છે. આ ધર્મોત્તમાઓ અને તેમના ધર્મો સિવાય ઈશ્વરનાયે અસ્તિત્વ માટે બીજો શે વા છે ? જો ધર્મોત્તમાઓએ વર્ણવેલાં સ્વર્ગ, નરક, ક્યામત, પુનર્જન્મ, અવતારવાદ, પેગંબરવાદ, પુત્રવાદ, વગેરેમા દોષ હોય, તો તેમના ઈશ્વરના અસ્તિત્વ વિષેના નિધાનમાયે કા દોષ ન હોય ?

ધર્મર આપણી વધારે નિકટ છે એમ કહેવું એ પણ એમ કહેનારની કલ્પનાને જ સ્વીકારવાનું નથી શું ? આપણને (પામર માણસને) તો ઈશ્વરના અસ્તિત્વનોયે કયાં અનુભવ છે ? કલ્પનાથી, ચરિત્રો દ્વારા, પેલા ધર્મોત્તમાઓની તો કાંઈ પણ મૂર્તિ ખડી કરી શકીએ છીએ. પણ ઈશ્વર વિશે તો કાંઈ કલ્પનાયે કરી શકાતી નથી. ત્યારે ધર્મોત્તમાની સાથે ઈશ્વરનોયે જાણુ પર મૂકી દેવાનો ગીધો માગ' જ કાં ન લેવો ? શું કામ માત્ર સારી મોજત, સારો આચાર, સારાં કર્મ અને પરસ્પર પ્રેમ, બીજા માટે ધસાવું, બીજાની સેવા કરવી, સમાજ સાથે ન્યાય અને નીતિનો વ્યવહાર રાખવો, વગેરે શુદ્ધ મનુષ્યધર્મ પાળીને સંતુષ્ટ ન રહેવું ?

વાત ઘણી સાચી છે. ઈશ્વરની કે આત્માની સર્વ શોધખોળ કયાં પહોંચે એથી બીજો કાંઈ મોટો જીવનમાર્ગ છે જ નહિ. પણ મનુષ્યનો શુદ્ધ ધર્મ શો અને તે ધર્મનું પાલન કરવાનું પ્રયોજન શું તે સમજાયા વિના તેને તૃપ્તિ નથી થતી. શા માટે ઉપર કહ્યો તે જ શુદ્ધ મનુષ્યધર્મ, અને શા માટે સુખથી જીવવું અને ભોગવવું અને તે પ્રાપ્ત કરવા બધા ઉપાયો અજમાવવા એટલો જ મનુષ્યધર્મ નહિ ? આમ જ્યાં જીવનના પ્રયોજનનો વિચાર કરવા તે બેસે છે, ત્યાં હું કોણ અને જગત શું એ સવાલ ઊભો થાય છે અને તેમાંથી ઈશ્વર અને આત્માની શોધ નિર્મોલ્ય થાય છે. અને એ શોધની ઇતેજરીમાંથી જ ભક્તિ, યોગ, કર્મ વગેરે ઉદ્ભવે છે. આમ 'ઈશ્વર'—એટલે કે પોતાના તેમ જ સર્વ જગતના મૂળમાં રહેલા આદિતત્ત્વને સૂચવનારો એ અથવા

ખીજો — શબ્દ ઉત્પન્ન થાય છે. અને તેને વિશેની શ્રદ્ધાનો પ્રચાર થાય છે. તેમા

ધ્યાનથી દેખતા કોઈ આત્માને નિર્લભા સ્વયં,
સાખ્યધોગ વડે કોઈ, કોઈ તો કર્મધોગથી;
કોઈ તો ન બાલુતા એમ અન્યથી સામળી બને
(ગીતાવનિ ૧૩, ૨૪-૨૫)

એમ જે એની શોધમા જાન ઊતરનાની પૂરી માધના નથી કરી શકતા, તે તેને જાણનારાના શબ્દ પર વિશ્વાસ મૂકી તેની ભક્તિ કરે છે

આમ કરવામા હોય નથી કારણ કે એ અસત્ વસ્તુની કે કેવળ કાલ્પનિક વિષયની શ્રદ્ધા નથી. પણ ઈશ્વર જેવી કોઈક મૂઢ શક્તિ છે એટલું જ સ્વીકારી તે તેની ભક્તિ કરી નહિ શકે એમ જ્યારે તે પોતે અથવા ઉપદેશકો માની બેસે છે. અને તેથી તે ઈશ્વરને કોઈક રીતે સ્થૂળપણે રજૂ કરવા માટે છે અને તેની જ ભક્તિનો પથ પકડે છે. ત્યારે દોષો નિર્માણ થાય છે. સમગ્રપૂર્વક જોઈશુ તો માલૂમ પડશે કે ધર્મને નામે જે ઝઘડાઓ થાય છે તે ખરેખર ઈશ્વરને માટે નથી હોતા, પણ તેમના દરેકે માનેલા પ્રતિનિધિ, પેગંબર વગેરેને માટે અને નામે હોય છે જેમ લોકશાહીઓમા એક રાજાને પદબ્રષ્ટ કરી ખીજને બેસાડવા ઝઘડા નથી થતા, પણ કોણ તેના પ્રધાન થાય તે માટે જ જુદા જુદા પક્ષો વચ્ચે ક્લેશ થાય છે, તેમ દરેકને પોતે સ્વીકારેલા ધર્માત્માને જ પરમેશ્વરના પ્રતિનિધિ કે પેગંબર તરીકે સ્વીકારાવેલા હોય છે અને તેની જ આજુ ચલાવવી હોય છે.

ત્યારે ઈશુ અથવા આ દેશના કે પરદેશના અનેક ધર્મોત્થાઓ વિષે મનુષ્યે કેવો ભાવ રાખવો ?

ઈશ્વર નામના કોઈ એક રાજા જેવું જળવાન દિવ્ય સત્ત્વ કોઈક ચમત્કારી રીતે અવતાર લે છે, અથવા પોતાના કોઈ માનીતા સત્ત્વને ધ્વિરત કે પેગંજર નામીને મોકલે છે, એમ કોઈનેય વિષે માનવાની જરૂર નથી. પણ તે જગદ-વ્યાપી ચૈતન્યશક્તિ જેમ મહાન સૂર્યમંડળ જેવાં પ્રચંડ પણ જડ રૂપમાં પ્રગટે છે; સિંદ્ર અને હાથી જેવાં પ્રચંડ પણ પ્રાણી-રૂપમાં પ્રગટે છે; તેમ જ વિવિધ પ્રકારની શક્તિઓ ધરાવતા મનુષ્ય-રૂપમાંયે પ્રગટે છે. નેપોલિયન અને હિટલર તથા રાવણ અને હિરણ્યકશિપુ જેવા એક જાતનું પરાક્રમ કરનારા પુરુષો પણ એ જ શક્તિમાંથી પ્રગટ્યા છે. અને રામ, કૃષ્ણ, બુદ્ધ, મહાવીર જેવા બીજી જાતનું પરાક્રમ કરનારા પુરુષો પણ એ જ શક્તિમાંથી પ્રગટ્યા છે. પહેલા વર્ગના જળવીરો પણ જગતને કોઈ ને કોઈ જાતનો વારસો આપી ગયા છે. અને તેમનાં કામોનાં પરિણામો આખા જગતને લાંબો કાળ સુધી બોગવવાં પડ્યાં છે. બીજા વર્ગના ધર્મવીરોએ પણ કોઈક જાતનો વારસો મૂક્યો છે. અને તેમનાં કામોનાંયે પરિણામો જગત બોગવે છે.

પણ બીજા વર્ગે જે કાંઈ કર્યું છે તેમાં, તેમણે કોઈક વાર જૂલો કરી હોય તોયે, જગતને તેમને વિષે એવો અનુભવ થયો છે કે તેમણે પોતાની શક્તિ અને માહિતીમાન પ્રમાણે વધારેમાં વધારે શુદ્ધ બુદ્ધિ રાખી માનવના હિતનો જ વિચાર કરીને પોતાનાં કામો કર્યાં. પહેલાંને વિષે એથી જલ્દી

અનુભવ છે. આથી પહેલો વર્ગ દીર્ઘ કાળ મુઠી ઇતિહાસમાં
યાદ રાખવામાં આવે, તોયે તે સમગ્ર માનવજાતિનો આદર-
પાત્ર નથી બની શકતો. ત્યારે બીજા વર્ગના પુરુષો બધાયે
મનુષ્યના આદરપાત્ર જ રહે છે. તે ધર્મોત્તમા કહેવાય છે.

ઈશુ, મહંમદ, ગાંધી વગેરે એ ધર્મોત્તમાઓ પૈકી છે.
એમનાં કર્મો અને વાણીમાં દોષ દોષ તો તે તેમની અપૂર્ણ
સમજશક્તિ કે માહિતીગાનને લીધે થયો હોય, એમની
ખરાબ નિષ્ઠા (દાનન)ને લીધે નહિ. માટે જ તેમનાં ચરિત્ર
અને વાણીમાંથી સત્પ્રેરણા મળે છે. એવી સત્પ્રેરણા મેળવવા
તેમનાં ચરિત્ર અને ગ્રંથોનું આદરથી મનન કરવું અને વિવેક-
પૂર્વક તેને અનુસરવું. નાનપણથી તેઓનાં ચરિત્ર અને
વાણીનો વ્યાસંગ રાખવો અને તેમાંથી પ્રેરણા મેળવવી;
પોતાના તથા બીજાઓના અનુભવો અને તેમના અને આપણા
કાળ તથા સમાજ વચ્ચેના બેદોને ધ્યાનમાં રાખી એમણે
રમૂ કરેલા વિચારો અને દાખલ કરેલી રૂઢિઓ અને
પ્રણાલિકાઓનો તારતમ્ય-બુદ્ધિથી સ્વીકાર અસ્વીકાર કરવાની
તૈયારી રાખવી. આ જમાનાના એવા અધિકારી પુરુષને
ઓળખવા અને અનુસરવા જોટલી બુદ્ધિની તાજગી ધરાવવી.
અને તેથી કોઈનેયે ઈશ્વર કે ઈશ્વરના અવતાર, પ્રતિનિધિ કે
પેગંબરરૂપે પૂજવા નહિ. ઈશ્વરનાં ધ્યાન અને વિચાર તો
અંદર બહાર વ્યાપી રહેલી એક ગૂઢ ચૈતન્યશક્તિના રૂપમાં
જ કરવાં. સાકાર કે નિરાકારપણે કોઈ પણ મર્યાદિત રચાનમાં
તે પૂર્ણપણે છે એવી માન્યતામાં ઈશ્વરને બાંધી મૂકવો
નહિ.

૧૨

ઈશુને 'માનવપુત્ર' અને ઈશ્વરપુત્ર' એવાં બે વિશેષણો સગાડવામાં આવે છે. પુત્ર શબ્દનો ચઢ્ઠી અને ખ્રિસ્તી પરંપરામાં ગમે તે અર્થ થતો હોય, આપણે તેને વધારે વિશાળ અર્થમાં સમજી શકીએ. પ્રાચીન કાળમાં આપણા દેશમાં ગુલામ મિવાયના બધા સેવકો પુત્ર શબ્દથી પણ સંબોધાતા. શિષ્ય પણ પુત્ર કહેવાતો, અને પુત્રને સેવક તરીકે ઓળખાવાનો રિવાજ હતો. માટે માનવપુત્ર અને ઈશ્વરપુત્ર એટલે આજની બાપામાં કહીએ તો માનવસેવક અને ઈશ્વર-સેવક. એનો અર્થ એ કે માનવની — જગતની — સેવા દ્વારા ઈશ્વરની આરાધના કરનાર પુરુષ. ખ્રિસ્તી ધર્મનો જે વિશેષ ફાળો છે તે પણ આ જ છે. આગળ કહી ગયા પ્રમાણે બીજાં પ્રાણીઓનાં અમ્તાન અને દુઃખનું નિવારણ કરવા માટે પોતાના જીવનને અર્પણ કરવું, એ ખ્રિસ્તી ભક્તોએ વધારેમાં વધારે પ્રમાણમાં વિકસાવેલો ગુણ છે. ઈશુના જીવનચરિત્રમાંથી એ જ પ્રેરણા વધારેમાં વધારે લેવા જેવી છે. એનો આ લોક માટેનો વૈરાગ્ય કે પરલોક માટેની મમતા રોગી, દરિદ્રી, દુઃખી, પતિતને મદદ પહોંચાડતાં કે બાળક પર પ્રેમ કરતાં મોહનો ડર રાખતાં નહોતાં. એની ધર્મનિષ્ઠા તેવાં કામમાં શબ્દાચના દિવસથી કે આભડછેટથી ડરતી નહોતી. અને તે સાથે જ એવી સેવા કરતાં કરતાં તે માણસોનાં અંતઃકરણને સુધારવાનું તેને વિશ્વરણ થતું નહોતું. આવો ઈશ-માનવ-સેવાયોગ સૌ કોઈએ શીખવા જેવો છે.

શબ્દસૂચિ

(પુસ્તકમાં આવેલા વિદેશી
શબ્દોના અર્થો અર્થાથિ. હીં અર્થ
નોંધણીનો વિષય સૂચવેલો છે)
ઇટૂરીઆ - Iturea કે Etru-
na
ર્ષગન - Persia
ઈશુ - Jesus
એઝાયાહ - Ezechias (- sa)
એલીઝાબેથ - Elizabeth
(- s -)
કેપરનાઉમ - Capernaum
કોહેન - Kohen, a priest
,, હાઈપ્રીસ્ટ - High priest
ખ્રિસ્ત - Christ
ગેનેઝેરેત - Gennesaret
ગેરિઝિમ - Gerizim
ગેલિલી - Galilee
ઝખારીયા - Zachariah
(- s)
ઝેલોત - Ze (a) lots
તંબૂનિવામ - Tannur
દશનગર - Decapolis

પાણી - a publican
દાવીદ (દાઉદ) - David
દીક્ષા - Baptism, ંઆપ-
ના? Baptist
નેઝેરેથ - Nazereth (- s -)
પિરિયા - Pir (a) ea
પગ્ગરી, મદા? - ગુઓ કોહેન
પેલેસ્ટાઈન - Palestine
(- a -)
પેમાહ - Passover
ફેરિસી - Pharisee
બેથલેહેમ - Bethlehem
બેથેની - Bethany
મારિયા - Mary
મિસર - Egypt
મુસા - મોઝે - Moses
મૃતમર - Dead Sea
મેસાયાહ - Messiah (- s)
મોરે - ગુઓ મુસા
યરુસાલેમ - Jerusalem
યહૂદી - Jew
યહૂદીયા - Jud (a) ea

यार्देन - Jordon	सिनार्ध - Sinai
यूनान - Greece, -नी - Greek	मिनेगोग - Synagogue
येहूदा - Judas	सीरिया - Syria
योसेफ - Joseph	सुवेमान - सुवेमो सुवेमो
योहान (ना) न - John	सुखोथ (तज्जनिवास) - Succoth, Taber- nacles
रोम - Rome, -मी - Roman	मेडुथमी - Sadducee
रेब्बि - Rabbi	सेमारिया - Samaria, -यन (- ritan)
लेबानोन - Lebanon	मेमेटिक - Semetic
शब्बाथ - Sabbath	हेरोद - Herod
सुवेमो - Solomon	

આ લેખકનાં અન્ય પુસ્તકો

જીવનશોધન	૧—૪—૦
વિનાય વેળાએ	૦—૮—૦
ગાંધીવિચારદોહન	૦—૮—૦
ગીતાધ્વનિ	૦—૧—૬
નામાનાં તરવો	૨—૮—૦
કેળવણીના પાયા	૧—૦—૦
બિધર્મનું જીવન	૦—૧૦—૦
સદ્ગુણનંદ સ્વામી	૦—૧૦—૦
ગીતામંથન	૧—૪—૦
વાલ્મીકિનો જય	૦—૬—૦

નવજીવન પ્રકાશન મંદિર
અમદાવાદ

પ્રસ્થાન કાર્યાલયમાં પ્રસિદ્ધ થયેલાં

રામ અને કૃષ્ણ	૦—૮—૦
શુદ્ધ અને મહાવીર	૦—૬—૦
સત્યમય જીવન	૦—૧૦—૦

ગાંધીજીનાં પુસ્તકો

આત્મકથા (ગુજરાતી લિપિમાં)	૧—૦—૦
„ (નાગરી લિપિમાં)	૦—૧૪—૦
ખરી કેળવણી	૦—૧૨—૦
કેળવણીનો કાયડો	૧—૦—૦
ધર્મમંથન	૦—૧૨—૦
વ્યાપક ધર્મભાવના	૦—૧૪—૦
ગોસેવા	૦—૫—૦
વર્ણવ્યવસ્થા	૦—૬—૦
અહિંસા	૦—૮—૦
અનાસક્તિયોગ	૦—૨—૦
ગીતાપદાર્થકોષ	૦—૪—૦
મંગળપ્રભાત	૦—૧—૦
આશ્રમવાસી પ્રત્યે	૦—૨—૦
‘નીતિનાશને માર્ગે’	૦—૪—૦
ચેરવડાના અનુભવ	૦—૧૨—૦
ગામડાંની વહારે	૦—૧—૦
હિંદ સ્વરાજ્ય (હસ્તાક્ષરમાં ખાદીનું પૂઠું)	૧—૧૨—૦
„ („ સાફ પૂઠું)	૧—૪—૦
„ છાપેલું	૦—૪—૦
ગાંધીજીનું નવજીવન (ચાર ભાગ)	૧૧—૦—૦
ત્યાગમૂર્તિ અને બીજા શ્લોકો	૦—૧૨—૦
ગીતાબોધ	૦—૧—૬
૬૦ આઠના સત્યાગ્રહનો ઇતિહાસ ભા. ૧-૨	૧—૧૨—૦
સર્વોદય	૦—૧—૬
એક સત્યવીરની કથા અથવા મોકેટીસનો જાયાવ	૦—૧—૦

નવજીવન પ્રકાશન મંદિર

અમદાવાદ